



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

**16. MEDNARODNI FESTIVAL VEČ ZNANJA ZA VEČ TURIZMA
V LISIČKINEM BRLOGU**

Avtorji: Nena Kovačič, Mitja Lugarič, Laura Skledar

Mentorja: Andrej Purgaj, Nela Zorko

Maribor, 10. 12. 2018



KAZALO

1. KAZALO SLIK	3
2. POVZETEK	4
2.1 KLJUČNE BESEDE	5
3. ABSTRACT	5
3.1 KEY WORDS	6
4. UVOD	6
5. ZASNOVA SPOMINKA	7
6. OPIS SPOMINKA	7
6.1 TEKMOVANJE ZA ZLATO LISICO	8
6.2 OPIS IZDELKA	8
6.3 OPIS EMBALAŽE	9
7 KALKULACIJA – STROŠKI (CENA)	9
8 PROMOCIJA IN TRŽENJE IZDELKA	9
8.1 LOGOTIP	10
8.2 SNEMANJE PROMOCIJSKEGA VIDEA	10
8.3 PREDSTAVITEV NA TRŽNICI	10
VIRI	11
ZAHVALA	11
ZAKLJUČEK	12
PRILOGE	12
Priloga 1: Zgodba v lisičkinem brlogu	12
Priloga 2: Utrinki s snemanja	16
Priloga 3: Letak, uporabljen na snemanju	18
Priloga 4: Zlate broške s tekmovanj Zlata lisica	19
Priloga 5: Kožuhi lisic ob zmagi	19
Priloga 6: Podoba spominka iz leta 1989	19
Priloga 7: QR koda	20
Priloga 8: Seznam sodelujočih	20

1. KAZALO SLIK

Slika 1: Slika izdelka.....	8
Slika 2: Slika embalaže	9
Slika 3: Logotip.....	10
Slika 4: Snemanje v Turistično-Informacijskem centru.....	16
Slika 5: Židovski trg.....	16
Slika 6: Trgovina Moi Style	16
Slika 7: Pohorje	17
Slika 8: Spominek	17
Slika 9: Broške tekmovanja za Zlato lisico	19
Slika 10: Broška tekmovanja za Zlato lisico	19
Slika 11: Nagrada ob zmagi	19
Slika 12: Nagrada ob zmagi, lisičji kožuh.....	19
Slika 13: Spominek Zlate lisice.....	19
Slika 14: QR koda z zgodbico.....	20



2. POVZETEK

Srednja šola za gostinstvo in turizem Maribor

Tel.: 02/235-00-10

Fax.: 02/235-00-21

E-pošta: ss.gtmb@guest.arnes.si

NASLOV NALOGE: V lisičkinem brlogu

AVTORICE:

KOVAČIČ, Nena: nenakovacic157@gmail.com

LUGARIČ, Mitja: mitjalugaric@gmail.com

SKLEDAR, Laura: laura.skledar@gmail.com

MENTOR:

PURGAJ, Andrej: andrej.purgaj@gmail.com

ZORKO, Nela: zorko.nela@gmail.com

POVZETEK

V lisičkinem brlogu je naloga, katere cilj je ponovna oživitev simbola tekmovanja Zlata lisica, ki se je nekoč uporabljal. Z njim so se med drugim identificirali tudi prebivalci Maribora in okolice, saj jim je pomenil simbol mesta. Zato smo se odločili, da, skupaj s partnerji, ponovno oživimo simbol lisičke v obliki spominka, s katerim bodo obiskovalci Maribora ponesli ime mesta in države po vsem svetu. Maribor je zaradi bližine Pohorja že od nekdaj tesno povezan s smučanjem, ki je poneslo ime mesta in Pohorja v svet. Tako že od leta 1964 potekajo na Pohorju tekmovanja za zlato lisico in takrat se je tudi rodila lisička kot simbol mesta Maribor. Tekmovanje Zlata lisica je eno izmed največjih smučarskih tekmovanj v Sloveniji. Samemu mestu je Zlata lisica prinesla prepoznavnost in razvoj kot sodobnemu evropskemu mestu. Menimo, da bo ta festival pravi za to, da lisico ponovno obudimo in ponosno pokažemo simbol našega mesta. Naš spominek je narejen iz lesa. Les je kot ustvarjalno gradivo značilen za vsa območja Slovenije. Za Maribor je les značilen zaradi bližine gozda na Pohorju in je že od nekdaj predstavljal vir zaslužka za prebivalce mesta in okolice. Ročno izdelovanje predmetov iz lesa ima na Slovenskem bogato, večstoletno tradicijo. Menimo, da bo naš spominek iz lesa predstavljal trajnost, kar pomeni, da proizvodnja takšnih spominkov ne predstavlja obremenitve za okolje, varuje zdravje ljudi je prijazna do narave. Prav tako pa okolju prijazni niso samo izdelki, ampak tudi pridobivanje surovin, iz katerih so narejeni. Pri trajnosti pa je pomembno tudi, da spominke lahko recikliramo in da surovine, iz katerih spominke izdelamo, pridobimo iz obnovljivih virov. Naš spominek, ki turiste spominja na prijetna doživetja, lahko le-ti ponesejo v svoja domača, primarna kulturna okolja. Spominek je unikaten in prvi takšne vrste v mestu Maribor. Razvili smo ga po stari predlogi, obliki izgleda lisičke – retro¹ lisici.

2.1 KLJUČNE BESEDE

Spominek, lisica, Zlata lisica, Maribor, smučarsko tekmovanje, Pohorje, ...

