



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

IZOBRAŽEVALI PROGRAM:	SPI – Gastronomske in hotelske storitve
NAZIV POKLICNE IZOBRAZBE:	Gastronom hotelir
PREDMET/STROKOVNI MODUL:	Slovenščina

1. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

KNJIŽEVNOST, SPI 1

	Vsebinski sklop	Minimalni standard znanj
A	(Iz roda v rod) LJUDSKA BESEDNA UMETNOST IN ODMEV V KNJIŽEVNOSTI IZBRANA KNJIŽEVNA BESEDILA DOMAČE BRANJE	Dijak: • z odgovori na vprašanja izkaže doživljanje, razumevanje in vrednotenje književnega besedila; • predstavi besedilo slovenske slovstvene folklore in njegove značilnosti ter razlikuje ljudsko od avtorske književnosti; • poimenuje vrsto pripovednega oziroma pesniškega besedila in uporablja temeljne strokovne izraze; • loči glavno in stranske književne osebe, jih opiše ter ovrednoti njihovo ravnanje; • določi književni prostor in čas, glavno dogajanje, motive, temo in sporočilo ter loči avtorja od pripovedovalca oziroma lirskega subjekta; • obnovi oziroma povzame dogajanje v obsegu najmanj 150 besed ter povzame sporočilo in se do njega opredeli v obsegu najmanj 80 besed; • v pesmi prepozna verz in kitico, najde osnovna pesniška sredstva (npr. rimo, primero, metaforo, refren ali okrasni pridevek) in pojasni njihov učinek;



		• predstavi književno besedilo, ga umesti v čas nastanka in poveže z delom avtorja; • razločno in interpretativno glasno prebere prozno besedilo oziroma deklamira pesem.
B	(Ljubezen je bila, ljubezen še bo) IZBRANA KNJIŽEVNA BESEDILA (ljubezen v slovenskem pesništvu in ljubezen v slovenskem pripovedništvu)	Dijak: • izkaže doživljanje, razumevanje in vrednotenje besedila ter svoje ugotovitve utemelji z vsebino besedila; • opiše in označi književno osebo, predstavi odnose med osebami ter ovrednoti njihovo ravnanje; • določi ljubezensko, socialno oziroma razpoložensko temo, motive in sporočilo ter se do sporočila opredeli; • celostno predstavi književno osebo in vrednoti njeno ravnanje v obsegu najmanj 150 besed; • tvori vodeno pisno interpretacijo v obsegu najmanj 250 besed, v kateri izrazi doživljanje, razumevanje in vrednotenje književnega besedila; • z govornim nastopom predstavi v šoli obravnavano književno besedilo ter izrazi doživljanje, razumevanje, vrednotenje in aktualizacijo; • predstavi doživljanje, razumevanje in vrednotenje celotnega književnega besedila za motivacijsko branje v obsegu najmanj 250 besed; • izbrano besedilo avtorice poveže z njenim delom in časom nastanka.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

JEZIK, SPI 1

	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
C	JEZIK – SPORAZUMEVANJE IN BESEDILO; SLOVENSKI JEZIK V PROSTORU, DRUŽBI IN ČASU	Dijak: • razvrsti besedilo glede na vrsto, prepozna njegov namen ter pojasni vpliv namena na zvrstnost in formalnost; • prepozna in določi udeležence, okoliščine, jezik, namen, temo in prenosnik ter besedilo razvrsti kot umetnostno/neumetnostno, zasebno/javno, neuradno/uradno in govorjeno/zapisano; • uporabi pripovedovanje, opisovanje, razlaganje, argumentiranje in obveščanje ter pri pisanju upošteva uvod, jedro, zaključek, odstavke in smiselno povezovanje; • razčleni, tvori in ovrednoti obvezne besedilne vrste ter pri tem upošteva naslovnika, namen, okoliščine in značilnosti poklicnega področja; • izvede razumljiv in okoliščinam ustrezen govorni nastop oziroma sodeluje v izbrani vrsti pogovora; • ovrednoti razumljivost, zgradbeno, jezikovno in pravopisno ustreznost svojega besedila ter ga na podlagi povratne informacije izboljša; • predstavi prostorsko umeščenost slovenskega jezika, jezike, ki ga obkrožajo, ter položaj slovenščine v Republiki Sloveniji, zamejstvu, Evropski uniji in izseljenstvu; • razlikuje prvi, drugi in tuji jezik ter državni in uradni jezik; prepozna besedni in nebesedni jezik;



