

2026/27

Izvedbeni kurikulum Gastronomija in turizem 1.letnik



Srednja šola za
gostinstvo in turizem
Maribor

31.8.2026

Vsebina

1. Naziv in sedež šole	3
2. Osnovni podatki	3
2.a Struktura vpisanih	3
2.b Predmetnik – Generacija 2026/30	4
2.c Seznam učiteljev - izvajalcev	6
3. Opredelitev drugih oblik vzgojno-izobraževalnega dela	7
3.a Interesne dejavnosti	7
3.b Aktivno državljanstvo	9
3.c Razredne ure	9
3.d Odprti kurikulum	9
4. Načrt svetovanja in strokovne podpore dijakom	9
5. Časovni razpored preverjanja in ocenjevanja znanja	9
5.a Spremljanje načrta preverjanja in ocenjevanja znanja	10
6. Priloga - Skupna letna učna priprava za 1. letnik SSI Gastronomija in turizem	11
SLOVENŠČINA	11
MATEMATIKA	24
ANGLEŠČINA I	31
NEMŠČINA I	40
ANGLEŠČINA II	78
NEMŠČINA II	85
ZGODOVINA	103
GEOGRAFIJA	109
FIZIKA	119
BIOLOGIJA	129
ŠPORTNA VZGOJA	137
OSNOVE GOSTINSTVA IN TURIZMA	148
PRIPRAVA REDNIH OBROKOV	156
STREŽBA REDNIH OBROKOV	162
OBDELAVA TURISTIČNIH INFORMACIJ	164

IZVEDBENI KURIKUL ZA PROGRAM SSI GASTRONOMIJA IN TURIZEM
1. A, 1. B in 1.C oddelek

Šolsko leto 2026/2027

1. Naziv in sedež šole

SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM MARIBOR
Mladinska ulica 14 a, 2000 Maribor

Ravnateljica:

Sonja Porekar Petelin

2. Osnovni podatki

2.a Struktura vpisanih

Dijaki so formirani v tri oddelke:

Oddelek	Razrednik	Število dijakov	Moški	Ženske
1.a	Andreja Božič Horvat	30	8	22
1.b	Andrej Purgaj	28	9	19
1.c	Matej Arnuga	29	11	18
	Skupaj	87	28	59

2.b Predmetnik – Generacija 2026/30

				1.letnik		2.letnik		3.letnik		4.letnik			
Oznaka	Programska enota			Število ur na leto								Skupno število ur	K T
A - Splošnoizobraževalni predmeti													
P1	Slovenščina			140	99		93		155		487		24
P4	Matematika			105	99		93		86		383		19
P2	Tuji jezik I			105	99		93		120		417		20
P3	Tuji jezik II			70	66		62		12		210		8
P5	Umetnost			0	70		0		0		70		3
P6	Zgodovina			70	35		0		0		105		5
P7	Geografija			70	35		0		0		105		5
P8	Sociologija			0	0		0		70		70		3
P9	Psihologija			0	0		0		0		0		0
P10	Fizika			70	0		0		0		70		3
P11	Kemija			0	70		0		0		70		3
P12	Biologija			70	0		0		0		70		3
P13	Športna vzgoja			80	99		93		68		340		14
B – Strokovni moduli													
M1	Osnove gostinstva in turizma	OTU	35	140	0	0	0	140	8				
		ZVH + PRE	35										
		KUH(p)	35										
		STR(p)	35										
M2	Podjetništvo in zakonodaja	PDZ	0		0		62		68		130		8
M3	Poslovno komuniciranje in IKT	POK	0	0		67		0	133	8			
		IKT		66		0							
		IKT (p)		0		0							
M4	Naravna in kulturna dediščina	GEO	0	0		0		67	134	134	8		
		ZGO		67									
M5	Priprava rednih obrokov	KUH	105	140	65		94	0		0		234	12
		PRE	35		0								
		GOP	0		29								
M6	Priprava izrednih obrokov	KUH	0		30		94	75	136	0		230	12
		PRE			64			61					
M7	Strežba rednih obrokov	STR	70	70	30		62	0		0		132	8
		PRE	0		10								
		GOP	0		22								
M8	Strežba izrednih obrokov	STR	0		0		60	88	42	42	130	8	
		GOP			28		0						
M9	Turistično spremljanje in vodenje	OTU	0		0	76	64	122	22	32	230	12	
		PRA			76		58		10				
M10	Svetovanje in prodaja turističnih proizvodov	TPO	0		0		31	102	30	30	132	8	
		PRA			71		0						
M11	Obdelava turističnih informacij	GOP	70	210	0		24	0		0		234	12
		GEO	70		0								
		PRA	70		24								
M14	Catering	STR(t)	0		0		0		33	50	50	3	

		SRT(p)				17			
M17	Animacija	PRA	0	0	68	34		102	6
M18	Organizacija turističnih storitev	GOP				51			
		PRA	0	0	0	54	105	105	6
C – Praktično izobraževanje v šoli									
Turizem			140	80	235	143		598	24
Gastronomija			245	166	199	108		718	
Č – Praktično izobraževanje pri delodajalcu									
			0	76	228	0		304	10
D Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela (352 ur)									
Aktivno državljanstvo			0	10	10	15		35	2
Interesne dejavnosti			101	77	75	64		317	15
E – Odprti kurikulum									
M12	Hotelska in receptorska dela	GOP +s	0	66	32	0		98	7
M16	Kulinarika in vina v Sloveniji in svetu	STR (t)		17					
		STR (p)	0	33	50	0	0	50	3
KOT	Kongresni turizem	OTU	0	0	0	50		50	3
PPH	Priprava in postrežba hrane	PPH (str-t)		3					
		PPH (str-p)		15					
		PPH (kuh-t)	0	4	37	0		37	2
		PPH (kuh-p)		15					
M22	Priprava jedi pred gostom in mešanje pijač	STR(t)				33			
		STR(p)	0	0	0	17	50	50	2
VEL	Velnes	BIO			35				
		OTU	0	0	35	70	0	70	3
ANPS/NEPS	Jezik stroke	ANG2 ali NEM2	0	32	0	56		88	3
NEPS	Jezik stroke	NEM2	0	0	0	23		23	1
ITA/ŠPA	Italijanščina ali Španščina	ITA/ŠPA	0	66	66	68		200	5
Turizem	Turizem	TUR	0	0	96	0		96	3
PGT	Prodaja v gostinstvu in turizmu	PGT	0	0	35	17		52	2
STP	Sodobni trendi v prehrani	KUH-t		19		29		95	
		KUH-p				32		49	
		STR-t	0		51	0	105	0	
		STR-p		32		44		49	
Turizem		OK	1130	1089	1023	1088			
Gastronomija		OK	1130	1089	1023	1088			