3. ABSTRACT

Our presentation is based on a forgotten souvenir that we managed to become lively again with the help of our partners. Fox is a symbol of City of Maribor, from the year 1964, when the first world women ski competition Golden Fox started. We thought that this festival Več znanja za več turizma is right to present you the forgotten symbol of Maribor and to make fox alive again and we proudly represent the symbol of our town to the general public. City of Maribor is because of its closeness to Pohorje mountain tightly connected with World women ski competition, which has made the City of Maribor and Pohorje mountain known to all over the world. We thought that this competition Več znanja za več turizma will be right to present our souvenir. Our souvenir is made from a local grown wood. Wood is typically for Slovenia and therefore also for the City of Maribor, especially because of Pohorje mountain, and it presents the source of salary for Maribor inhabitants. Handcrafting has a long and rich history in Slovenia. Because of this we thought that our souvenir, made of wood, will present constancy

¹ retro... retro... ali rétro... predpona v sestavljenkah (ê) za izražanje usmerjenosti, gibanja nazaj ali položaja pred čim drugim v času in prostoru: retroaktiven, retrograden; retroraketa; retrodatirati (SSKJ, 2018)

which means that the production of this souvenir isn't harmful for the nature. The production of the souvenir won't hurt the health of people and it's going to be unarmful to the nature. Very important thing is that we can recycle our souvenir and raw materials, that we use for production. The material we use are used from renewable sources. Our souvenir can be taken home into tourists' home lands and with the souvenir they will remind themselves about the beautiful experience they had in the City of Maribor. The souvenir is unique and the first one in this rank in the town. We evolved a souvenir after an old suggestion, in shape of a fox – retro fox.

3.1 KEY WORDS

Fox, Golden fox, Maribor, ski competition, Pohorje Mountain, ...

4. UVOD

Nena Kovačič, Mitja Lugarič in Laura Skledar, dijaki Srednje šole za gostinstvo in turizem Maribor, smo se odločili, da za spominek našega kraja izberemo lisičko. K izbiri lisice nas je vodilo več motivov: tradicija, prepoznavnost, lokalnost, trajnost, hkrati pa tudi to, da prebivalci Maribora merijo priljubljenost zime v mestu s tekmovanjem Zlata lisica. Nenavadno, vendar prebivalci merijo zimo tako, da je zima zaželena do izvedbe tekmovanja za zlato lisico, potem pa lahko mine.

Kot podlago za izbiro vrste spominka, ki ga bomo razvijali v naši nalogi, smo si po premisleku izbrali tradicijo mesta Maribor in Pohorja ter dejstvo, da turisti danes ob obisku turističnih destinacij iščejo nekaj, kar je lokalno in posebno, torej unikatno.

V Mariboru je lisička prepoznavna na več področjih, najbolj po nagradi zlata lisica, na Pohorju in njegovih obronkih pa je ena izmed najpogostejših gozdnih živali. Vsako mesto, pokrajina in država ima nek simbol, na primer Ljubljanski zmaj, štorkele za obiskovalce Prekmurja, mestu Koper simbol predstavlja sonce, v Celju pa simbol predstavljajo tri zlate zvezde. Navadno se ti simboli krajev, pokrajin in držav prodajajo kot turistični spominki v različnih oblikah, da jih obiskovalci odnesejo domov kot spomin na tisti kraj, pokrajino, ...

Pri raziskovanju smo ugotovili, da ima mesto Maribor veliko turističnih spominkov, vendar nima spominka, ki bi bil povezan z nečim, kar bi označevalo mesto Maribor in se navezovalo nanj – kot neke vrste simbol mesta. Zato se nam je festival Več znanja za več turizma zdel odlična priložnost, da predstavimo naš turistični spominek lisičko, ki je zelo povezana s Pohorjem in samim mestom. Kot podlago za pisanje naloge smo si izmislili avtorsko zgodnico V lisičkinem brlogu, ki jo lahko najdete v prilogi in je na voljo tudi na QR kodi v treh jezikih (v slovenščini, angleščini in nemščini). Za oblikovanje spominka pa smo vzeli podobo spominka, izdelanega v spomin na tekmovanje za zlato lisico leta 1989. Kot del naloge smo posneli tudi promocijski video, katerega si lahko naši prijatelji, sorodniki in vsi ostali ogledajo na našem Instagram profilu (vlisickinembrlogu), ki smo ga ustvarili, da bi preko socialnih omrežij obveščali o naših napredkih. Ob tem smo se povezali tudi z Zavodom za turizem Maribor - Pohorje, ki je tudi partner našega projekta, in s podjetjem Moi Style.

5. ZASNOVA SPOMINKA

Ideja spominka je nastala v povezavi s prepoznavnostjo Maribora in Pohorja ob vsakoletni Zlati lisici, smučarskem tekmovanju v svetovnem pokalu za ženske v slalomu in veleslalomu. Mariborčani in Pohorci so že vrsto let slavili lisičke, ki smučajo po Pohorju, in zato je lisička postala simbol mesta. Prav tako imajo Mariborčani poseben način merjenja zime: zima je zaželeno do takrat, ko je na koledarju tekmovanje Zlata lisica, potem pa se Mariborčani z lahkoto poslovijo od nje. Marketinška agencija Kainoto je leta 2002 v sodelovanju z Zavodom za turizem Maribor (kot se je takrat imenoval zavod) ustvarila lisičko kot turistični simbol mesta, ki so ga uporabili na različnih turističnih spletnih straneh mesta Maribor. Pred leti je prav tako Zavod za turizem Maribor - Pohorje oglaševal »Lisičkin paket«, ki je predstavljal zimsko-kulinarična doživetja (smučanje po belih strminah Pohorja z dodatkom pokušanja štajerskega vina in kulinarike). Poleg tega pa je nekdanje turistično-gostinsko podjetje TGP Pohorje imelo za svoj simbol lisičko. Tako se je lisička uporabljala v marketinške in promocijske namene v kulturi in za promocijo samega mesta. S pričetkom tekmovanja Zlata lisica je Maribor postal bolj prepoznaven. Poleg tega je to tekmovanje izjemo tudi zato, ker nobena tekma v svetovnem pokalu ne poteka tako blizu mestnega središča in na izjemno nizki nadmorski višini. Zaradi udeležbe je to tekmovanje eno izmed največjih in najbolj priljubljenih ženskih smučarskih tekmovanj, ki je ime Maribora in Pohorja poneslo v svet. In zato je smiselno, da je spominek Maribora povezan z največjim in najbolj prepoznavnim dogodkom v Mariboru. Lisička torej velja za maskoto Maribora in Pohorja. (Maribor, 2018)