		• razloži delitev jezikovnih zvrsti in pred tvorjenjem izbere okoliščinam najustreznejšo zvrst; prepozna sleng in žargon; • strnjeno predstavi osnovne tokove zgodovine slovenskega jezika, osnovne jezikovne družine ter vlogo pomembnih posameznikov, slovnice, slovarja in pravopisa.
D	JEZIKOVNI SISTEM, PRAVOPIS IN PRAVOREČJE	Dijak: • opiše knjižno izreko glasov, ustrezno prebere besedilo z označenimi naglašenimi samoglasniki ter glasove pravopisno ustrezno zapiše; • izbere besedilu in okoliščinam ustrezne besede, pojasni pomen večpomenske besede ter poišče sopomenko, protipomenko, nadpomenko in podpomenko; • zamenja prevzeto besedo z domačo ustreznico, razloži stalno besedno zvezo oziroma frazem in uporabi ustrezen spletni ali knjižni jezikovni priročnik; • pravilno zapisuje glasove in glasovne sklope, predloge in nikalnico ne, izbere z/s in k/h, uporablja veliko in malo začetnico, besede piše skupaj oziroma narazen, pravilno zapiše glavne in vrstilne števnike, krajšave ter osnovna ločila; • v svojih in tujih besedilih prepozna pravopisne napake, jih odpravi in pojasni popravke; • v javnem govornem položaju govori knjižno in razločno ter neknjižno izreko popravi v knjižno.
E	SLOVENŠČINA V DIGITALNI DOBI; MOTIVACIJSKO BRANJE NEUMETNOSTNIH BESEDIL; PROJEKTNO DELO	Dijak:



		• celostno bere digitalno oziroma večkodno besedilo, uporabi slovenski vmesnik in tipkovnico ter svoje vedenje prilagodi govornemu položaju; • uporabi črkovalnik, pregledovalnik, prevajalnik, veliki jezikovni model in jezikovni priročnik ter predstavi njihove prednosti in pomanjkljivosti; • pri digitalnem izdelku upošteva spletni bonton, avtorske pravice in ustrezno citiranje; • za motivacijsko branje neumetnostnih besedil katalog samostojnih standardov znanja ne določa; dijak v izvedbi predstavi bralno izkušnjo in ovrednoti svoj napredek; • za projektno delo katalog ne določa ločenega minimalnega standarda; kot izvedbeno dokazilo dijak v skupini izdelava in predstavi dogovorjeni pisni, govorni ali digitalni izdelek, navede uporabljene vire, upošteva povratno informacijo ter ovrednoti sodelovanje in rezultat.
--	--	--

KNJIŽEVNOST, SPI 2

	Vsebinski sklop	Minimalni standard znanj
1.	(V svoji deželi s svojo govorico) IZBRANA KNJIŽEVNA BESEDILA (domovinska tematika v slovenski književnosti)	Dijak je zmožen smiselno in tekoče brati. Dijak se je zmožen o prebranih ali slišanih umetnostnih besedilih pogovarjati z učiteljem ali s sošolci. Dijak tvori šolski spis v skladu z navodili (vodena interpretacija). Dijak je zmožen v vodenem pogovoru ali vodeni interpretaciji uporabljati temeljne literarnoteoretske pojme.
2.	(Drugačni in zaznamovani, samotneži in čudaki) IZBRANA KNJIŽEVNA BESEDILA (tematika drugačnosti v slovenski književnosti)	Dijak je zmožen smiselno in tekoče brati. Dijak je po branju zmožen obnoviti/povzeti vsebino besedila. Dijak se je zmožen o prebranih ali slišanih umetnostnih besedilih pogovarjati z učiteljem ali s sošolci.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

	književnosti)	Dijak tvori šolski spis v skladu z navodili (vodena interpretacija). Dijak je zmožen v vodenem pogovoru ali vodeni interpretaciji uporabljati temeljne literarnoteoretske pojme.
--	---------------	---