2.c Seznam učiteljev - izvajalcev

Oznaka	Programske enote	1. a		1. b	1.c
		Izvajalec			
A – Splošnoizobraževalni predmeti					
P1	Slovenščina	A. Korman		S. Gljuk	T. Emeršič
P4	Matematika	M. Žigart		A. Pečovnik M.	A. Pečovnik Mencinger
P2	Tuji jezik I / AN	A. Božič Horvat		A. Božič Horvat	S. Matekovič
P2	Tuji jezik I / NE	/		/	A. Brumec
P3	Tuji jezik II / AN	/		/	N. Likavec
P3	Tuji jezik II / NE	A. Brumec		E. Hercog	A. Brumec
P6	Zgodovina	A. Purgaj		A. Purgaj	A. Purgaj
P7	Geografija	S. Ris Primec		S. Ris Primec	S. Ris Primec
P10	Fizika	M. Žigart		M. Žigart	M. Žigart
P12	Biologija	K. Suban		K. Suban	K. Suban
P13	Športna vzgoja	G. Frangež/ L. Šegula		G. Frangež/ K. Šegula	G. Frangež/ J. Lovše
B – Strokovni moduli					
M 1	Osnove gostinstva in turizma	OTU	B. Korez	E. Gojkovič	E. Gojkovič
		ZVH	M. Pajnik	M. Pajnik	M. Pajnik
		KUH	R. Smonkar	M. Pogorevc	D. Marin/ R. Smonkar
		STR	S. Benkovič	B. Korošec	M. Arnuga/ B. Korošec
M 5	Priprava rednih obrokov	KUH	/	/	R. Smonkar/ D. Marin
		PRE	/	/	M. Pajnik
M7	Strežba rednih obrokov	STR	/	/	B. Korošec M. Arnuga
M11	Obdelava turističnih informacij	GOP	R. Lovrec	B. Penko	R. Lovrec
		GEO	S. Ris Primec	S. Ris Primec	S. Ris Primec
		PRA	R. Lovrec/ E. Gojkovič	R. Lovrec/E. Gojkovič/ A. Purgaj	R. Lovrec/E. Gojkovič
D – Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela					
Interesne dejavnosti		ID	Veronika Golob		
Aktivno državljanstvo		AD	/		

3. Opredelitev drugih oblik vzgojno-izobraževalnega dela

3.a Interesne dejavnosti

Interesne dejavnosti so sestavni del predmetnikov izobraževalnih programov srednjega strokovnega izobraževanja. Čeprav je namen interesnih dejavnosti razbremeniti dijake od šolskega pouka, pomenijo med drugim tudi enega od načinov za razširjanje in poglobljanje splošnega in posebnega znanja, povezanega s cilji izobraževalnih programov, še posebej pa z uresničevanjem ciljev ključnih kompetenc. Hkrati je z interesnimi dejavnostmi dijakom omogočeno, da odkrivajo tudi področja, ki niso opredeljena s programom, po katerem se izobražujejo, ter da spoznavajo svoje talente in jih razvijajo. Z možnostjo proste izbire med posameznimi dejavnostmi naj bi se spreminjala tudi odnos dijaka do dela ter njegova odgovornost za lastne odločitve.

Izvajajo se kot vsebinski sklopi v čim bolj strnjeni obliki in ne kot razporejene ure v okviru urnika. Dijaki na podlagi programske ponudbe šole, ki je sestavni del letnega delovnega načrta šole, svobodno izbirajo med posameznimi ponujenimi dejavnostmi. Šole z letnim delovnim načrtom opredelijo konkretne interesne dejavnosti, pri tem pa morajo obvezno načrtovati vsaj v predpisanem minimalnem obsegu tiste vsebine, ki so določene v okviru obveznega dela. (vir: <https://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2026/programi/interesne/interesneSSI.htm>)

Prisotnost dijakov pri interesnih dejavnostih je obvezna. Prisotnost preverjajo učitelji spremljevalci in poročila oddajo razrednikom. Ure so navedene pri posameznih programih in pri posameznih izobraževanjih. Dijaki, ki ne bodo izpolnili interesnih dejavnosti, bodo manjkajoče obveznosti opravili v skladu z 61. členom šolskih pravil.

1. LETNIK (101 ura)

zap. št.	vsebine	okvirni izvajanja	termin	št. ur
A. OBVEZNI DEL – 60 ur				
- športni dnevi; - ogled gledališke, filmske in glasbene predstave, likovne razstave; - seznanitev s kulturnimi in zgodovinskimi znamenitostmi v šolskem okolju; - ogled študijske knjižnice, sejmov; zdravja, informatike, učil, izobraževalnih ustanov, dnevi odprtih vrat ipd.; - zdravstvena vzgoja.				
• športni dnevi (24 ur)				
1.	športni dan		23. 9. 2026	6
2.	športni dan		12. 2. 2027	6
3.	športni dan		marec/april	6
4.	športni dan		7. 6. 2027	6
• ogled gledališke, filmske in glasbene predstave, likovne razstave (18 ur)				
5.	kulturni dan		24. 9. 2026	6
6.	kulturni dan		23. 12. 2026	6
7.	kulturni dan		april/maj	6
• seznanitev s kulturnimi in zgodovinskimi znamenitostmi v šolskem okolju (6 ur)				
8.	vodenje po Mariboru		2. 9. 2026	6
• ogled študijske knjižnice, sejmov; zdravja, informatike, učil, izobraževalnih ustanov, dnevi odprtih vrat ipd. (6 ur)				
9.	ogled osrednje mariborske knjižnice in šolske knjižnice		med šolskim letom	6
• zdravstvena vzgoja (6 ur)				
10.	zdravniški in zobozdravniški pregled ter predavanje (ZD Adolfa Drolca Maribor)		september	6
B. VSEBINE, POVEZANE S PROGRAMOM – 30 ur				
- metode učenja, motivacija, razvoj delovnih in učnih navad; - naravoslovni dan – ekološki dan (organizirane čistilne akcije, predavanja, ogledi čistilnih naprav – v povezavi s tehnologijo stroke); - spoznavanje poklicnega področja, organizacije panoge, obisk predavanja s strokovnega področja; - ogled sejma s strokovnega področja, proizvodnih obratov; ekologija in ekološki problemi stroke v obratovalnici in v šolski delavnici; - poklicno usmerjanje, nadaljevanje izobraževanja.				
• metode učenja, motivacija, razvijanje delovnih in učnih navad (6 ur)				
11.	učenje učenja		21. 9. 2026	6
• naravoslovni dan – ekološki dan (12 ur)				
12.	naravoslovni dan – ekološki dan		22. 9. 2026	6
13.	naravoslovni dan – ekološki dan		maj/junij	6
• spoznavanje poklicnega področja organizacije panoge, obisk predavanja s strokovnega področja (12 ur)				
14.	strokovna ekskurzija – Primorska		maj	6
15.	strokovna ekskurzija – Ljubljana		november	6
C. PROSTA IZBIRA DIJAKA (11 ur)*				
- glede na Katalog proste izbire ID objavljen na spletni strani šole				

16.	aktivnosti po izboru dijaka	med šolskim letom	11
-----	-----------------------------	-------------------	----

*dijaki razredniku prinesejo dokazilo o opravljenih dejavnosti

3.b Aktivno državljanstvo

V 1. letniku ni ur aktivnega državljanstva, saj so razporejene v 2. in 3. letnik.

3.c Razredne ure

Razredne ure se izvajajo pod vodstvom razrednika, na pobudo razrednika, dijakov ali staršev tudi v sodelovanju s šolsko svetovalno delavko. Pri izbiri tematik se upoštevajo pobude dijakov in staršev ter potrebe šolskega prostora.

3.d Odprti kurikulum

V 1. letniku ni ur iz odprtega kurikula, saj so razporejene v 2., 3. in 4. letnik.

4. Načrt svetovanja in strokovne podpore dijakom

Šolska svetovalna delavka pri svojem delu dijakom, učiteljem in staršem pomaga na področjih:

- učenja in dela,
- šolske kulture, klime, vzgoje in reda,
- telesnega, osebnega in socialnega razvoja,
- šolanja in poklicne orientacije,
- socialno-ekonomskih in čustvenih stisk,
- skrbi za dijake s posebnimi potrebami.