Spominek kraja predstavlja prepoznavnost in posebnost okolja. Naš kulturni spominek izhaja s področja športa, ker se navezuje na smučarsko tekmovanje in je tudi maskota Pohorja.

Pri snovanju spominka smo se povezali s podjetjem Moi Style, ki ročno izdeluje modne dodatke in izdelke iz lesa, ki raste na obronkih Maribora ter na območju Slovenskih goric in Kozjaka. S pomočjo podjetja smo nato zasnovali obliko spominka in obliko embalaže, ki ustreza spominku. Spominek in embalaža sta trajnostna, saj sta oba izdelana ročno iz lesa.

6. OPIS SPOMINKA

Oblika spominka ima podobo stoječe lisice, kjer izstopa njen značilen košati rep. Ko smo razmišljali o obliki spominka, smo mentorjema predstavili ideje, saj smo z raziskovanjem našli podobo lisice iz spominka, izdelanega v spomin na tekmovanje leta 1989 (slika podobe je v prilogi). Obliko smo delno priredili po tem vzorcu, pomagala pa nam je gospa Tina Krajnc iz podjetja Moi Style. Lisička upodablja spominek, ki je tesno povezan z našo zgodbo ter s tekmovanjem Zlata lisica. Prav tako je spominek v obliki lisičke primeren za vse vrste turistov, ki bodo obiskali mesto Maribor, ne glede na prevozno sredstvo. Ker vemo, da narašča število turistov, ki za potovanja uporabljajo letala, je spominek še posebej primeren tudi za njih, saj ga lahko brez skrbi spravijo v ročno prtljago in zaradi tega ne bodo imeli težav pri vračanju v svojo izvorno destinacijo.

Pri izdelavi lisičke nam je, kot omenjeno, pomagalo podjetje Moi Style, ki je ročno izdelalo vsako lisičko posebej. Uporabili so slovenski les z območja Maribora, ki je naravno sušen. Spominek, ki ga predstavljamo na tekmovanju, je velikosti 11.4 cm z razloga, da bo primeren za obeske in magnetne. Velikost je možno tudi prilagoditi željam in potrebam kupca, saj je spominek lahko narejen tudi v večjih ali manjših velikostih. Spominek, ki ga predstavljamo na

tekmovanju, je trajnosten. Je unikat, ročno delo in kljub temu, da je spominek predstavljen kot obesek in magnet, ne želimo učinka spominkarskega kiča. Naš spominek je visokokvalitetni reprezentativni promocijski izdelek Maribora. Vsaka vrsta lesa je posebna življenjska zgodba, ki je v lesu tudi zapisana. Les ima svoje življenje, poleg tega pa je tudi sooblikovalec človeških življenj. Izdelovanje iz lesa je prikaz pogovora med človekom in naravo. To je tisto, čemur sledimo tudi mi v našem spominku, saj želimo povezati lokalno okolje, naravo in turista, ki bo cenil tak spominek.

6.1 TEKMOVANJE ZA ZLATO LISICO

Naša naloga je tesno povezana tudi s tekmovanjem Zlata lisica, ki poteka vsakoletno že od leta 1964. Zlata lisica je smučarsko tekmovanje za ženske v svetovnem pokalu v slalomu in veleslalomu. Samo ime je dobilo iz ideje ob gledanju filma Lov na lisico, kjer je prikazano, kako dva smučarja lovita lisico, ki jo je predstavljal smučar. Tako se je rodilo ime Pohorski pokal za zlato lisico. Prva zmagovalka tekmovanja Zlata lisica je bila Marielle Goitchel. Ob zmagi na tekmovanju so zmagovalkam okoli vratu nadeli lisičje kožuhe, po letu 1995 pa so lisičje kožuhe zamenjale zlate broške, narejene iz rumenega, belega in rdečega zlata (slike brošk najdete v Prilogi 4). Dodatna nagrada na lisici pa je bila namenjena tekmovalki, ki je dvakrat zapored oz. trikrat v presledkih stala na prvi stopnički za zmagovalce. Od leta 2017 poleg Zlate lisice za ženske prirejajo tudi tekmovanje Little Fox za mlade upe slovenskega in svetovnega smučanja od 8 do 16 let. Obe tekmovanji potekata na mariborskem Snežnem stadionu. Letošnje leto bo februarja potekala že 55. Zlata lisica, ki bo prav posebna. Takrat bo namreč 50-letnica svetovnega pokala v Mariboru. (Hren, 2018) (55. Zlata lisica Maribor, 2018)

6.2 OPIS IZDELKA



Slika 1: Slika izdelka

Spominek je narejen iz lesa vrste topol in oreh. Osnovne mere magneta so:

- Dolžina: 11,4 cm
- Širina: 4 cm
- Debelina: 0,4 cm

Osnovne mere obseka so:

- Dolžina: 5,8 cm
- Širina: 2 cm
- Debelina: 0,3 cm

Mere obeska in magneta se lahko prilagodijo željam posameznika.

