



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

IZOBRAŽEVALI PROGRAM:	SSI – Gastronomija in turizem
NAZIV POKLICNE IZOBRAZBE:	Gastronomsko-turistični tehnik
PREDMET/STROKOVNI MODUL:	Slovenščina

1. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

KNJIŽEVNOST, SSI 1

	Vsebinski sklop	Minimalni standard znanj
A	KNJIŽEVNOST – STARE NEEVROPSKE KNJIŽEVNOSTI IN ANTIKA; SREDNJI VEK	Dijak: • izkaže doživljanje in razumevanje besedila ter predstavi in analizira njegove bistvene vsebinske, oblikovne in slogovne lastnosti • temeljne strokovne izraze poveže s konkretnimi prvinami besedila ter delo umesti v starojudovsko, antično oziroma srednjeveško obdobje • primerja najmanj dve besedili iz obravnavanih obdobj tako, da razloži njuno vsebino in obliko • predstavi doživljanje, razumevanje in vrednotenje v celoti prebranega Kralja Ojdipa • predstavi motivacijsko književno besedilo v obsegu najmanj 300 besed
B	KNJIŽEVNOST – OD RENESANSE DO BAROKA; KLASICIZEM IN RAZSVETLJENSTVO	• predstavi in analizira bistvene vsebinske, oblikovne in slogovne lastnosti besedil renesanse, reformacije, baroka, klasicizma in razsvetljenstva • prepozna temeljne značilnosti obdobj, vanje umesti izbrana dela in avtorje ter ustrezno uporablja strokovne izraze • primerja najmanj dve besedili iz obravnavanih obdobj tako, da razloži njuno vsebino in obliko • pojasni pomen Trubarja, Vodnika in Linhartarja za razvoj slovenskega jezika, književnosti in kulture • predstavi doživljanje, razumevanje in vrednotenje v celoti prebrane tragedije Romeo in Julija ter se kritično opredeli do osrednjega konflikta



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

JEZIK, SSI 1

	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
C	JEZIK – SPORAZUMEVANJE IN BESEDILO	• razvrsti besedilo glede na vrsto ter določi namen, temo, udeležence, okoliščine, prenosnik in jezikovne/nejezikovne znake • prepozna in uporabi načine razvijanja teme, poišče ključne besede ter povzame bistvene podatke • razčleni, tvori in ovrednoti vabilo, zahvalo, opravičilo, prijavo, pritožbo, prošnjo, intervju, predstavitev, življenjepis, referat, reportažo in komentar • pri pisanju upošteva uvod, jedro, zaključek, odstavke ter osnovne pravine navezovanja in napovedovanja • v digitalnem okolju tvori smiselno, slogovno ustrezno in jezikovno pravilno besedilo s poklicnega področja ter ga po povratni informaciji izboljša • izvede razumljiv in okoliščinam ustrezen govorni nastop oziroma sodeluje v izbrani vrsti pogovora
D	JEZIK – SLOVENSKI JEZIK V PROSTORU, DRUŽBI IN ČASU	• predstavi prostorsko umeščenost slovenščine, jezike, ki jo obkrožajo, ter vlogo italijanščine, madžarščine in drugih jezikov v Sloveniji • določi vlogo in status slovenščine v Sloveniji, zamejstvu, Evropski uniji in izseljenstvu ter utemelji pomen njene rabe • razlikuje prvi, drugi in tuji jezik, državni in uradni jezik ter predstavi vlogo nebesednega jezika ob besednem • razloži delitev jezikovnih zvrsti, prepozna sleng in žargon ter izbere okoliščinam ustrezno zvrst • strnjeno predstavi zgodovino slovenščine, osnovne jezikovne družine, bohorščico in gajico ter pomen slovnice, slovarjev in pravopisov
E	JEZIK – JEZIKOVNI SISTEM IN NJEGOVA VLOGA: GLASOSLOVJE; PRAVOPIS IN PRAVOREČJE	• opiše knjižno izreko besed ter pravilno uporabi temeljne glasoslovne izraze; knjižno izreko primerja z neknjižno • izgovori besedo na podlagi glasoslovnega zapisa ter prepozna samoglasnike, polglasnik, zvočnike/nezvočnike, zvonečnost in naglas • tvori pravopisno pravilno besedilo ter pravilno uporablja veliko/malo začetnico, pisanje skupaj/narazen/z vezajem, krajšave, prevzete besede in osnovna ločila • v besedilu odkrije pravopisne napake, jih odpravi in utemelji z navedbo pravila ter uporabi knjižni ali spletni priročnik • med govornim nastopom ali formalnim pogovorom