JEZIK, SPI 2

	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.	URADNA BESEDILA JAVNA BESEDILA	Dijak zna napisati uradno vabilo, zahvalo, opravičilo, potrdilo, pooblastilo, prošnjo in javno vabilo. Dijak navede vrsto in temo prebranega uradnega oz. javnega besedila ter zna v njem poiskati zahtevane podatke.
2.	STROKOVNA BESEDILA PUBLICISTIČNA BESEDILA	Dijak zna napisati življenjepis. Dijaki navedejo vrsto in temo prebranega besedila (poljudnoznanstveni članek, poročilo, reportaža) ter znajo v njem poiskati zahtevane podatke.
3.	JEZIKOVNA PODOBA JEZIKA PRAVOPIS	Dijak zna uporabljati sodobne jezikovne priročnike. Dijak pri sprejemanju in tvorjenju besedil dokaže svojo slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost. Pri razčlembi besedil in njihovih medsebojnih primerjavah je zmožen uporabljati pojme: prvotni in preneseni pomen besed, domače in prevzete besede, narečne in knjižne besede, strokovni izraz, žargonski izraz, sopomenka, podpomenka, protipomenka, besedna družina, stilno zaznamovane besede, stalna besedna zveza.

KNJIŽEVNOST, SPI 3

	Vsebinski sklop	Minimalni standard znanj
1.	(Slovenska književnost v času) REFORMACIJA RAZSVETLJENSTVO ROMANTIKA	Dijaki smiselno in tekoče berejo. Dijak je po branju zmožen obnoviti/povzeti vsebino besedila. O prebranih ali slišanih besedilih se pogovarjajo z učiteljem ali s sošolci. Tvorijo šolski spis v skladu z navodili.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

	OD ROMANTIKE K REALIZMU	Poznajo temeljne literarnozgodovinske pojme.
2.	(Slovenska književnost v času) MODERNA EKSPRESIONIZEM SOCIALNI REALIZEM KNJIŽEVNOST V 2. SVETOVNI VOJNI SODOBNA KNJIŽEVNOST	Dijaki smiselno in tekoče berejo. Dijaki so po branju zmožni obnoviti/povzeti vsebino besedila. O prebranih ali slišanih besedilih se pogovarjajo z učiteljem ali s sošolci. Tvorijo šolski spis v skladu z navodili. Poznajo temeljne literarnozgodovinske pojme.

JEZIK, SPI 3

	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.	URADNA BESEDILA JAVNA BESEDILA STROKOVNA BESEDILA PUBLICISTIČNA BESEDILA	Dijaki so zmožni pri razčlembi besedila navesti ime izbrane besedilne vrste (pritožba, zapisnik, ocena, strokovno poročilo), navesti njene temeljne značilnosti in tvoriti podobno besedilo.
2.	JEZIKOVNA PODOBA JEZIKA SLOVNICA PRAVOPIS	Pri razčlembi besedil in njihovih medsebojnih primerjavah so zmožni uporabljati pojme: beseda, besedna zveza, stavek, poved, besedilo. Dijaki pri sprejemanju in tvorjenju besedila dokažejo svojo pragmatično, pomensko, slovarsko, slovnično, pravorečno in pravopisno zmožnost.

2. NAČINI OCENJEVANJA MED ŠOLSKIM LETOM

OBLIKE IN NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA TER KRITERIJI OCENJEVANJA

Preverjanje in ocenjevanje znanja poteka v skladu s Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah in Šolskimi pravili ocenjevanja znanja.

S cilji predmeta, s kriteriji in z merili ocenjevanja znanja, minimalnimi standardi in načrtom ocenjevanja znanja učitelj dijake seznani pri uvodnih urah predmeta.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

Dijak je v ocenjevalnem obdobju ocenjen, če ima pridobljene ocene iz vseh izvedenih ocenjevanj znanja, v nasprotnem primeru je neocenjen.