6.3 OPIS EMBALAŽE

Za embalažo smo si zamislili dve obliki, škatlico in ploščico, obe pa sta narejeni iz lesa, vrste topol. Škatlica, v kateri bo spominek, je napolnjena z vejicami smreke. Na pokrovu je žgan logotip Maribora, na notranji strani pokrova pa je napis »lisička«. Druga embalaža, ploščica, ima na sprednji strani logotip Maribora. Ima štiri luknjice, skozi katere bo z vezicami privezana lisička. Tako kot spominek, je tudi embalaža trajnostna.



Slika 2: Slika embalaže

Na zadnji strani naše embalaže, v kateri je spominek, je opis izdelka in QR koda, na kateri je naša avtorska zgodbica *V lisičkinem brlogu* v treh jezikih (v slovenščini, nemščini in angleščini).

7 KALKULACIJA – STROŠKI (CENA)

Stroški izdelave lisice s podstavkom so 5,80 €/kos.

Prodajna cena z vključenim DDV je 14,64 €/kos.

Prodajna cena našega spominka je višja zato, ker je pri sami izdelavi veliko ročnega dela, rezanja, laserskega graviranja in brušenja. Prav tako je na ploščici, na kateri je spominek, zadaj QR koda z našo avtorsko zgodbo, kar naredi naš izdelek za unikat.

8 PROMOCIJA IN TRŽENJE IZDELKA

Ob snovanju novega turističnega produkta, kar je tudi naš spominek, saj je bil zasnovan povsem na novo, je potrebna tudi uspešna promocija, da je izdelek lahko uspešen. Ker je naš izdelek izdelan na novo, je za promocijo in trženje potreben čas. Zato smo se pri nalogi in spominku povezali z Zavodom za turizem Maribor – Pohorje, s podjetjem Moi Style, ki sta naša partnerja in bosta skrbela za promocijo izdelka. Med tem pa bomo promovirali naš izdelek preko socialnih omrežij. Prav tako menimo, da je zgodba ključnega pomena, zato bomo promovirale tudi zgodbo. Izdelek je objavljen tudi na našem Instagram profilu (*vlisickinembrlogu*). Našo zgodbo in spominek bomo prav tako promovirali na stojnici na festivalu Več znanja za več turizma. Naš izdelek pa bosta promovirali tudi Zavod za turizem Maribor – Pohorje ter podjetje Moi Style.

8.1 LOGOTIP



Slika 3: Logotip

Logotip smo ustvarili sami s pomočjo spletne strani (freelogodesign). Predstavlja glavo lisice, ki je tudi osrednja tema naše naloge. Sam logotip je oranžno-zlate barve. Ti barvi upodabljata naravno barvo lisice in barvo lisice smučarskega tekmovanja. Simbol je povezan z našo temo.

8.2 SNEMANJE PROMOCIJSKEGA VIDEA

V promocijskem videu nastopajo dekleta, ki raziskujejo Maribor. V video so vključene turistične točke mesta Maribor, ki so najbolj atraktivne. To so: Studenška brv, Židovski trg, Glavni trg, Gosposka ulica in Pohorje. Sprehod skozi mesto predstavlja en del lisičkine poti, ki jo opravlja lisička Repka v naši avtorski zgodbi. Snemanje smo po sklopih razporedili na več dni.

Prvi dan snemanja smo se sestali v trgovini Moi Style, na Slovenski ulici, kjer smo posneli gospo Krajnc pri izdelovanju spominka in še trgovino. Drugi dan smo snemali v Turistično-informacijskem centru, kjer smo posneli začetni kader, kako nam zaposlena v TIC-u poda letak, ki smo ga izdelali sami, in nam predstavi lisičjo pot po Mariboru. Nato smo se odpravili po mestu, a se je malo zapletlo, saj nam tisti dan vreme ni bilo naklonjeno in smo snemanje poti po mestu morali prestaviti. Tretji dan smo se z gondolo odpravili na Pohorje, kjer smo snemali ob razglednem stolpu in na smučarski progi. Nato smo se odpravili še po mestu in posneli del poti lisičke Repke iz naše zgodbe. Posneli smo del poti, ki jo lisička prehodi v zgodbi po Studenški brvi, Židovskem trgu, Glavnem trgu in po Gosposki ulici. Pri snemanju večjih težav nismo imeli in promocijski video je bil uspešno posnet. Z velikim veseljem smo ga pokazale sošolcem, profesorjem in prijateljem.

8.3 PREDSTAVITEV NA TRŽNICI

Na tekmovanju bomo na naši stojnici pripravili takšno predstavitev, da bodo ljudje na različne načine spoznali in začutili energijo, s katero se ponaša simbol oziroma spominek našega kraja. Na predstavitvi bodo spoznali tudi kaj več o temi zlata lisica in kako je le-ta povezana z mestom Maribor. Prostor na stojnici bo primerno okrašen z lisico in njenim brlogom, da bomo obiskovalcem tudi predstavili zgodbo, ki stoji za našim spominkom. Za nami bo narejen vhod v lisičji brlog v drevesu, iz katerega bo gledala tudi lisička. V krošnji drevesa bo ime projekta. Pred drevesom z brlogom bodo zloženi zabojniki, na katerih bodo, na posebnem stojalu trikotne oblike, razstavljeni spominki lisice kot magnet in obesek za ključke. Za popestritev bomo