Podrobneje je delo definirano v okviru letnega delovnega načrta šolske svetovalne službe.

5. Časovni raspored preverjanja in ocenjevanja znanja

Šolsko leto 2026/27 je razdeljeno v dve ocenjevalni obdobji:

- Prvo ocenjevalno obdobje se prične s 1. 9. 2026 in zaključi 15. 1. 2027. Obvestilo o uspehu dobijo dijaki (starši, delodajalci) praviloma v prvem tednu po ocenjevalni konferenci.
- Drugo ocenjevalno obdobje se prične 16. 1. 2027 in se zaključi 23. 6. 2027.

5.a Spremljanje načrta preverjanja in ocenjevanja znanja

Analizo uspeha oddelka izdela razrednik pred vsako ocenjevalno konferenco. Časovna analiza uspeha dijakov se opravlja v istih obdobjih, kot so definirana ocenjevalna obdobja. Na podlagi analize uspeha se pripravijo individualizirani načrti izobraževanja za dijake, ki ne dosegajo minimalnih standardov znanj in niso pridobili pozitivnih ocen.

Minimalni standard za pozitivno oceno je tudi 85% prisotnost pri pouku posameznega predmeta ali modula. Če je dijak odsoten več in ga po učiteljevi presoji ni moč objektivno oceniti, je dijak neocenjen in oceno pridobiva s predmetnim izpitom.

6. Priloga - Skupna letna učna priprava za 1. letnik SSI Gastronomija in turizem

Programska enota: SLOVENŠČINA	1. letnik	Štev. ur: 140	Učitelji: Andrejka Korman, Simona Gljuk, Tatjana Emeršič
---	------------------	---------------	--

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Šte vilo ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
A	KNJIŽEVNOST – STARE NEEVROPSKE KNJIŽEVNOSTI IN ANTIKA; SREDNJI VEK	34	Dijak:	Dijak:
Vsebine in okvirna razporeditev: • uvod v književni pouk in literarnozgodovinski kontekst • Homer: Odiseja/Iliada; Biblija: Prilika o izgubljenem sinu in Visoka pesem • Sofoklej: Kralj Ojdip (obvezno domače branje) • antika: primerjanje, kritični odziv, (po)ustvarjanje in preverjanje • Christine de Pizan: Mesto dam;			• bere, doživlja, razume, interpretira, vrednoti in aktualizira izbrana epska, biblijska, lirski, dramska in srednjeveška besedila ter odzive utemeljuje z besedilom • analizira motive, temo, sporočilo, osebe, prostor in čas, zgradbo ter prevladujoče oblikovne in slogovne prvine; smiselno uporablja temeljne strokovne izraze • dela in avtorje umešča v starojudovski, antični in srednjeveški kulturni ter literarnozgodovinski kontekst in vrednoti njihov pomen	• izkaže doživljanje in razumevanje besedila ter predstavi in analizira njegove bistvene vsebinske, oblikovne in slogovne lastnosti • temeljne strokovne izraze poveže s konkretnimi prvinami besedila ter delo umesti v starojudovsko, antično oziroma srednjeveško obdobje • primerja najmanj dve besedili iz

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Šte vilo ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
II. Brižinski spomenik; Konrad Žolneški: Slana in nenadni sneg; Dante: Božanska komedija • srednji vek: sinteza, interpretativno branje in preverjanje • motivacijsko književno branje po izbiri in predstavitev bralne izkušnje Medpredmetno sodelovanje (MS): • zgodovina in umetnostna zgodovina – stare civilizacije, antično gledališče, krščanstvo, srednjeveška družba, pismenstvo in rokopisi • strokovni moduli gastronomije in turizma – kulturna dediščina ter mitološki, biblijski in srednjeveški motivi pri predstavitvi destinacij • družboslovje, tuji jezik in umetnost – etična vprašanja, položaj žensk, medkulturni		• primerja najmanj dve besedili po vsebini, obliki, vrednotah in kulturnem okolju ter ju povezuje s sodobnimi vprašanji • v celoti prebere Kralja Ojdipa in motivacijsko književno besedilo, uporablja bralne strategije ter bralno izkušnjo predstavi z interpretativnim ali (po)ustvarjalnim odzivom Skupni cilji: • 1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepoznava lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega.itd.). • 1.3.2.1 Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. • 1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. • 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika.	obravnavanih obdobj tako, da razloži njuno vsebino in obliko • predstavi doživljanje, razumevanje in vrednotenje v celoti prebranega Kralja Ojdipa • predstavi motivacijsko književno besedilo v obsegu najmanj 300 besed

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Šte vilo ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
dialog, gledališka/filmska predelava in navajanje virov				
B	KNJIŽEVNOST – OD RENESANSE DO BAROKA; KLASICIZEM IN RAZSVETLJENSTVO	36	Dijak:	Dijak:
Vsebine in okvirna razporeditev: • humanizem, renesansa, reformacija/protestantizem, protireformacija in barok • Petrarka: O, blažen bodi čas pomladnih dni; Boccaccio: Novela o sokolu; Shakespeare: Romeo in Julija (obvezno domače branje) • Cervantes: Don Kihot; izbirno Labé: Sonet XVIII oziroma Boccaccio: Andreuccio iz Perugia • Trubar: En regišter ... (Proti zidavi romarskih cerkva); Svetokriški: Na noviga lejta dan • klasicizem, racionalizem in			• bere, doživlja, razume, interpretira, vrednoti in primerja izbrana besedila od renesanse do razsvetljenstva ter utemeljuje svoj odziv • prepozna značilnosti obravnavanih obdobij; analizira sonet, novelo, tragedijo, roman/parodijo, pridigo, razsvetljensko liriko in komedijo ter uporablja strokovne izraze • Trubarjevo, Vodnikovo in Linhartovo delo povezuje z razvojem slovenskega knjižnega jezika, tiska, gledališča in kulturne identitete • primerja besedila po vsebini, zgradbi, slogu in vrednotah; v celoti prebere Romeo in Julijo, aktualizira konflikt in komentira izbrano medijsko predelavo • v pisnih in elektronskih virih raziskuje avtorje in obdobja, izdelava kratko predstavitev ter ustrezno navaja vire	• predstavi in analizira bistvene vsebinske, oblikovne in slogovne lastnosti besedil renesanse, reformacije, baroka, klasicizma in razsvetljenstva • prepozna temeljne značilnosti obdobij, vanje umesti izbrana dela in avtorje ter ustrezno uporablja strokovne izraze • primerja najmanj dve besedili iz obravnavanih obdobij tako, da razloži njuno vsebino in obliko • pojasni pomen Trubarja, Vodnika in Linharta za razvoj slovenskega jezika, književnosti in kulture • predstavi doživljanje,

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Šte vilo ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
razsvetljenstvo – 1 ura; Vodnik: Dramilo in Kuharske bukve • Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi • sinteza, primerjanje, (po)ustvarjanje in preverjanje Medpredmetno sodelovanje (MS): • zgodovina in umetnostna zgodovina – renesansa, reformacija, barok, razsvetljenstvo ter razvoj tiska, gledališča in meščanske družbe • strokovni moduli gastronomije in turizma – Kuharske bukve, razvoj kulinarike, kulturni turizem in interpretacija dediščine • tuji jeziki, družboslovje in digitalne vsebine – evropska književnost v prevodu, humanizem, strpnost, družbena kritika, raziskovanje in citiranje virov		Skupni cilji: • 1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepozna lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega.itd.). • 1.3.2.1 Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. • 1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. • 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika.	razumevanje in vrednotenje v celoti prebrane tragedije Romeo in Julija ter se kritično opredeli do osrednjega konflikta