Dijaki lahko pridobijo dodatne ocene z drugimi dogovorjenimi dejavnostmi: samostojni pisni izdelki, udeležba na tekmovanjih, sodelovanje na literarnih natečajih in nastopih ipd. Preverjamo in ocenjujemo lahko tudi domače naloge, delovne zvezke in zapise ob domačem branju (dnevnik branja) ipd.

Pri pouku slovenščine individualno ocenjujemo ustno in pisno znanje.

Število ocen

Dijak pridobi minimalno dve pisni oceni in eno ustno oceno v 1. in 2. letniku, v 3. letniku pa minimalno 2 oceni, od tega minimalno eno pisno oceno.

Vsebinski sklopi	Pisno	Ustno	Drugo - vpiši način ocenjevanja
Jezik in sporočanje	Da	Da	Razčlemba in tvorba neumetnostnega besedila
Književnost	Da	Da	Interpretacija umetnostnega besedila

Kriterij javnosti ocenjevanja

Ustno ocenjevanje poteka v prisotnosti drugih dijakov.

Ustno ocenjevanje znanja

Učitelj lahko ustno ocenjevanje izvaja napovedano ali nenapovedano.

Pisno ocenjevanje znanja

Dijaki so seznanjeni z datumom in vsebinskim obsegom pisnega preverjanja in ocenjevanja znanja. Ocenjevalna lestvica je zapisana na pisni nalogi. Število točk je pretvorjeno v ocene po sorazmernih točkovnih mejah za vsako oceno od nezadostne (1) do odlične (5), vendar ne pod 50 % za zadostno oceno.

Razlogi in načini za ponovno pisno ocenjevanje znanja

Če je nezadostno ocenjenih več kot 50 % pisnih izdelkov, se pisno ocenjevanje enkrat ponovi, vpišeta pa se obe oceni.

Dijaki, ki napovedanega pisnega ocenjevanja ne pišejo, imajo možnost ponovnega pisnega ocenjevanja v dogovoru z učiteljem.

Obravnavanje dijakov, ki so v ocenjevalnem obdobju ocenjeni nezadostno oz. negativno



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

Dijak je v ocenjevalnem obdobju ocenjen nezadostno oz. negativno, če ne dosega minimalnih standardov znanja pri ustnem in/ali pri pisnem ocenjevanju znanja. Za popravljanje nezadostnega ali neocenjenega ocenjevalnega obdobja se dijaku določijo datum, način in vsebina ocenjevanja.

Posebnosti pri zaključevanju ocen

Zaključna ocena odraža dijakovo znanje in stopnjo doseganja učnih ciljev v celotnem šolskem letu. Učitelj jo določi na osnovi vseh ocenjenih vsebinskih sklopov oz. ocen pri predmetu v redovalnici in na osnovi svojega strokovnega mnenja o dijakovem znanju in njegovem doseganju ciljev. Zaključna ocena ni nujno aritmetična sredina ocen, pridobljenih med šolskim letom. Pri oblikovanju zaključne ocene lahko učitelj upošteva sodelovanje dijaka pri urah, opravljanje domačih nalog ipd.

3. MERILA OCENJEVANJA MED ŠOLSKIM LETOM

PISNO OCENJEVANJE

Meje za številčne ocene:

0 – 49 % = nezadostno (1)

50 – 62 % = zadostno (2)

63 – 75 % = dobro (3)

76 – 88 % = prav dobro (4)

89 – 100 % = odlično (5)

a) Vodena/samostojna interpretacija umetnostnega besedila:

Nezadostno (1)

Vsebina in sporočilnost: Dijak napiše vsebinsko neustrezno besedilo oziroma ga ne napiše. Sporočilo je le mestoma razumljivo. Dijak posreduje preproste, nepovezane ali neprimerne informacije, ki jih redko in pomanjkljivo oziroma nejasno utemelji.

Jezik: Besedilo je jezikovno komaj ustrezno, vsebuje osnovne jezikovne strukture. Zaradi številnih jezikovnih napak je besedilo komaj razumljivo ali tudi nerazumljivo. Pri črkovanju in rabi ločil so napake tako pogoste, da bistveno ovirajo razumevanje besedila.