pripravili preprosto igro, ki se bo odvijala na desni strani drevesa z brlogom. Ljudi bomo povabili v lisičji brlog, v notranjost naše stojnice. Tukaj bo iz kartona/lesonita narejena sestavljanica. Obiskovalci bodo morali sestaviti sestavljanico v določenem času. Če jim uspe, dobijo majhno nagrado – kekse v obliki lisičke, zavite v rjave papirnate vrečke. Za popestritev bo zraven igre nameščen prenosni računalnik, na katerem si bodo lahko ogledali naš promocijski video. Na vsaki strani drevesa bosta stala dva večja grmička, ki sta prav tako narejena iz kartona. Ob zabojnikih z majhno pogostitvijo bo nameščen tudi majhen grmiček iz kartona. Ob naši stojnici in po prizorišču se bo sprehajala maskota lisice, ki bo delila promocijske letake, s katerimi bo vabila obiskovalce do naše stojnice. Predstavniki bomo oblečeni v oranžne majice z belim napisom. Na sprednji strani majice bo napis »V lisičkinem brlogu«, torej naslov naše naloge. Na zadnji strani majice pa bo napis »lisjak« ali »lisička« in zraven ime predstavnika. Do naše avtorske zgodbe pa bodo na tržnici gosti imeli dostop preko QR kode, ki bo na embalaži naših spominkov. Dostop preko QR kode je način moderne tehnologije, ki smo ga zaradi načina današnjega življenja povezali z moderno tehnologijo.

VIRI

55. *Zlata lisica Maribor.* (december 2018). Pridobljeno iz <http://www.zlatalisica.si/zgodovina/1-zlata-lisica-1964>

Hren, M. (december 2018). *Univerza v Mariboru.* Pridobljeno iz <https://dk.um.si/Dokument.php?id=23990>

Maribor. (december 2018). Pridobljeno iz <https://maribor-pohorje.si/lisickin-paket-18-1-29-2.aspx>

SSKJ. (december 2018). <http://bos.zrc-sazu.si/cgi/neva.exe?name=ssbsj&tch=14&expression=zs%3D66257>. Pridobljeno iz <http://bos.zrc-sazu.si/cgi/neva.exe?name=ssbsj&tch=14&expression=zs%3D66257>.

Visit Pohorje. (december 2018). Pridobljeno iz <https://www.visitpohorje.si/po-zlati-lisici-na-mariborsko-pohorje-prihaja-se-little-fox/>

ZAHVALA

Na koncu se želimo vsem še enkrat zahvaliti za pomoč. Zahvaljujemo se mentorjema, gospe Neli Zorko in gospodu Andreju Purgaju, ki sta nam bila zmeraj na voljo, nam pomagala ter nas vzpodbujala in usmerjala. Njuna strokovnost nam je pomagala pri reševanju dilem. Zahvaljujemo se profesorici Andreji Božič Horvat in Alenki Brumec za pomoč pri prevodu avtorske zgodbe. Profesorici Karmen Kovač za lektoriranje naloge, profesorju Rafaelu Košču Tekavcu za pomoč pri oblikovanju stojnice. Zahvaljujemo se dijakoma Srednje elektro in računalniške šole Maribor, Timu Cofu in Martinu Grosku, da sta nam pomagala pri snemanju promocijskega videa. Zahvaljujemo se zaposlenim v Turistično-informacijskem centru Maribor – Pohorje ter podjetju Enjoyment za izposojajo maskote lisice, ki ga bomo uporabili na tržnici. Zahvaljujemo se tudi Tini Krajnc iz podjetja Moi Style za zasnovo in izdelavo spominka.

ZAKLJUČEK

Ob snemanju in pisanju naloge smo se zelo vživeli v avtorsko zgodbo. Menimo, da je ta bila zanimiva in zabavna, hkrati pa poučna. Prepričani smo, da bo spominek in sama zgodbica za njim pritegnila ne samo odrasle, temveč tudi mlajše. Prepričani smo, da bo spominek uporaben in bo navdušil več ljudi, prav tako ne bo le nabiralec prahu v domovih obiskovalcev.

PRILOGE

Priloga 1: Zgodba v lisičkinem brlogu

V LISIČKINEM BRLOGU

Nekega lepega jesenskega dne je živela lisica Repka. Živela je v svojem brlogu na obronku hribovja Pohorje. Lisička je bila v svojem brlogu in na tem območju Pohorja sama, zato se je počutila zelo osamljeno in žalostno. Želela si je družbe, vendar živali tukaj ni bilo, ljudem pa se je preveč bala približati.

Med tem, ko je na sončen dan samevala pred svojim brlogom na zeleni trati s pogledom na veliko mesto, je jokala v samoti in v želji, da bi imela družbo, se je zgodilo nekaj nepričakovanega in neverjetnega. Zazdelo se ji je, da je videla nekaj bleščečega, vedno bolj se ji je približevalo, vendar zaradi sija sončnih žarkov in svetlikanja ni mogla ugotoviti, kaj bi to bilo. Vendar se je bitje, ki se je približalo, naše lisičke zelo prestrašilo in se oddaljilo.

Ko se je oddaljevalo, je lisička Repka videla, da je bila to druga lisica. Vsa vznemirjena, da je končno dobila družbo, je Bleščeči lisici sledila v dolino.