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Šte vilo ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
C	JEZIK – SPORAZUMEVANJE IN BESEDILO	25	Dijak:	Dijak:
Vsebine in okvirna razporeditev: • sporazumevanje, dejavniki sporazumevanja, tema, namen, jezikovni/nejezikovni znaki, prenosnik, besedilne skupine in načini razvijanja teme • opisovanje: življenjepis ter opis kraja, poklica, športa, predmeta in postopka/navodilo • argumentacija in razlaganje: oglaševalsko besedilo, predstavitev dogodka in mnenja, komentar, razlaga in definicija • pripovedovanje in medijska besedila: pripoved, novica, vremenska napoved in intervju • uradovna besedila in besedila kot dejanje: obrazec, seznam, vabilo, opravičilo, prošnja, zahvala, pritožba, obvestilo in			• prepozna namen, temo, udeležence, okoliščine, prenosnik ter jezikovne in nejezikovne znake; besedila razvršča in uporablja načine razvijanja teme • sprejema, razčlenjuje, tvori in vrednoti obvezne besedilne vrste, tudi večkodne in s poklicnega področja, ter jih primerja z drugimi besedili • iz besedil oziroma več virov izlušči ključne podatke, jih povzame, razvrsti, primerja, interpretira in kritično ovrednoti ter uporablja tiskane in digitalne vire • pri tvorjenju upošteva namen, naslovnik in okoliščine, uporablja navezovanje in napovedovanje ter besedilo smiselno členi • v digitalnem okolju tvori slogovno ustrezno in jezikovno pravilno poklicno besedilo, ga priredi za različne naslovnike ter izboljša po povratni informaciji • izvede referat in sodeluje v osebni, telefonski, spletni, raziskovalni, prepričevalni oziroma	• razvrsti besedilo glede na vrsto ter določi namen, temo, udeležence, okoliščine, prenosnik in jezikovne/nejezikovne znake • prepozna in uporabi načine razvijanja teme, poišče ključne besede ter povzame bistvene podatke • razčleni, tvori in ovrednoti vabilo, zahvalo, opravičilo, prijavo, pritožbo, prošnjo, intervju, predstavitev, življenjepis, referat, reportažo in komentar • pri pisanju upošteva uvod, jedro, zaključek, odstavke ter osnovne vrstne navezovanja in napovedovanja • v digitalnem okolju tvori smiselno, slogovno ustrezno in

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Šte vilo ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
nasvet • referat in vrste pogovorov; prirejanje besedila, povratna informacija in preverjanje Medpredmetno sodelovanje (MS): • strokovni moduli gastronomije in turizma – življenjepisi/prijava, opis poklica in postopka, ponudba, oglas, obrazec, pritožba ter komunikacija z gostom • tuji jeziki – dejavniki sporazumevanja, besedilne vrste, vpljudnostne strategije in strokovna terminologija • informatika, knjižnično-informacijska znanja, podjetnost in geografija – večkodna besedila, presoja virov, predstavitev destinacije/dogodka in trajnostne teme		pogajalnem pogovoru Skupni cilji: • 1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). • 2.2.2.1 Kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem. • 4.1.1.1 Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. • 3.1.3.2 Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. • 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.	jezikovno pravilno besedilo s poklicnega področja ter ga po povratni informaciji izboljša • izvede razumljiv in okoliščinam ustrezen govorni nastop oziroma sodeluje v izbrani vrsti pogovora

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Šte vilo ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
D	JEZIK – SLOVENSKI JEZIK V PROSTORU, DRUŽBI IN ČASU	14	Dijak:	Dijak:
Vsebine in okvirna razporeditev: • slovenski jezikovni prostor, sosednji jeziki, narodno mešana območja, zamejstvo, izseljenstvo in drugi jeziki v Sloveniji • slovenščina v družbi: prvi/materni, drugi, tuji, državni in uradni jezik; besedni in nebesedni jezik • jezikovne zvrsti: knjižni in pogovorni jezik, narečje, sleng in žargon ter okoliščine rabe • zgodovina slovenščine: jezikovne družine, razvoj jezika, ključni avtorji, bohoričica, gajica, slovnic, slovarji in pravopisi • sinteza, časovna premica, predstavitev in preverjanje Medpredmetno sodelovanje (MS):		• predstavi slovenski jezikovni prostor, sosednje jezike, vlogo italijanščine in madžarščine ter slovenščine po svetu • pojasnjuje položaj slovenščine in drugih jezikov ter pomen rabe slovenščine v vsakdanjem in poklicnem življenju • razlikuje prvi, drugi in tuji jezik, državni in uradni jezik ter besedni in nebesedni jezik • razloži jezikovne zvrsti, prepozna knjižni jezik, pogovorni jezik, narečje, sleng in žargon ter izbere okoliščinam ustrezno zvrst • sintetično predstavi razvoj slovenščine, jezikovne družine, bohoričico, gajico ter pomen slovnic, slovarjev in pravopisov; mejnike poveže z obravnavanimi avtorji Skupni cilji: • 1.2.3.2 Prek lastnega delovanja ozavešča pomen skrbi za demokratično skupnost ter krepi zavedanje o pomenu pripadnosti skupnosti za lastno dobrobit in dobrobit drugih.	• predstavi prostorsko umeščenost slovenščine, jezike, ki jo obkrožajo, ter vlogo italijanščine, madžarščine in drugih jezikov v Sloveniji • določi vlogo in status slovenščine v Sloveniji, zamejstvu, Evropski uniji in izseljenstvu ter utemelji pomen njene rabe • razlikuje prvi, drugi in tuji jezik, državni in uradni jezik ter predstavi vlogo nebesednega jezika ob besednem • razloži delitev jezikovnih zvrsti, prepozna sleng in žargon ter izbere okoliščinam ustrezno zvrst • strnjeno predstavi zgodovino slovenščine, osnovne jezikovne	

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Šte vilo ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
- geografija, zgodovina in državljanska kultura – jezikovni prostor, manjšine, migracije, Evropska unija, zamejstvo in izseljenstvo - tuji jeziki – večjezičnost, jezikovne družine, primerjava statusa in zvrsti jezikov - strokovni moduli in digitalne vsebine – knjižna/neknjižna komunikacija z gosti, predstavitev jezikovne raznolikosti in kulturne dediščine			1.2.5.1 Uporabi znanja vsakega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo. 3.3.1.2 Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). 3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. 1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.	družine, bohoričico in gajico ter pomen slovnice, slovarjev in pravopisov
E	JEZIK – JEZIKOVNI SISTEM IN NJEGOVA VLOGA: GLASOSLOVJE; PRAVOPIS IN PRAVOREČJE	17	Dijak:	Dijak:
Vsebine in okvirna razporeditev: jezikovne ravnine in glasoslovje; knjižna izreka, samoglasniki, polglasnik, zvočniki/nezvočniki in zvenečnost			- opisuje knjižno izreko, samoglasnike, polglasnik, zvočnike in nezvočnike, zveneče/nezveneče glasove, naglas in naglasna znamenja - besedo izgovori na podlagi glasoslovnega zapisa, razlikuje knjižno in neknjižno izreko ter glasove	- opiše knjižno izreko besed ter pravilno uporabi temeljne glasoslovne izraze; knjižno izreko primerja z neknjižno - izgovori besedo na podlagi