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtm@guest.arnes.si

		govori knjižno in razločno ter neknjižno izreko popravi v knjižno
F	JEZIK – SLOVENŠČINA V DIGITALNI DOBI; MOTIVACIJSKO BRANJE NEUMETNOSTNIH BESEDIL; PROJEKTNO DELO	• celostno bere digitalna besedila s poklicnega področja, uporabi slovenski vmesnik in tipkovnico ter vedenje prilagodi govornemu položaju • kritično uporabi črkovalnike, pregledovalnike, prevajalnike, povzemalnike, jezikovne korpuse, velike jezikovne modele in priročnike ter predstavi njihove prednosti in pomanjkljivosti • pri digitalnem izdelku navede vire, upošteva avtorstvo in licence ter ravna skladno s spletnim bontonom in pravili varovanja digitalne identitete • z digitalno tehnologijo predstavi bralno izkušnjo ob celotnem neumetnostnem besedilu in ovrednoti svoj bralni napredek • v skupini izvede dogovorjeni del projekta, uporabi ovrednotene vire, predstavi večkodni izdelek ter ga izboljša po povratni informaciji

KNJIŽEVNOST, SSI 2

	Vsebinski sklop	Minimalni standard znanj
1.	RAZSVETLJENSTVO	Bere, razume in interpretira izbrano besedila, govorno predstavi osebno bralno doživetje umetnostnega besedila, poimenuje vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejša sredstev jezikovnega sloga in značilnosti zgradbe, umesti avtorja v prostor in čas, razmišlja o pomenu besedila za sodobnost.
2.	EVROPSKA ROMANTIKA	Bere, razume in interpretira izbrano besedila, govorno predstavi osebno bralno doživetje umetnostnega besedila, poimenuje vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejša sredstev jezikovnega sloga in značilnosti zgradbe, umesti avtorja v prostor in čas, razmišlja o pomenu besedila za sodobnost.
3.	ROMANTIKA NA SLOVENSKEM	Bere, razume in interpretira izbrano besedila, govorno predstavi osebno bralno doživetje umetnostnega besedila, poimenuje vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejša sredstev jezikovnega sloga in značilnosti zgradbe, umesti avtorja v prostor in čas, razmišlja o pomenu besedila za sodobnost.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtm@guest.arnes.si

4.	REALIZEM V SVETU IN NA SLOVENSKEM	Bere, razume in interpretira izbrano besedila, govorno predstavi osebno bralno doživetje umetnostnega besedila, poimenuje vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejša sredstev jezikovnega sloga in značilnosti zgradbe, umesti avtorja v prostor in čas, razmišlja o pomenu besedila za sodobnost.
5.	IZBIRNA KNJIŽEVNOST	Bere, razume in interpretira izbrano besedila, govorno predstavi osebno bralno doživetje umetnostnega besedila, poimenuje vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejša sredstev jezikovnega sloga in značilnosti zgradbe, umesti avtorja v prostor in čas, razmišlja o pomenu besedila za sodobnost.

JEZIK, SSI 2

	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.	BESEDOSLOVJE	Zna uporabljati sodobne jezikovne priročnike. Pri sprejemanju in tvorjenju besedil dokaže svojo slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost. Pri razčlenbi besedil in njihovih medsebojnih primerjavah je zmožen uporabljati pojme: prvotni in preneseni pomen besed, domače in prevzete besede, narečne in knjižne besede, strokovni izraz, žargonski izraz, sopomenka, podpomenka, protipomenka, besedna družina, stilno zaznamovane besede, stalna besedna zveza. Razume besedotvorne postopke in prepozna različne vrste tvorjenk.
2.	PRAVOREČJE IN PRAVOPIS	Razčlenjuje neumetnostno besedilo, prepozna in odpravlja pravorečne in pravopisne pomanjkljivosti.
3.	BESEDILNE VRSTE	Razčlenjuje neumetnostno besedilo, tvori obravnavane besedilne vrste.
4.	BESEDNE VRSTE	Prepozna besedne vrste.