Besedišče: Besedišče je neustrezno ali vsebuje le ozek nabor izrazov, ki se ponavljajo in so pogosto neustrezni. Večinoma ne ustreza zvrsti besedila. Napak je veliko in bistveno ovirajo razumevanje.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

Zgradba: Besedilo je nepovezano in neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so nepričakovani in nejasni. Lahko je sestavljeno tudi iz posameznih nepovezanih besednih zvez in stavkov.

Zadostno (2)

Vsebina in sporočilnost: Sporočilo je še razumljivo. Dijak posreduje preproste, včasih neprimerne informacije, ki jih ne utemelji ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.

Jezik: Besedilo je delno jezikovno ustrezno, vsebuje osnovne jezikovne strukture. Jezikovne napake so pogoste in vplivajo na razumljivost besedila. Pri črkovanju in rabi ločil so napake tako pogoste, da je besedilo težje razumljivo.

Besedišče: Besedišče je osnovno, pogosto se ponavlja, a je še ustrezno. Pogosto tudi ne ustreza zvrsti besedila. Napak je veliko in večkrat ovirajo razumevanje.

Zgradba: Besedilo je pogosto nepovezano in večinoma neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večinoma neustrezni, nepovezani in/ali nejasni.

Dobro (3)

Vsebina in sporočilnost: Sporočilo je razumljivo. Dijak še primerno razvija misli, navaja podatke in izraža stališča, a ne utemelji vseh stališč ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.

Jezik: Besedilo je jezikovno ustrezno, a vsebuje predvsem osnovne jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo, vendar ne vplivajo bistveno na razumljivost besedila. Pri črkovanju in rabi ločil so napake razmeroma pogoste, a je besedilo razumljivo.

Besedišče: Besedišče je osnovno, se ponavlja, a je večinoma ustrezno. Mestoma ne ustreza zvrsti besedila. Napake so pogoste in večkrat ovirajo razumevanje.

Zgradba: Besedilo je mestoma nepovezano in neustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večkrat neustrezni, nepovezani in/ali nejasni.

Prav dobro (4)

Vsebina in sporočilnost: Sporočilo je jasno. Dijak dovolj natančno razvija misli, opisuje in izraža lastna stališča, a ne utemelji vseh stališč ali jih utemelji pomanjkljivo oziroma nejasno.

Jezik: Besedilo je jezikovno ustrezno in vsebuje tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo predvsem v zahtevnejših strukturah, a redko povzročijo nesporazum. Črkovanje in raba ločil sta večinoma pravilna, napake ne ovirajo razumevanja.

Besedišče: Besedišče je ustrezno, se mestoma ponavlja in večinoma ustreza zvrsti besedila. Napake so redke in ponekod ovirajo razumevanje.

Zgradba: Besedilo je večinoma smiselno povezano in ustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so večinoma tekoči in razumljivi.

Odlično (5)

Vsebina in sporočilnost: Sporočilo je jasno. Dijak natančno razvija misli, opisuje in izraža lastna stališča, ki jih tudi ustrezno utemelji in ponazori s primeri.



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

Jezik: Besedilo je jezikovno pravilno in vsebuje tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Jezikovne napake se pojavljajo predvsem v zahtevnejših strukturah, a ne povzročijo nesporazuma. Črkovanje in raba ločil sta pravilna, morebitne napake ne ovirajo razumevanja.

Besedišče: Besedišče je ustrezno, se redko ponavlja in ustreza zvrsti besedila. Napake so redke in ne ovirajo razumevanja.

Zgradba: Besedilo je smiselno povezano in ustrezno členjeno. Prehodi med stavki, povedmi in odstavki so tekoči in razumljivi.

b) Razčlemba in tvorba neumetnostnega besedila:

Nezadostno (1)

Dijak nalog ne razume, na vprašanja ne odgovarja, pri odgovorih zgreši bistvo.

Zadostno (2)

Dijak vprašanja in naloge razume le delno; osnovne pojme predstavi preprosto, z definiranjem in naštevanjem; pojme razume v manjši meri, pri odgovarjanju potrebuje zelo veliko časa in razmisleka. Učno snov obvlada le osnovno, s težavo navaja primere, v manjši meri povezuje temo z drugimi strokovnimi znanji. Pri pisnem odgovarjanju se izraža nenatančno in nejasno, strokovne terminologije skorajda ne pozna.