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
• naglas, naglašeni/nenaglašeni samoglasniki, breznaglasnice, naglasna znamenja in branje glasoslovnega zapisa • pravopis: zapisovanje glasov, velika in mala začetnica; pisanje skupaj, narazen in z vezajem, krajšave, prevzete besede in deljenje • ločila, členitev besedila, pravopisni priročniki ter prepoznavanje in odpravljanje napak • pravorečje v formalnem/poklicnem položaju; sinteza, preizkus in govorna izvedba Medpredmetno sodelovanje (MS): • tuji jeziki – primerjava glasovnih sistemov, naglasa, prevzetih besed in pravopisnih rešitev • strokovni moduli gastronomije in		• pravopisno ustrezno zapisuje • utrjuje veliko/malo začetnico, pisanje skupaj, narazen in z vezajem, krajšave, prevzete besede, deljenje besed in osnovna ločila • tvori pravopisno pravilna besedila; napake prepozna, odpravi in utemelji s pravilom oziroma priročnikom ter kritično uporablja črkovalnik/pregledovalnik • v formalnem in poklicnem govornem položaju govori knjižno in razločno ter ustrezno izgovarja prevzete besede Skupni cilji: • 1.1.2.1 Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. • 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. • 1.1.3.2 Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega	glasoslovnega zapisa ter prepozna samoglasnike, polglasnik, zvočnike/nezvočnike, zvonečnost in naglas • tvori pravopisno pravilno besedilo ter pravilno uporablja veliko/malo začetnico, pisanje skupaj/narazen/z vezajem, krajšave, prevzete besede in osnovna ločila • v besedilu odkrije pravopisne napake, jih odpravi in utemelji z navedbo pravila ter uporabi knjižni ali spletni priročnik • med govornim nastopom ali formalnim pogovorom govori knjižno in razločno ter neknjižno izreko popravi v knjižno

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Šte vilo ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
turizma – izreka in zapis strokovnih izrazov, jedilnikov, ponudb, krajev in znamenitosti informatika ter govorno nastopanje – slovenska tipkovnica, črkovalniki/pregledovalniki, razločnost, tempo, poudarek in interpretativno branje			jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. 1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. 1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.	
F	JEZIK – SLOVENŠČINA V DIGITALNI DOBI; MOTIVACIJSKO BRANJE NEUMETNOSTNIH BESEDIL; PROJEKTNO DELO	14	Dijak:	Dijak:
Vsebine in okvirna razporeditev: - linearno/digitalno branje in večkodna besedila; slovenski vmesnik, tipkovnica, podnapisi, spletni bonton in digitalna identiteta - jezikovne tehnologije in			- kritično bere digitalna in večkodna besedila s poklicnega področja ter razlikuje linearno in digitalno branje - uporablja slovenski vmesnik, tipkovnico in podnapise ter upošteva spletni bonton in varovanje digitalne identitete - kritično uporablja jezikovne tehnologije in priročnike,	- celostno bere digitalna besedila s poklicnega področja, uporabi slovenski vmesnik in tipkovnico ter vedenje prilagodi govornemu položaju - kritično uporabi črkovalnike, pregledovalnike, prevajalnike,

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Šte vilo ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
priročniki: črkovalniki, pregledovalniki, prevajalniki, povzemalniki, govor, korpusi, veliki jezikovni modeli; avtorstvo in citiranje • motivacijsko branje celotnega neumetnostnega besedila: izbor, načrt in bralne strategije; digitalna predstavitev in vrednotenje napredka • projekt: avtentični izziv, cilj, načrt, skupinske vloge ter iskanje in vrednotenje virov; izdelava, predstavitev, povratna informacija in izboljšanje večkodnega izdelka Medpredmetno sodelovanje (MS): • informatika in knjižnično-informacijska znanja – digitalna pismenost, presoja virov, varnost, digitalna identiteta, avtorstvo in citiranje		primerja rezultate, prepozna omejitve ter spoštuje avtorstvo, licence in citiranje • prebere celotno neumetnostno besedilo, uporablja bralne strategije, vztraja pri zahtevnejšem branju, digitalno predstavi izkušnjo ter vrednoti napredek • v skupini opredeli avtentični izziv, načrtuje delo, ovrednoti vire, soustvari in predstavi večkodni izdelek ter ga izboljša po povratni informaciji Skupni cilji: • 4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin. • 4.2.1.1 Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah. • 4.2.5.1 Pri uporabi digitalnih tehnologij in omrežij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem ter pravilom, ki veljajo v določeni skupini. • 4.2.6.1 Ustvari eno ali več digitalnih identitet in z njimi upravlja, skrbi za varovanje lastnega ugleda ter za ravnanje s podatki, ki nastanejo z uporabo številnih digitalnih orodij in storitev v različnih digitalnih okoljih.	povzemalnike, jezikovne korpuse, velike jezikovne modele in priročnike ter predstavi njihove prednosti in pomanjkljivosti • pri digitalnem izdelku navede vire, upošteva avtorstvo in licence ter ravna skladno s spletnim bontonom in pravili varovanja digitalne identitete • z digitalno tehnologijo predstavi bralno izkušnjo ob celotnem neumetnostnem besedilu in ovrednoti svoj bralni napredek • v skupini izvede dogovorjeni del projekta, uporabi ovrednotene vire, predstavi večkodni izdelek ter ga izboljša po povratni informaciji

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Šte vilo ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
• strokovni moduli gastronomije in turizma – digitalni jedilnik/ponudba, predstavitev destinacije ali dogodka, strokovni članek, video ali podkast • tuji jeziki, podjetnost in trajnostni razvoj – primerjava orodij in terminologije ter timsko reševanje avtentičnega izziva		• 4.3.3.1 Pozna licence in avtorske pravice. Spoštuje pravice avtorjev in jih ustrezno citira. • 4.5.4.1 Prepozna vrzeli v svojih digitalnih kompetencah, jih po potrebi izboljšuje in dopolnjuje ter pri tem podpira tudi druge. • 3.1.3.3 Razvija zavzetost in vztrajnost ter krepi zmožnosti odložitve nagrade. • 4.2.2.1 Deli podatke, informacije in digitalne vsebine z drugimi z uporabo ustreznih digitalnih tehnologij. Deluje v vlogi posrednika in je seznanjen s praksami navajanja virov ter avtorstva. • 4.3.1.1 Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih. • 3.1.3.2 Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. • 5.3.1.1 Spodbuja in sodeluje pri reševanju izzivov, pri čemer prevzema individualno in skupinsko odgovornost. • 5.3.2.1 V procesu reševanja problemov si zastavlja kratkoročne, srednjeročne in dolgoročne cilje, opredeli prednostne naloge in pripravi načrt. • 5.3.4.1 Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami.	

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Šte vilo ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi
		• 4.2.4.1 Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani. • 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.	