Po zasledovanju Bleščeče lisice po Studenški brvi preko reke Drave je prišla na Lent, kjer ji je sledila do Stare trte. Tam se je Bleščeča lisica ustavila, si odpočila ob promenadi, vendar, ko je ugotovila, da ji lisička Repka sledi, hitro pobegnila v smeri proti Staremu mostu, v židovski predel. Lisička Repka ji je sledila, vendar ni bila dovolj hitra in ko je prišla na Židovski trg, Bleščeče lisice ni več videla. Takrat je postala žalostna in obupana, da morda družbe le ne bo imela. Žalostno je gledala na Pohorje, ugotavljala, kako dolga je njena pot do doma in obupana opazovala, kako dolgo pot bo sama morala prehoditi nazaj.

Ko se je že vračala proti svojemu brlogu, je opazila, da se za hišami na Glavnem trgu nekaj blešči. Pohitela je tja, kjer je videla Bleščečo lisico. Skrival jo je opazovala izza Kužnega znamenja, nato pa ji sledila po Gosposki ulici do Grajskega trga. Ker ji je po tako naporni poti že pošteno zakrutilo v trebuhu, se je okrepila v Gostilni pri Florijanu, nato pa pot nadaljevala proti Prvi gimnaziji, kamor se je odpravila tudi Bleščeča lisica. Na primerni razdalji, da je lisica ne bi opazila, ji je sledila do Mestnega parka, mimo Spomenika borcem za severno mejo in po parku mimo paviljona. Tukaj si je malce odpočila, si nabrala moči, nato pa nadaljevala pot na za njo neznan hrib na desni. Na poti, kjer so jo obdajale vinske trte in prelep razgled na mesto Maribor, jo je izgubila, ampak je vseeno svojo pot nadaljevala do vrha. Tam jo je pričakal prelep razgled na mesto in tudi na Pohorje. Ni mogla verjeti, da še kje, razen pri njenem brlogu, obstaja takšen lep razgled. Ob tem je za trenutek pozabila tudi na Bleščečo lisico, vendar, ko se je spomnila nanjo, Bleščeče lisice več ni bilo. Pri kapelici je našla le pest zlatih jagod. Jagode so omamno dišale, pa tudi zlata barva je bila prekrasna. Seveda jih je pojedla. Nato je tudi ona

postala zlata, polna življenja in energije. Hitro je švignila po skritih predelih Maribora do svojega domovanja na Pohorju. Ko se je vračala po smučarski progi do brloga, so jo, zaradi njenega sijaja, opazili tudi ljudje, ki se kar niso nehali čuditi temu neverjetnemu pojavu. Svetleča zlatobarvna lisica jih je povsem prevzela. Lisice po tem dogodku sicer niso videli nikoli več, so pa zato v njen spomin poimenovali smučarsko tekmovanje Zlata lisica.

Na poti do brloga je srečala tudi lisjaka, ki se je bohotil v vsej svoji lepoti. V trenutku, ko je zagledal prelepo lisičko, se je zaljubil vanjo. Bila je ljubezen na prvi pogled. Sledil ji je do njenega brloga in jo nagovoril. Lisička je bila zelo presenečena, da je srečala tako prijaznega lisjaka. Med njima se je spletla neskončna vez, imenovana ljubezen.

Lisička Repka v družbi svojih otrok in vnučkov še danes z veseljem opazuje vsakoletno smučarsko tekmovanje, ki se imenuje po njej. Sedaj je vesela, kajti od tistega nenavadnega dne ni več osamljena, ljudi se več ne boji, saj jo imajo radi. Vsako leto komaj čaka, da nastopijo mrzli dnevi, ko na Pohorje pride veliko število ljudi. Z veseljem jih opazuje, kako se vračajo na njen hrib, kako se veselijo in se je spominjajo. Svojim vnučkom pa z veseljem pripoveduje o tistem prekrasnem dnevu, ki ji je spremenil življenje pred 55 leti.

Pohodniki in smučarji, ki pridete na naše Pohorje, previdno opazujte! Morda našo lisičko v svojem brlogu zagledate tudi vi! Pozorno opazujte obronke Pohorja, mogoče najdete njen brlog ali pa se kje izpod listja zasvetijo zlate jagode.

A TALE OF A GOLDEN FOX

Once upon a time, there was a fox called Repka. She lived in her small den on the outskirts of the forest of the Pohorje Mountains. Repka was the only fox in the area and she felt very lonely and sad. She wanted a company, but as said, she was the only animal of her kind living there and she was too afraid of people to come near their homes.

On one sunny day when she was sitting on the green lawn feeling very lonely again and watching the city of Maribor something unexpected and unbelievable happened. Somewhere in the distance, she noticed something shiny. Even though it was approaching her, she could not guess what that was. Suddenly the body changed the direction and ran away. Repka then realized it was another fox – a Shiny fox. Surprised and delighted that she would not be lonely anymore, she followed the fox into the valley.

While following the Golden fox she first crossed the footbridge over the Drava River in Studenci and soon arrived in Lent where she saw the Oldest Vine in the world. Than the Golden Fox ran towards the Old Bridge and disappeared in the Jewish ghetto. But Repka was not quick enough, so she lost the sight of her. As she was so eager to meet a friend, she immediately became desperate and sad. Looking towards her home on the Pohorje Mountains and feeling lonely again, she remembered she would have to walk such a long way alone.