KNJIŽEVNOST, SSI 3

	Vsebinski sklop	Minimalni standard znanj
1.	MED ROMANTIKO IN REALIZMOM	Bere, doživlja, analizira ter razlaga prvine umetnostnega besedila, ga vrednoti in podoživlja ter komentira izbrane



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

		elemente.
2.	EVROPSKA NOVA ROMANTIKA	Bere, doživlja, analizira ter razlaga prvine umetnostnega besedila, ga vrednoti in podoživlja ter komentira izbrane elemente.
3.	MODERNA	Bere, doživlja, analizira ter razlaga prvine umetnostnega besedila, ga vrednoti in podoživlja ter komentira izbrane elemente.
4.	IZBIRNA KNJIŽEVNOST	Bere, razume in interpretira izbrano besedilo, govorno predstavi osebno bralno doživetje umetnostnega besedila, poimenuje vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejša sredstev jezikovnega sloga in značilnosti zgradbe, umesti avtorja v prostor in čas, razmišlja o pomenu besedila za sodobnost.

JEZIK, SSI 3

	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.	OBLIKOSLOVJE, SKLADNJA	Po sprejemanju besedil predstavi okoliščine nastanka posameznega besedila, prepozna tvorčev namen, povzame temo in bistvene podatke ter vrednoti razumljivost, zaokroženost in ustreznost besedila. Prepozna besedilno vrsto posameznega besedila in analizira njene značilnosti. Prepozna oblikoslovne in skladenjske prvine.
2.	BESEDILNE VRSTE	Po sprejemanju besedil predstavi okoliščine nastanka posameznega besedila, prepozna tvorčev namen, povzame temo in bistvene podatke ter vrednoti razumljivost, zaokroženost in ustreznost besedila, prepozna besedilno vrsto posameznega besedila in analizira njene značilnosti, besedila uvrsti med objektivna oz. subjektivna, zasebna ali javna, neuradna ali uradna, praktičnosporazumevalna, uradovalna, strokovna oz. publicistična in svojo določitev pojasni, besedila uvrsti med obveščevalna, opisovalna, pripovedovalna, razlagalna oz. utemeljevalna in pojasni svojo uvrstitev, predstavi faze sporočanja, sami tvori obravnavane besedilne vrste. Upošteva in spoštuje pravila knjižne izreke in vrednoti svoj napredek v sprejemanju besedil.
3.	PRAVOREČJE IN PRAVOPIS	Razčlenjuje neumetnostno besedilo, prepozna in odpravlja pravorečne in pravopisne pomanjkljivosti.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

KNJIŽEVNOST, SSI 4

	Vsebinski sklop	Minimalni standard znanj
1.	SLOVENSKA IN EVROPSKA KNJIŽEVNOST V 1. POLOVICI 20. ST.	Bere, doživlja, analizira ter razlaga prvine umetnostnega besedila, ga vrednoti in podoživlja ter komentira izbrane elemente.
2.	SODOBNA KNJIŽEVNOST	Bere, doživlja, analizira ter razlaga prvine umetnostnega besedila, ga vrednoti in podoživlja ter komentira izbrane elemente.
3.	IZBIRNA KNJIŽEVNOST	Bere, razume in interpretira izbrano besedilo, govorno predstavi osebno bralno doživetje umetnostnega besedila, poimenuje vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejša sredstev jezikovnega sloga in značilnosti zgradbe, umesti avtorja v prostor in čas, razmišlja o pomenu besedila za sodobnost.

JEZIK, SSI 4

	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.	SKLADNJA, BESEDOTVORJE	Po sprejemanju besedil predstavi okoliščine nastanka posameznega besedila, prepozna tvorčev namen, povzame temo in bistvene podatke ter vrednoti razumljivost, zaokroženost in ustreznost besedila. Prepozna besedilno vrsto posameznega besedila in analizira njene značilnosti. Prepozna oblikoslovne, skladijske in besedotvorne prvine. Upošteva in spoštuje pravila knjižne izreke in vrednoti svoj napredek v sprejemanju besedil.
2.	BESEDILNE VRSTE	Po sprejemanju besedil predstavi okoliščine nastanka posameznega besedila, prepozna tvorčev namen, povzame temo in bistvene podatke ter vrednoti razumljivost, zaokroženost in ustreznost besedila, prepozna besedilno vrsto posameznega besedila in analizira njene značilnosti, besedila uvrsti med objektivna oz. subjektivna, zasebna ali javna, neuradna ali uradna, praktičnosporazumevalna, uradovalna, strokovna oz. publicistična in svojo določitev pojasni, besedila uvrsti med obveščevalna, opisovalna, pripovedovalna, razlagalna oz. utemeljevalna in pojasni svojo uvrstitev, predstavi faze sporočanja, sami tvori obravnavane besedilne vrste.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