Dobro (3)

Dijak razume vprašanja in naloge; samostojno predstavi snov, nekaterih pojmov ne razume ter je pri odgovarjanju zelo površen; učno snov obnovi v krajšem obsegu, s težavo navede primere, v manjši meri povezuje temo z drugimi strokovnimi znanji; pri odgovarjanju delno uporablja ustrezno terminologijo.

Prav dobro (4)

Dijak razume vprašanja in naloge; samostojno predstavi snov, ki jo razume in utemelji ustreznost trditve ali zastavljenega problema; učno snov obvlada, jo podkrepi s primeri, v manjši meri povezuje temo z drugimi strokovnimi znanji; pri odgovarjanju uporablja ustrezno strokovno terminologijo.

Odlično (5)

Dijak v celoti razume vprašanja oziroma naloge; samostojno predstavi snov, ki jo razume in utemelji ustreznost trditve ali zastavljenega problema; učno snov dobro obvlada, jo podkrepi s primeri, povezuje temo z drugimi strokovnimi znanji; pri odgovarjanju uporablja ustrezno strokovno terminologijo.

USTNO OCENJEVANJE



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

Nezadostno (1)

Dijak ne odgovarja ali kljub učiteljevi pomoči odgovarja nepovezano, zmedeno ali narobe. Izraža se neknjižno. Če se zmoti, napak ne popravi, ker se jih ne zaveda. Uporablja številna mašila. Odgovarja nejasno.

Zadostno (2)

Dijak doseže minimalni standard znanja. Kljub učiteljevi pomoči dijak le delno odgovori na zastavljena vprašanja. Znanje je na ravni skope reprodukcije. Dijak se izraža v neknjižnem jeziku, pomaga si z mašili, napak ne popravlja.

Dobro (3)

Dijak pravilno odgovarja na vprašanja, vendar trditev kljub učiteljevi pomoči ne zna prepričljivo utemeljiti in jasno dokazati. Snov delno razume. Pogosto se izraža v neknjižnem jeziku, pomaga si z mašili, napake sproti popravlja.

Prav dobro (4)

Dijak pravilno odgovarja na vprašanja, snov razume, jo utemeljuje, vendar ni samostojen in potrebuje učiteljevo pomoč. Skoraj dosledno upošteva knjižno izreko, napake sproti popravlja.

Odlično (5)

Dijak dobro pozna snov in jo razume ter pravilno odgovarja na učiteljeva vprašanja. Odgovore samostojno razloži, navaja svoje primere in dokaze. Dijak se dosledno izraža v knjižnem jeziku, uporablja primerno in bogato besedišče, skoraj ni zaznati jezikovnih napak.

GOVORNI NASTOP:



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtm@guest.arnes.si

OPISNI KRITERIJI	ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO
Upoštevanje značilnosti besedilne vrste	Upošteva vse tipične značilnosti izbrane besedilne vrste. Besedilo smiselno členi na manjše enote in ga nadgradi z zahtevnejšimi sestavinami.	Upošteva vse tipične značilnosti besedilne vrste. Besedilo smiselno členi na manjše enote.	Upošteva le temeljne značilnosti besedilne vrste. Besedila večinoma ne členi na smiselne enote.	Upošteva samo nekatere značilnosti izbrane besedilne vrste, v govorni nastop vpleta značilnosti drugih besedilnih vrst.
Pomenska in naklonska sestava besedila	Temo besedila predstavi jedrnato in natančno ter jo ustrezno logično, jasno in prepričljivo razvije. Učinkovito upošteva vsa merila besedilnosti. Stališča utemeljuje prepričljivo, izvirno	Temo besedila predstavi jedrnato in ne presplošno ter jo logično in jasno razvije. Upošteva vsa merila besedilnosti. Stališča utemeljuje z argumenti iz različnih virov.	Temo besedila pozna in predstavi z bistvenimi podatki, a je pri tem presplošen ali preveč podroben. Merila besedilnosti so prepoznavna. Stališča navaja, a jih večinoma ne utemeljuje.	Temo besedila predstavi z nekaterimi bistvenimi podatki, merila besedilnosti niso v celoti upoštevana. Stališča večinoma ne navaja.
Upoštevanje značilnosti slušnega prenosnika	Govori prosto, razločno, razumljivo, naravno in tekoče. Učinkovito in primerno uporablja slikovno gradivo in vidne spremljevalce govorenja. Ohranja stik s poslušalci in spremlja njihov odziv. Upošteva časovno omejitev govornega nastopa.	Govori prosto, razločno, razumljivo in tekoče. Učinkovito uporablja slikovne pripomočke in ohranja stik s poslušalci. Upošteva časovno omejitev govornega nastopa.	Govori prosto in večinoma razločno in naravno, a ne popolnoma tekoče. Raba slikovnega gradiva je še sprejemljiva. Deloma upošteva časovno omejitev govornega nastopa.	Pri govorjenju si pomaga z zapisanim besedilom; govori manj razločno ali nenaravno. Pri predstavitvi ne uporablja slikovnega gradiva in večinoma ne upošteva časovne omejitve govornega nastopa.