And when she finally decided to return home, she noticed the shining reflection behind the houses of the Main Square. She saw the company she had been following all the way from the Pohorje Mountains. She watched her secretly from behind the Plague Memorial and then followed her along the Gosposka Street to the Castle Square. At that point, after such a long way from home she realized how hungry she was. She had a quick snack at the Restaurant

Florjan and then she continued to follow the Golden fox. She passed the First Grammar School Maribor and she followed the Golden fox across the park, past the Monument to the Combatants of the Northern Border and past the city park's pavilion. She rested here for a while to regain her strength, and then followed the road on the right, towards the unknown hill. While she was walking, she lost the track of the Golden fox for the second time, but she continued walking to the top. There she admired the beautiful panorama of the city and the view to the Pohorje Mountains. She could not believe her eyes that such a beautiful view could be seen elsewhere, not just from her home. Impressed by the images she forgot about the Golden fox for a while. But when she remembered it, she figured out that the fox could not be found anymore. Standing at the chapel on the top of the hill, she found only a fist of golden strawberries. They were so enticing and they smelled so fresh. She simply could not resist them. She ate the strawberries and at the same moment, she became golden and full of life!

Then she hurried back home to her den. On her way, people saw her golden reflection. For that reason, they decided to name the ski competition after her. At that point, Repka was very happy and was no longer afraid of people. While approaching her home, she met a handsome fox and they instantly fell in love. So now, every year for the past **55** years, she and her fox husband, their children and their grandchildren, have been watching the competition of Golden Fox. She is very happy now and always looks forward to a new winter and a new competition. Every year she watches people and can see how happy they are and how they cherish the tradition. She also remembers of a miracle that happened to her on that sunny day **55** years ago.

Therefore, all hikers, skiers and visitors to the Pohorje Mountains are recommended to look around and watch carefully and maybe the Golden fox Repka will show up.

IM BAU VON EINEM FÜCHSCHEN

Es war ein schöner Herbsttag. Da lebte ein Fuchs namens Repka. Er lebte in ihrem Bau am Fuße des Pohorje Gebirges und fühlte sich sehr traurig und einsam und wollte einfach nicht allein sein.

Da gab es aber keine Tiere und der Fuchs hatte große Angst den Menschen in die Nähe zu kommen. Inzwischen, als er alleine vor ihrem Bau, auf der grünen Wiese mit dem Blick auf eine große Stadt saß, weinte in der Einsamkeit und im Wunsch, nicht so einsam zu sein. Da passiert es auf einmal etwas unerwartetes und unglaubliches.

Der Fuchs hatte das Gefühl, etwas strahlendes zu sehen und dieses strahlende kam immer näher. Wegen dem Schimmer von Sonnenstrahlen, konnte man aber nicht feststellen, was das wäre. Die Sache, die sich unserem Füchschen annäherte, erschrak sehr und entfernte sich sofort. Bei dieser Entfernung bemerkte unser Füchschen, dass das ein anderer Fuchs war. Ganz verzückt, endlich nicht mehr allein zu sein, folgte unser Füchschen dem Fuchs ins Tal. Nach der Verfolgung von strahlendem Fuchs, durch den Steg in Studenci und über die Drau, kam es auf den Lent (den ältesten Stadteil in Maribor). Da folgte Füchschen dem Fuchs bis zur ältesten Weinrebe der Welt.

Dort hielt der strahlende Fuchs an, ruhte sich an der Promenade aus, doch nach der Feststellung, von unserem Füchschen verfolgt zu werden, flüchtete er schnell in die Richtung zur alten Brücke, in die Judengegend. Unser Füchschen Repka folgte dem strahlenden Fuchs, doch als

es auf den Judenplatz kam, war er schon längst weit weg. Auf einmal wurde es so traurig und verzweifelt, denn es wollte die Gesellschaft so sehr. Traurig sah es das Pohorje Gebirge an. Da bemerkte es, wie weit vom Zuhause es ist und wie langer Rückweg wartet noch auf es. Auf diesem Weg zurück zu seinem Bau, bemerkte es, dass es hinter den Häusern, auf dem Hauptplatz, wieder etwas glänzt.

Das Füchschen beeilte sich dorthin und da sah es wieder diesen glänzenden Fuchs. Heimlich beobachtete sie diesen Fuchs von der Pestsäule, dann verfolgte es ihn durch die Gosposka Straße bis zum Burgplatz. Da knurrte es schon stark in seinem Magen. Das Füchschen stärkte sich mit einem Imbiss im Gasthaus Bei Florian. Sein Weg folgt weiter bis zum 1. Gymnasium, in dieser Richtung war auch das glänzende Füchschen. Auf einer passenden Entfernung, um vom Fuchs nicht bemerkt zu sein, folgte er ihm bis zum Stadtpark, am Denkmal von Kämpfern für die Nordgrenze vorbei und durch den Park am Pavillon vorbei. Da ruhte es aus, sammelte seine Kräfte und machte den Weg weiter auf einen, für das Füchschen unbekanntem Berg auf rechter Seite. Auf dem Weg, umgeben von schönen Weinbergen und mit einem wunderschönen Blick auf die Stadt Maribor, verlor es jede Spur von dem Fuchs. Es machte trotzdem seinen Weg bis zum Ende, bis auf den Gipfel. Es konnte nicht glauben, dass es noch irgendwo, außer bei seinem Bau, so eine schöne Aussicht gibt. Bei solcher Aussicht vergaß das Füchschen kurz auf den glänzenden Fuchs. Als es sich wieder an ihn erinnerte, war der glänzende Fuchs schon längst vorbei. Bei der Kapelle fand es nur eine Faust von goldenen Erdbeeren. Diese Erdbeeren dufteten so berauschend und auch ihre goldene Farbe war wunderbar. Natürlich hat das Füchschen die Erdbeeren aufgegessen und auf einmal ist auch es gold, voll vom Leben und Energie geworden. Es rannte an den heimlichsten Gebieten von Maribor umher. Als es über die Skipiste auf dem Rückweg zu seinem Bau war, wurde es auf einmal wegen ihrem Prunk auch von den Menschen bemerkt. Sie konnten ihren Augen nicht glauben.