		Upošteva in spoštuje pravila knjižne izreke in vrednoti svoj napredek v sprejemanju besedil.
3.	ZGODOVINA SLOVENSKEGA (KNJIŽNEGA) JEZIKA IN JEZIKOSLOVJA, JEZIKOVNA POLITIKA V SLOVENIJI	Razume kulturno-zgodovinski pomen razvoja slovenskega jezika in položaj slovenščine kot državnega jezika. Dijak upošteva in spoštuje pravila knjižne izreke in vrednoti svoj napredek v sprejemanju besedil.

2. NAČINI OCENJEVANJA MED ŠOLSKIM LETOM

OBLIKE IN NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA TER KRITERIJI OCENJEVANJA

Preverjanje in ocenjevanje znanja poteka v skladu s Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah in Šolskimi pravili ocenjevanja znanja. S cilji predmeta, s kriteriji in z merili ocenjevanja znanja, minimalnimi standardi in načrtom ocenjevanja znanja učitelj dijake seznani pri uvodnih urah predmeta. Dijak je v ocenjevalnem obdobju ocenjen, če ima pridobljene ocene iz vseh izvedenih ocenjevanj znanja, v nasprotnem primeru je neocenjen.

Dijaki lahko pridobijo dodatne ocene z drugimi dogovorjenimi dejavnostmi: samostojni pisni izdelki, udeležba na tekmovanjih, sodelovanje na literarnih natečajih in nastopih ipd. Preverjamo in ocenjujemo lahko tudi domače naloge, delovne zvezke in zapise ob domačem branju (dnevnik branja) ipd.

Pri pouku slovenščine individualno ocenjujemo ustno in pisno znanje.

Število ocen

Dijak pridobi minimalno dve pisni oceni in eno ustno oceno.

Vsebinski sklopi	Pisno	Ustno	Drugo - vpiši način ocenjevanja
Jezik in sporočanje	Da	Da	Razčlemba in tvorba neumetnostnega besedila
Književnost	Da	Da	Interpretacija umetnostnega besedila

Kriterij javnosti ocenjevanja

Ustno ocenjevanje poteka v prisotnosti drugih dijakov.

Ustno ocenjevanje znanja

Učitelj lahko ustno ocenjevanje izvaja napovedano ali nenapovedano.

Pisno ocenjevanje znanja

Dijaki so seznani z datumom in vsebinskim obsegom pisnega preverjanja in ocenjevanja znanja. Ocenjevalna lestvica je zapisana na pisni nalogi. Število točk je pretvorjeno v ocene po sorazmernih



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

točkovnih mejah za vsako oceno od nezadostne (1) do odlične (5), vendar ne pod 50 % za zadostno oceno.

Razlogi in načini za ponovno pisno ocenjevanje znanja

Če je nezadostno ocenjenih več kot 50 % pisnih izdelkov, se pisno ocenjevanje enkrat ponovi, vpišeta pa se obe oceni.

Dijaki, ki napovedanega pisnega ocenjevanja ne pišejo, imajo možnost ponovnega pisnega ocenjevanja v dogovoru z učiteljem.

Obraznava dijakov, ki so v ocenjevalnem obdobju ocenjeni nezadostno oz. negativno

Dijak je v ocenjevalnem obdobju ocenjen nezadostno oz. negativno, če ne dosega minimalnih standardov znanja pri ustnem in/ali pri pisnem ocenjevanju znanja. Za popravljanje nezadostnega ali neocenjenega ocenjevalnega obdobja se dijaku določijo datum, način in vsebina ocenjevanja.

Posebnosti pri zaključevanju ocen

Zaključna ocena odraža dijakovo znanje in stopnjo doseganja učnih ciljev v celotnem šolskem letu. Učitelj jo določi na osnovi vseh ocenjenih vsebinskih sklopov oz. ocen pri predmetu v redovalnici in na osnovi svojega strokovnega mnenja o dijakovem znanju in njegovem doseganju ciljev. Zaključna ocena ni nujno aritmetična sredina ocen, pridobljenih med šolskim letom. Pri oblikovanju zaključne ocene lahko učitelj upošteva sodelovanje dijaka pri urah, opravljanje domačih nalog ipd.