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Drugo – način ocenjevanja
A	X	X	obvezno domače in motivacijsko branje, interpretativno branje, pisna interpretacija, (po)ustvarjalni ali digitalni izdelek, sprotno/formativno spremljanje
B	X	X	obvezno domače branje, primerjalna interpretacija, govorni nastop/referat, dramatizacija ali komentar medijske predelave, medvrstniško vrednotenje
C	X	X	tvorjenje in razčlenjevanje neumetnostnega oziroma poklicnega besedila, referat/pogovor, jezikovni listovnik, medvrstniška povratna informacija
D	X	X	časovna premica, problemska naloga, govorna ali digitalna predstavitev jezikovnega prostora in zgodovine jezika, samovrednotenje
E	X	X	glasoslovni in pravopisni preizkus, govorna/pravorečna izvedba, uporaba pravopisnega priručnika, črkovalnika in pregledovalnika
F	X	X	bralni dnevnik ali digitalna predstavitev, projektni večkodni izdelek in predstavitev, timsko delo, navajanje virov, vrstniško in samovrednotenje

Programska enota : MATEMATIKA	P4- MATEMATIKA 1. Letnik SSI	Štev. ur: 105	Učitelj/i: Andreja Pečovnik Mencinger, Marija Žigart,
---	-------------------------------------	---------------	--

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	CELA ŠTEVILA IN ALGEBRSKI IZRAZI	25	Dijak:	Dijak:
			• pozna pomen naravnih števil ter razloge za vpeljavo naravnih in celih števil, • računa v množici naravnih in celih števil ter uporablja lastnosti računskih operacij, • uporablja lastnosti relacije urejenosti naravnih in celih števil, • pozna pojem potenca, pravila za računanje s potencami in računa s potencami z naravnimi eksponenti, • razlikuje med enačbo, neenačbo in algebrskim izrazom, • računa z algebrskimi izrazi in jih uporablja v različnih situacijah, • rešuje matematične probleme,	Dijak/dijakinja: • razlikuje med množico naravnih in celih števil ter preostalimi številskimi množicami; • uporabi računske operacije in njihove lastnosti v množici naravnih in celih števil; • uporabi definicijo potence z naravnim eksponentom in izračuna njeno vrednost; • uporabi pravila za računanje s potencami z naravnim eksponentom; • predstavi in prebere naravno in celo število na številski premici; • uporabi urejenost naravnih in celih

			probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z naravnimi in celimi števili in z uporabo algebrskih izrazov, brez in z uporabo tehnologije. Digitalna kompetentnost Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.	števil po velikosti; • uporabi in razlikuje pojme: algebrski izraz, spremenljivka, vrednost algebrskega izraza; • razlikuje in uporabi razčlenjevanje, poenostavljanje in razstavljanje veččlenikov; • sešteva, odšteva, množi enočlenike in veččlenike; • izračuna vrednost algebrskega izraza za dano vrednost spremenljivke; • razčleni kvadrat dvočlenika in kub dvočlenika; • algebrski izraz zapiše kot produkt, tako da: - izpostavi skupni faktor, - razstavi razliko kvadratov, - razstavi razliko in vsoto kubov, - uporabi Vietovo pravilo,
B	DELJIVOST NARAVNIH ŠTEVIL	20	Dijak:	Dijak:
MS: V okviru projekta Tradicionalni slovenski zajtrk aktivnost Matematika z okusom (organizacija zajtrka – iskanje največjega			• uporablja lastnosti relacije deljivosti naravnih števil, • uporablja izrek o enolični faktorizaciji naravnega števila na praštevila, • računa z algebrskimi izrazi in jih	• uporabi kriterije deljivosti z 2, 3, 4, 5, 6, 9 in 10; • uporabi pojme praštevilo in sestavljeno število; • zapiše dano število kot produkt

skupnega delitelja in najmanjšega skupnega večkratnika)			uporablja v različnih situacijah rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z naravnimi in celimi števili brez in z uporabo digitalne tehnologije. Digitalna kompetentnost Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.	praštevilskih potenc; zapiše največji skupni delitelj in najmanjši skupni večkratnik naravnih števil;
C	RACIONALNA ŠTEVILA	20	Dijak:	Dijak:
			- razume pomen racionalnih števil in razloge za njihovo vpeljavo, - računa v množici racionalnih števil in uporablja lastnosti računskih operacij, - uporablja lastnosti relacije urejenosti racionalnih števil, - računa z algebrskimi izrazi in jih uporablja v različnih situacijah, - rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z uporabo racionalnih števil brez in z uporabo digitalne tehnologije. Digitalna kompetentnost	- razlikuje med množico racionalnih števil in ostalimi številskimi množicami; - zapiše racionalno število z ulomkom in decimalnim zapisom ter prehaja med njima; - predstavi in prebere racionalno število na številski premici; - primerja racionalna števila po velikosti; - uporabi računske operacije in njihove lastnosti v množici racionalnih števil - uporabi pojem algebrski ulomek; - algebrske ulomke krajša, množi in deli; - sešteje in odšteje algebrske ulomke, ki imajo v imenovalcu enočenik

			Dijak prepoznava in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.	
D	ODNOSI MED KOLIČINAMI, REALNA ŠTEVILA, KVADRATNI IN KUBIČNI KOREN, LINEARNA ENAČBA IN NEENAČBA	20	Dijak:	Dijak:
MS: Ob Dnevu Zemlje aktivnost Matematika za planet (problematika plastičnih odpadkov in izpusta toplogrednih plinov)			- definira in uporablja delež, procent (odstotek) in promil (odtisoček) ter procentni račun, - uporablja pojem razmerje, - razume pomen realnih števil, razloge za njihovo vpeljavo, uporablja lastnosti realnih števil in pozna definicijo iracionalnih in realnih števil, - zna delno koreniti in racionalizirati imenovalce, - razume definicijo in geometrijski pomen absolutne vrednosti ter uporablja njene lastnosti, - razume definicijo intervala in ga uporablja, - uporablja zaokroževanje realnih števil,	- razlikuje in uporabi deleže, procente; - reši nalogo z znanjem procentnega računa; - razlikuje in uporabi premo sorazmerni veličini; - razlikuje med naravnimi, celimi, racionalnimi, iracionalnimi in realnimi števili; - zaokroži realno število na n mest in na n decimal; - uporabi računske operacije in njihove lastnosti v množici realnih števil; - delno koreni naravno število in racionalizira imenovalce; - izračuna vrednost številskega izraza z absolutnimi vrednostmi;

			• razlikuje med enačbo, neenačbo in algebrskim izrazom, • rešuje in uporablja linearno enačbo in neenačbo, • rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z uporabo realnih števil z in brez uporabe digitalne tehnologije. Digitalna kompetentnost Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam. Podjetnost Dijak v različnih življenjskih situacijah prepozna in rešuje finančne izzive, sprejema odgovorne finančne odločitve za doseganje blaginje in pridobiva ustrezno znanje na področju finančne pismenosti za kakovostno vsakdanje in poklicno življenje.	• uporabi in razlikuje pojme: enačba, neznanka, rešitev enačbe, neenačba, neznanka, rešitev neenačbe; • uporabi pravila za preoblikovanje enačbe in neenačbe v ekvivalentno enačbo in ekvivalentno neenačbo; • reši in uporabi linearno enačbo in neenačbo z eno neznanko;
E	PRAVOKOTNI KOORDINATNI SISTEM IN LINEARNA FUNKCIJA	20	Dijak:	Dijak:
			• uporablja pravokotni koordinatni sistem v ravnini, • računa razdaljo med točkama,	• uporabi pojme pravokotnega koordinatnega sistema: koordinatni sistem, koordinatni osi, abscisna os,