Sie haben diesen Fuchs später nie mehr gesehen, doch in Erinnerung an ihn nannten sie den Skiwettbewerb für Frauen auf dem Pohorje Gebirge »Goldener Fuchs«. Auf dem Weg bis zum Fuchsbau, traf es in seiner ganzen Schönheit, auch den Fuchs. Sie verliebten sich, es war die Liebe auf den ersten Blick. Der Fuchs verfolgte das Füchschen bis zu seinem Bau und redete es an. Das Füchschen war sehr überrascht und glücklich, so einen freundlichen Fuchs gefunden zu haben. Unter ihnen entstand eine unendliche Verbindung, genannt Liebe. Füchschen Repka beobachtet noch heute den alljährlichen Skiwettbewerb, der nach ihm genannt wurde. Das macht es jetzt zusammen mit den Kindern und Enkelkindern.

Jetzt ist es froh, denn seit diesem ungewöhnlichen Tag ist es nicht mehr einsam. Es hat keine Angst vor den Menschen mehr, die Leute mögen das Füchschen sehr und jedes Jahr erwartet es kaum die kalten Tage, die viele Leute auf das Pohorje Gebirge einladen. Es beobachtet sie mit größter Freude, wie sie auf sein Berg zurückkommen und sich an es erinnern. Seinen Enkelkindern erzählt das Füchschen aber mit größter Freude von dem wunderschönen Tag, der ihm vor 55 Jahren das Leben änderte.

Alle Wanderer und Skifahrer, die auf unser Pohorje Gebirge zu Gast kommen, beobachten Sie vorsichtig. Vielleicht finden auch Sie unser Füchschen in seinem Bau. Vorsichtig beobachten Sie den Waldrand vom Pohorje Gebirge, vielleicht finden sie seinen Bau. Wer weiß, vielleicht finden Sie auch die goldenen Erdbeeren...

Priloga 2: Utrinki s snemanja



Slika 4: Snemanje v Turistično-Informacijskem centru



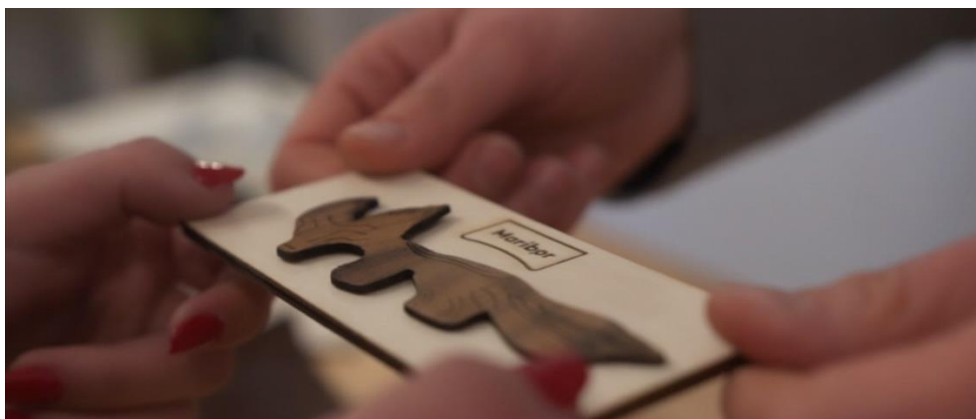
Slika 5: Židovski trg



Slika 6: Trgovina Moi Style



Slika 7: Pohorje



Slika 8: Spominek

Priloga 3: Letak, uporabljen na snemanju

DOŽIVETJE V LISIČKINEM BRLOGU

Špoznajte Maribor z lisičko Repko

Stara legenda omenja osamljeno lisičko Repko, ki v želji, da bi našla družbo raziše mesto Maribor. Sprehodite se po lisičkinih stopinjah vse od Pohorja do Piramide. Ob tem pa se okrepčajte s tradicionalno štajersko kulinariko.

ODKRIJTE SKRIVNOSTNE POTI MARIBORA

Kot spomin na vaše doživetje, smo za vas pripravili spominke v obliki magnetna in obeska za ključce. Spominke je unikatno ročno delo in predstavlja tradicijo mesta Maribor in Pohorja. Lisička je izdelana iz prvotrstnega slovenskega lesa iz okolice Maribora.

Priloga 4: Zlate broške s tekmovanj Zlata lisica



Slika 9: Broške tekmovanja za Zlato lisico



Slika 10: Broška tekmovanja za Zlato lisico

Priloga 5: Kožuhi lisic ob zmagi



Slika 11: Nagrada ob zmagi



Slika 12: Nagrada ob zmagi, lisičji kožuh

Priloga 6: Podoba spominka iz leta 1989



Slika 13: Spominek Zlate lisice

Priloga 7: QR koda



Slika 14: QR koda z zgodbico

Priloga 8: Seznam sodelujočih

Naziv šole	Ime in priimek dijaka	Letnik	Kraj stalnega bivališča	Rojstni datum
SŠGT MB	Lucija Bezjak	2.	Maribor	13. 12. 2001
SŠGT MB	Vito Habjanič	3.	Apače	16. 12. 2001
SŠGT MB	Nena Kovačič	3.	Sp. Polskava	3. 3. 2001
SŠGT MB	Mitja Lugarič	3.	Križni Vrh	8. 1. 2001
SŠGT MB	Klemen Murko	3.	Morje pri Framu	12. 11. 2001
SŠGT MB	Laura Skledar	3.	Stari Grad	27. 9. 2001
SŠGT MB	David Tovornik	3.	Kungota	25. 9. 2001