3. MERILA OCENJEVANJA MED ŠOLSKIM LETOM

PISNO OCENJEVANJE

Meje za številčne ocene:

0 – 49 % = nezadostno (1)

50 – 62 % = zadostno (2)

63 – 75 % = dobro (3)

76 – 88 % = prav dobro (4)

89 – 100 % = odlično (5)

a) Vodena/samostojna interpretacija umetnostnega besedila:

Nezadostno (1)

Vsebina in sporočilnost: Dijak napiše vsebinsko neustrezno besedilo oziroma ga ne napiše. Sporočilo je le mestoma razumljivo. Dijak posreduje preproste, nepovezane ali neprimerne informacije, ki jih redko in pomanjkljivo oziroma nejasno utemelji.

Jezik: Besedilo je jezikovno komaj ustrezno, vsebuje osnovne jezikovne strukture. Zaradi številnih jezikovnih napak je besedilo komaj razumljivo ali tudi nerazumljivo. Pri črkovanju in rabi ločil so napake tako pogoste, da bistveno ovirajo razumevanje besedila.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

Besedišče: Besedišče je neustrezno ali vsebuje le ozek nabor izrazov, ki se ponavljajo in so pogosto neustrezni. Večinoma ne ustreza zvrsti besedila. Napak je veliko in bistveno ovirajo razumevanje.

Zgradba: Besedilo je nepovezano in neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so nepričakovani in nejasni. Lahko je sestavljeno tudi iz posameznih nepovezanih besednih zvez in stavkov.

Zadostno (2)

Vsebina in sporočilnost: Sporočilo je še razumljivo. Dijak posreduje preproste, včasih neprimerne informacije, ki jih ne utemelji ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.

Jezik: Besedilo je delno jezikovno ustrezno, vsebuje osnovne jezikovne strukture. Jezikovne napake so pogoste in vplivajo na razumljivost besedila. Pri črkovanju in rabi ločil so napake tako pogoste, da je besedilo težje razumljivo.

Besedišče: Besedišče je osnovno, pogosto se ponavlja, a je še ustrezno. Pogosto tudi ne ustreza zvrsti besedila. Napak je veliko in večkrat ovirajo razumevanje.

Zgradba: Besedilo je pogosto nepovezano in večinoma neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večinoma neustrezni, nepovezani in/ali nejasni.

Dobro (3)

Vsebina in sporočilnost: Sporočilo je razumljivo. Dijak še primerno razvija misli, navaja podatke in izraža stališča, a ne utemelji vseh stališč ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.

Jezik: Besedilo je jezikovno ustrezno, a vsebuje predvsem osnovne jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo, vendar ne vplivajo bistveno na razumljivost besedila. Pri črkovanju in rabi ločil so napake razmeroma pogoste, a je besedilo razumljivo.

Besedišče: Besedišče je osnovno, se ponavlja, a je večinoma ustrezno. Mestoma ne ustreza zvrsti besedila. Napake so pogoste in večkrat ovirajo razumevanje.

Zgradba: Besedilo je mestoma nepovezano in neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večkrat neustrezni, nepovezani in/ali nejasni.

Prav dobro (4)

Vsebina in sporočilnost: Sporočilo je jasno. Dijak dovolj natančno razvija misli, opisuje in izraža lastna stališča, a ne utemelji vseh stališč ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.

Jezik: Besedilo je jezikovno ustrezno in vsebuje tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo predvsem v zahtevnejših strukturah, a redko povzročijo nesporazum. Črkovanje in raba ločil sta večinoma pravilna, napake ne ovirajo razumevanja.

Besedišče: Besedišče je ustrezno, se mestoma ponavlja in večinoma ustreza zvrsti besedila. Napake so redke in ponekod ovirajo razumevanje.

Zgradba: Besedilo je večinoma smiselno povezano in ustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večinoma tekoči in razumljivi.

Odlično (5)

Vsebina in sporočilnost: Sporočilo je jasno. Dijak natančno razvija misli, opisuje in izraža lastna stališča, ki jih tudi ustrezno utemelji in ponazori s primeri.

Jezik: Besedilo je jezikovno pravilno in vsebuje tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo predvsem v zahtevnejših strukturah, a ne povzročijo nesporazuma. Črkovanje in raba ločil sta pravilna, morebitne napake ne ovirajo razumevanja.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

Besedišče: Besedišče je ustrezno, se redko ponavlja in ustreza zvrsti besedila. Napake so redke in ne ovirajo razumevanja.