			razpolovišče daljice in ploščino lika, • razume in uporablja pojem funkcije, • raziskuje in uporablja lastnosti funkcij brez in z uporabo tehnologije, • riše graf funkcije brez in z uporabo tehnologije, • razume in prepozna linearno odvisnost, • riše graf linearne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • raziskuje in uporablja lastnosti linearne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem v povezavi s pravokotnim koordinatnim sistemom, • z linearno funkcijo rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z in brez uporabe digitalne tehnologije, brez in z uporabo digitalne tehnologije. Digitalna kompetentnost Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih	ordinatna os, koordinatno izhodišče, enota, kvadranti, polravnine, simetrala lihih in sodih kvadrantov, abscisa in ordinata točke; • nariše in odčita točke in množice točk v koordinatnem sistemu; • uporabi formulo za razdaljo med točkama v ravnini; • izračuna ploščino geometrijskih likov, narisanih v koordinatnem sistemu, tako da prebere ustrezne dolžine ter uporabi formule (ali druge strategije) za izračun ploščine likov; • prepozna funkcijo in jo razlikuje od množice točk, ki ni graf funkcije; • uporabi definicijo realne funkcije realne spremenljivke; • uporabi različne reprezentacije funkcije in prehaja med njimi (npr. preglednica, graf, funkcijski predpis, puščični prikaz, besedni opis); • zapiše (največje) definicijsko območje in zalogo vrednosti funkcije; • izračuna vrednost funkcije v dani točki; • analizira in uporabi lastnosti funkcij: ničla, začetna vrednost, predznak, naraščanje in padanje funkcije;
--	--	--	---	--

			prilagaja lastnim potrebam. Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost Dijak razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.), pri posameznih predmetih. Dijak se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika.	• prepozna linearno odvisnost in jo razlikuje od drugih odvisnosti; • pozna definicijo linearne funkcije; • uporabi smerni koeficient in začetno vrednost linearne funkcije; • nariše in interpretira graf linearne funkcije ter ga poimenuje; uporabi dani matematični model pri reševanju problema, povezanega s stroko in z vsakdanjim življenjem ter model interpretira;
--	--	--	--	---

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo (navedi način ocenjevanja)
A	X	X		
B	X			
C	X			
DE	X			

Dijak med šolskim letom pridobi 4 pisne ocen in vsaj eno ustno oceno. Možne so tudi druge oblike ocenjevanja, ki potekajo skozi celo šolsko leto – ocenjujejo se lahko dejavnosti, vezane na delo s tehnologijo, skupinsko delo, kvizi ipd. Ocenjujejo se lahko tudi kvalitetna dela, v dogovoru z učiteljem. Dijak prejme odlično oceno, če na matematičnem tekmovanju doseže vsaj bronasto priznanje.

Med minimalne standarde znanja sodi tudi 85% prisotnost pri pouku.

Programska enota: ANGLEŠČINA I	P2 - Angleščina - 1. letnik	Štev. ur: 105	Učitelj/i: Andreja Božič Horvat, Natalija Likavec
--	------------------------------------	---------------	--

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji (obvezni in skupni)	Minimalni standardi
A	Osebna identiteta		Dijak:	Dijak:
Učbenik: On Screen B2 Modul 1 (Ljudje) - besedišče: osebna identiteta, videz in značaj, družina, dom in bivanje, medosebni odnosi - stavčne strukture: sedanjí čas, predlogi, frazni glagoli - sporazumevalne dejavnosti (pisanje sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razvijanjem osnovnih bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje ključnih informacij, govorjenje in sodelovanje v		39	OBVEZNI CILJI - s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost razumevanja ustnega izražanja, bralnega razumevanja in razumevanja avdiovizualnih gradiv z namenom razumevanja ključne informacije, poteka dogodkov in stališč sporočevalca na temo osebne identitete posameznika/ljudi, - s pomočjo tvorbnih strategij razvija ustno izražanje in pisno zmožnost ter tvori ustrezno besedilo, v katerem predstavi osebo/ljudi (videz, značaj, osebnost, oblačila, poklic, dnevne rutine, prosti čas, družina, družbeno okolje), - s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost ustne, pisne in spletne izmenjave informacij na obravnavano temo tako da	- v nezapletenih gradivih, ki so zapisana z jasno strukturo v standardnem jeziku ali izgovorjena jasno, razločno in v standardnem jeziku razbere ključno misel/ključne informacije/izraze, razume potek dogodkov, predstavi in pojasni bistvo obravnavanega ter prepozna in opredeli stališče avtorja - tvori besedila, v katerih razloži glavne točke, primerja podobnosti in razlike ter razvija argumentacijo - sodeluje v pogovoru o rutinskih opravilih, uporablja vljudnostne vzorce, izrazi željo, predlaga in se ustrezno odziva - razmeroma pravilno uporablja širši nabor pogosto rabljenih struktur

razgovoru za posredovanje preprostih sporočil) MS: Evropski dan jezikov		tvori e-sporočilo, intervju, opis, predstavitev in igra vloge, • spozna načine in značilnosti pisnega in govornega prevajanja za učinkovito medjezikovno posredovanje; razvija zmožnosti povzemanja in posredovanja bistva, ključnih misli ter specifičnih informacij iz obravnavanih gradiv z uporabo sopomenk in parafraziranja, • se uči razumevanja medkulturnega prostora in raznojezičnega razumevanja; razvija zavest o različnih kulturnih prepričanjih, vrednotah in praksah; razvija zmožnost interpretacije in razprave ob zavedanju lastnih prepričanj in lastnega družbenega okolja tako da opisuje, primerja in ovrednoti svoje življenja/izkušnje z drugačnimi življenjskimi stili/izkušnjami, • razvija sporazumevalne jezikovne zmožnosti (slovnično pravilno in ustrezno sporazumevanje v sedanjih časih), širi obseg besedišča, vključno s stalnimi besednimi zvezami in pogovornimi izrazi, razvija razumljivo izgovorjavo, pravilno zapisovanje, rabo ločil in oblikovanje besedil na temo sklopa, • razvija zmožnost ustrezne rabe jezika za vzpostavitev družabnih stikov in razvija	(sedanji časi, frazni glagoli), povezanih z dokaj predvidljivimi situacijami; dela sistemske napake, vendar je jasno, kaj želi izraziti • razume in uporablja raznoliko obravnavano besedišče sklopa, tako da opiše osebo/ljudi (videz, značaj, osebnost, oblačila, poklic, dnevne rutine, prosti čas, družina, družbeno okolje), lastno izkušnjo, dogodek ali dejavnost ter svoje odzive • pri izražanju kompleksnejših misli ali ob neznanih tematskih področjih in v neznanih situacijah si pomaga s sopomenkami oz. parafraziranjem • v povedi večinoma pravilno postavlja osnovna ločila in rabi veliko začetnico; zapisano lahko vsebuje pomanjkljivosti v dijaku manj znanih izrazih • intonacija, stavčni poudarek in besedni naglas ne vplivajo na razumevanje sporočila, zazna pa se lahko vpliv dijakovih drugih jezikov, izgovarjava je na splošno razumljiva, čeprav še vedno napačno izgovarja posamezne glasove v njemu manj znanih besedah
--	--	---	--