Jezikovna pravilnost in ustreznost	Govori knjižno, uporablja primerno in bogato besedišče, pravilne besedne oblike in primerno zgradbo povedi. Učinkovito upošteva ustrezna sredstva medpovednega navezovanja.	Govori knjižno, uporablja primerno besedišče, pravilne besedne oblike in besedilu primerno zgradbo povedi. Upošteva ustrezna sredstva medpovednega povezovanja.	Govori knjižno, uporablja primerno, a skromnejše besedišče. Raba besednih oblik in zgradba povedi sta sprejemljivi, a ne brez pomanjkljivosti.	Govori knjižno, izražanje pa je okorno in skopo zaradi skromnega obsega besedišča in ponavljanja skladijskih vzorcev. V besedilu so opazne slovnične in pravorečne napake.
Nejezikovna (nebesedna) govorna realizacija	Mimika in kretnje so ustrezne, deluje urejeno, dinamično, pazi na gibe rok in nog. Kaže zavzetost in navdušenje nad temo in svojimi ugotovitvami.	Mimika in kretnje so večinoma ustrezne, deluje umirjeno, ne toga, večinoma pazi na gibe rok in nog, kaže dobro pripravljenost na nastop.	Mimika in kretnje so delno ustrezne, a še sprejemljive, gibi rok in nog odražajo zadrego in le delno pripravljenost na nastop.	Mimika in kretnje večinoma niso ustrezne, je nemiren ali tog (prestopanje, nemirne roke, roke v žepu, stanje kot kip), pogled upira v tla ali zre v daljavo, kaže le delno pripravljenost na nastop.

4. NAČINI IN MERILA OCENJEVANJA ZNANJA PRI IZPITIH

Popravni, dopolnilni oz. predmetni izpit iz slovenščine je sestavljen iz pisnega in ustnega ocenjevanja. Izpit poteka pred tričlansko komisijo.

Izpit iz slovenščine je sestavljen iz dveh delov:

- pisni izpit traja do 90 minut,
- ustni izpit traja do 20 minut (priprava 15 minut).

Čas trajanja pisnega in ustnega izpita se za dijake s posebnimi potrebami podaljša, kadar tako izhaja iz dijakove odločbe o usmeritvi.

Izpitna vprašanja sestavi učitelj, ki poučuje v razredu. Na ustnem izpitu kandidat izbere enega izmed izpitnih listkov, ki jih mora biti vsaj 5 več, kot je kandidatov, ki opravljajo izpit. Kandidat ima na ustnem izpitu pravico do enkratne menjave izpitnega listka.

Za pozitivno oceno na izpitu mora dijak pri obeh delih izpita doseči minimalne standarde znanja. Končna ocena izpita je sestavljena iz ocene za pisni del (50 %) in ocene za ustni del (50 %).



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Mladinska ulica 14/a
2000 Maribor

T 02 23 50 010
F 02 23 50 021

W www.ssgt-mb.si
E ss.gtmb@guest.arnes.si

%), in sicer so merila za ocenjevanje enaka kot pri pisnem in ustnem ocenjevanju med šolskim letom.