Zgradba: Besedilo je smiselno povezano in ustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so tekoči in razumljivi.

b) Razčlemba in tvorba neumetnostnega besedila:

Nezadostno (1)

Dijak nalog ne razume, na vprašanja ne odgovarja, pri odgovorih zgreši bistvo.

Zadostno (2)

Dijak vprašanja in naloge razume le delno; osnovne pojme predstavi preprosto, z definiranjem in naštevanjem; pojme razume v manjši meri, pri odgovarjanju potrebuje zelo veliko časa in razmisleka. Učno snov obvlada le osnovno, s težavo navaja primere, v manjši meri povezuje temo z drugimi strokovnimi znanji. Pri pisnem odgovarjanju se izraža nenatančno in nejasno, strokovne terminologije skorajda ne pozna.

Dobro (3)

Dijak razume vprašanja in naloge; samostojno predstavi snov, nekaterih pojmov ne razume ter je pri odgovarjanju zelo površen; učno snov obnovi v krajšem obsegu, s težavo navede primere, v manjši meri povezuje temo z drugimi strokovnimi znanji; pri odgovarjanju delno uporablja ustrezno terminologijo.

Prav dobro (4)

Dijak razume vprašanja in naloge; samostojno predstavi snov, ki jo razume in utemelji ustreznost trditve ali zastavljenega problema; učno snov obvlada, jo podkrepi s primeri, v manjši meri povezuje temo z drugimi strokovnimi znanji; pri odgovarjanju uporablja ustrezno strokovno terminologijo.

Odlično (5)

Dijak v celoti razume vprašanja oziroma naloge; samostojno predstavi snov, ki jo razume in utemelji ustreznost trditve ali zastavljenega problema; učno snov dobro obvlada, jo podkrepi s primeri, povezuje temo z drugimi strokovnimi znanji; pri odgovarjanju uporablja ustrezno strokovno terminologijo.

USTNO OCENJEVANJE

Nezadostno (1)

Dijak ne odgovarja ali kljub učiteljevi pomoči odgovarja nepovezano, zmedeno ali narobe. Izraža se neknjižno. Če se zmoti, napak ne popravi, ker se jih ne zaveda. Uporablja številna mašila. Odgovarja nejasno.

Zadostno (2)



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

Dijak doseže minimalni standard znanja. Kljub učiteljevi pomoči dijak le delno odgovori na zastavljena vprašanja. Znanje je na ravni skope reprodukcije. Dijak se izraža v neknjižnem jeziku, pomaga si z mašili, napak ne popravlja.

Dobro (3)

Dijak pravilno odgovarja na vprašanja, vendar trditev kljub učiteljevi pomoči ne zna prepričljivo utemeljiti in jasno dokazati. Snov delno razume. Pogosto se izraža v neknjižnem jeziku, pomaga si z mašili, napake sproti popravlja.

Prav dobro (4)

Dijak pravilno odgovarja na vprašanja, snov razume, jo utemeljuje, vendar ni samostojen in potrebuje učiteljevo pomoč. Skoraj dosledno upošteva knjižno izreko, napake sproti popravlja.

Odlično (5)

Dijak dobro pozna snov in jo razume ter pravilno odgovarja na učiteljeva vprašanja. Odgovore samostojno razloži, navaja svoje primere in dokaze. Dijak se dosledno izraža v knjižnem jeziku, uporablja primerno in bogato besedišče, skoraj ni zaznati jezikovnih napak.

GOVORNI NASTOP:

OPISNI KRITERIJI	ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO
Upoštevanje značilnosti besedilne vrste	Upošteva vse tipične značilnosti izbrane besedilne vrste. Besedilo smiselno členi na manjše enote in ga nadgradi z zahtevnejšimi sestavinami.	Upošteva vse tipične značilnosti besedilne vrste. Besedilo smiselno členi na manjše enote.	Upošteva le temeljne značilnosti besedilne vrste. Besedila večinoma ne členi na smiselne enote.	Upošteva samo nekatere značilnosti izbrane besedilne vrste, v govorni nastop vpleta značilnosti drugih besedilnih vrst.
Pomenska in naklonska sestava besedila	Temo besedila predstavi jedrnato in natančno ter jo ustrezno logično, jasno in prepričljivo razvije. Učinkovito upošteva vsa merila besedilnosti. Stališča utemeljuje	Temo besedila predstavi jedrnato in ne presplošno ter jo logično in jasno razvije. Upošteva vsa merila besedilnosti. Stališča utemeljuje z argumenti iz različnih virov.	Temo besedila pozna in predstavi z bistvenimi podatki, a je pri tem presplošen ali preveč podroben. Merila besedilnosti so prepoznavna. Stališča navaja, a jih večinoma ne	Temo besedila predstavi z nekaterimi bistvenimi podatki, merila besedilnosti niso v celoti upoštevana. Stališč večinoma ne navaja.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

	prepričljivo, izvirno		utemeljuje.	
Upoštevanje značilnosti slušnega prenosnika	Govori prosto, razločno, razumljivo, naravno in tekoče. Učinkovito in primerno uporablja slikovno gradivo in vidne spremljevalce govorjenja. Ohranja stik s poslušalci in spremlja njihov odziv. Upošteva časovno omejitev govornega nastopa.	Govori prosto, razločno, razumljivo in tekoče. Učinkovito uporablja slikovne pripomočke in ohranja stik s poslušalci. Upošteva časovno omejitev govornega nastopa.	Govori prosto in večinoma razločno in naravno, a ne popolnoma tekoče. Raba slikovnega gradiva je še sprejemljiva. Deloma upošteva časovno omejitev govornega nastopa.	Pri govorjenju si pomaga z zapisanim besedilom; govori manj razločno ali nenaravno. Pri predstavitvi ne uporablja slikovnega gradiva in večinoma ne upošteva časovne omejitve govornega nastopa.
Jezikovna pravilnost in ustreznost	Govori knjižno, uporablja primerno in bogato besedišče, pravilne besedne oblike in primerno zgradbo povedi. Učinkovito upošteva ustrezna sredstva medpovednega navezovanja.	Govori knjižno, uporablja primerno besedišče, pravilne besedne oblike in besedilu primerno zgradbo povedi. Upošteva ustrezna sredstva medpovednega povezovanja.	Govori knjižno, uporablja primerno, a skromnejše besedišče. Raba besednih oblik in zgradba povedi sta sprejemljivi, a ne brez pomanjkljivosti.	Govori knjižno, izražanje pa je okorno in skopo zaradi skromnega obsega besedišča in ponavljanja skladenjskih vzorcev. V besedilu so opazne slovnične in pravorečne napake.
Nejezikovna (nebesedna) govorna realizacija	Mimika in kretnje so ustrezne, deluje urejeno, dinamično, pazi na gibe rok in nog. Kaže zavzetost in navdušenje nad temo in svojimi ugotovitvami.	Mimika in kretnje so večinoma ustrezne, deluje umirjeno, ne toga, večinoma pazi na gibe rok in nog, kaže dobro pripravljenost na nastop.	Mimika in kretnje so delno ustrezne, a še sprejemljive, gibi rok in nog odražajo zadrego in le delno pripravljenost na nastop.	Mimika in kretnje večinoma niso ustrezne, je nemiren ali tog (prestopanje, nemirne roke, roke v žepu, stanje kot kip), pogled upira v tla ali zre v daljavo, kaže le delno pripravljenost na nastop.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

4. NAČINI IN MERILA OCENJEVANJA ZNANJA PRI IZPITIH

Popravni, dopolnilni oz. predmetni izpit iz slovenščine je sestavljen iz pisnega in ustnega ocenjevanja. Izpit poteka pred tričlansko komisijo.

Izpit iz slovenščine je sestavljen iz dveh delov:

- a) pisni izpit traja do 90 minut,
- b) ustni izpit traja do 20 minut (priprava 15 minut).

Čas trajanja pisnega in ustnega izpita se za dijake s posebnimi potrebami podaljša, kadar tako izhaja iz dijakove odločbe o usmeritvi.

Izpitna vprašanja sestavi učitelj, ki poučuje v razredu. Na ustnem izpitu kandidat izbere enega izmed izpitnih listkov, ki jih mora biti vsaj 5 več, kot je kandidatov, ki opravljajo izpit. Kandidat ima na ustnem izpitu pravico do enkratne menjave izpitnega listka.

Za pozitivno oceno na izpitu mora dijak pri obeh delih izpita doseči minimalne standarde znanja. Končna ocena izpita je sestavljena iz ocene za pisni del (50 %) in ocene za ustni del (50 %), in sicer so merila za ocenjevanje enaka kot pri pisnem in ustnem ocenjevanju med šolskim letom.