		zmožnost interakcije, tekočega in spontanega izražanja misli in sodelovanja v razgovoru ter ustreznega izražanja pri opisovanju in predstavitvi sebe, svojega življenjskega stila in okolja ter drugih, pri tem pa uporablja ustrezne formalne in neformalne fraze, tvori vprašanja in izmenjuje informacije. SKUPNI CILJI • razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah, redno bere in izbira raznolika bralna gradiva in jih razume, • zaveda se podobnosti ter razlik med jeziki in je pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd, • razume in sprejema človekove pravice in dolžnosti kot osnovno, vsem državljanom skupno etiko (moralo), ki uveljavlja vrednote spoštovanja človekovega dostojanstva, pravičnosti, resnice, zakona, lastnine, nediskriminacije in strpnosti, • presoja dejanja, ki so potrebna za doseganje želene trajnostne prihodnosti, • razvija osebno prožnost, razvojno miselno naravnost, radovednost, optimizem in	• zaveda se pravil vljudnega sporazumevanja in ustrezno uporablja jezikovni register ter izražanje prilagaja situaciji; začne, vzdržuje in zaključi preprost pogovor z učinkovito menjavo vlog • pripravi in s pomočjo IKT tekom šolskega leta izvede govorni nastop (razišče temo, uporabi in navede vire, uporabi podporni sredstva)
--	--	---	---

		ustvarjalnost, • prepozna meje med doživljanjem sebe in drugega, uravnava lastno vedenje v odnosih, upoštevajoč več perspektiv hkrati, • analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin, • prepozna svoje želje, močna in šibka področja ter zaupa, da lahko pozitivno vpliva na ljudi in situacije.	
B	Jezik stroke	Dijak:	Dijak:
Učbenik: Flash on English for Cooking, Catering & Reception (izbor iz enot 1-5) 1 Uvod v gostinstvo 2 Osebe v restavraciji 3 Osebna higiena in zaščitna oblačila ter varnost 4 Kuhinjska oprema 5 Živila in priprava hrane - delo in poklici ter storitve v gostinstvu - osnovno strokovno izrazoslovje in stavčne	27	OBVEZNI CILJI • razvija zmožnost razumevanja ustnega izražanja, bralnega razumevanja in razumevanja avdiovizualnih gradiv z namenom razumevanja, povzemanja in posredovanja ključne informacije s poklicno-strokovnega področja na temo dela in poklicev ter storitve v gostinstvu, • razvija ustno izražanje in pisno zmožnost ter tvori ustrezno besedilo (recept, navodilo, opis) • razvija sporazumevalne jezikovne zmožnosti, širi besedišče na temo obravnavanih živil, inventarja, opreme, postopkov priprave jedi in metod kuhanja, • spozna načine in značilnosti pisnega in	• predstavi osnovne informacije o poklicno-strokovnem področju (gostinstvo in vrste gostinstva, predstavitev poklicev in storitev, gostinski obrati, vrste postrežbe, varstvo pri delu, higiena, osebna oprema, živila) • razume potek postopkov in opiše osnovne delovne postopke s svojega poklicno-strokovnega področja (metode kuhanja in priprava jedi, oprema in naprave, varnost pri delu); • opiše varovanje sebe in okolja na delovnem mestu (dejavnosti, opremo, postopke, navodila,

strukture - besedišče tematskega področja (živila, pripomočki in naprave, postopki), trajnostni razvoj in varovanje okolja (ravnanje z odpadki in nevarnimi snovmi, onesnaževanje), varnost na delovnem mestu (zaščitna sredstva, nevarne snovi, prva pomoč) - poslovna komunikacija (naročanje hrane in pijače) Medpredmetno povezovanje M1 Osnove gostinstva in turizma: - Kuharstvo s higienskim minimumom - osebna higiena, higiena delovnega okolja, osebje, oprema in osnovni postopki priprave jedi		govornega prevajanja za učinkovito medjezikovno posredovanje • razvija zmožnost interakcije, tekočega in spontanega sodelovanja in ustreznega izražanja v razgovoru (naročanje in postrežba hrane, predstavitev postopkov in živil, varnosti pri delu in varnostna oprema) razvija razumljivo izgovorjavo, pravilno zapisovanje in rabo ločil ter tvorbo besedil SKUPNI CILJI • razvija spretnosti za učinkovito poklicno in strokovno komunikacijo, pogajanja, vodenje, ki so potrebne za doseganje rezultatov, • morebitne spore rešuje na konstruktiven način in po potrebi sklepa kompromise, • sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah.	materiale, prvo pomoč) • v obravnavanih poklicnih situacijah jasno in tekoče uporablja vljudnostne vzorce (naročanje in postrežba hrane, dajanje navodil in receptur, navajanje živil) • v jasno strukturiranih gradivih s poklicno-strokovnega področja razbere in poda ključne oz. iskane besede izraze/informacije
---	--	--	---

- Prehrana - hranilne snovi in živila - Strežba – osebje, inventar in oprema, postrežba				
C	Okolje		Dijak:	Dijak:
Učbenik: On Screen B2 Modul 2 (Okolje) - besedišče: okolje in živa narava, okoljevarstveni problemi in varovanje okolja, trajnostni razvoj, problemi in izzivi sodobne družbe, - stavčne strukture: prihodnji čas, časovni odvisniki, modalni glagoli, predlogi, frazni glagoli - sporazumevalne dejavnosti (pisanje sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razvijanjem osnovnih bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje		39	OBVEZNI CILJI • s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost razumevanja ustnega izražanja, bralnega razumevanja in razumevanja avdiovizualnih gradiv z namenom razumevanja ključne informacije, poteka dogodkov in stališč sporočevalca na temo okolja, žive narave, okoljevarstvenih problemov in varovanje okolja, trajnostnega razvoja, problemov in izzivov sodobne družbe • s pomočjo tvorbnih strategij razvija ustno izražanje in pisno zmožnost ter tvori ustrezno besedilo (krajši in daljši sestavek na temo okolja in reševanja okoljevarstvenih problemov ter izzivov sodobne družbe) • s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost ustne, pisne in spletne izmenjave informacij na temo okoljevarstva (kako	• v nezapletenih gradivih, ki so zapisana z jasno strukturo v standardnem jeziku ali izgovorjena jasno, razločno in v standardnem jeziku razbere ključno misel/ključne informacije/izraze, razume potek dogodkov, predstavi in pojasni bistvo obravnavanega ter prepozna in opredeli stališče avtorja • razmeroma jasno in tekoče pisno oz. ustno opiše izkušnje in dogodke, osebe ali predmete in tvori besedila, v katerih razloži glavne točke, primerja podobnosti in razlike ter razvija argumentacijo na temo sklopa • sodeluje v pogovoru na temo okolja in okoljevarstva, uporablja vljudnostne vzorce, izrazi željo, predlaga in se ustrezno odziva • razmeroma pravilno uporablja širši

ključnih informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru za posredovanje preprostih sporočil) Medpredmetno povezovanje Fizika – reševanje ekoloških problemov Biologija - ekologija	zmanjšati porabo energije, kako varčevati z viri in zmanjšati onesnaževanje) • spozna načine in značilnosti pisnega in govornega prevajanja za učinkovito medjezikovno posredovanje; razvija zmožnosti povzemanja in posredovanja bistva, ključnih misli ter specifičnih informacij iz obravnavanih gradiv z uporabo sopomenk in parafraziranja • se uči razumevanja medkulturnega prostora in raznojezičnega razumevanja; razvija zavest o različnih kulturnih prepričanjih, vrednotah in praksah; razvija zmožnost interpretacije in razprave ob zavedanju lastnih prepričanj in lastnega družbenega okolja, tako da opisuje, primerja in ovrednoti probleme, izzive in ukrepe na področju okoljevarstva in svojega okolja • razvija sporazumevalne jezikovne zmožnosti (slovnično pravilno in ustrezno sporazumevanje z uporabo prihodnjikov, modalnih glagolov, fraznih glagolov, predlogov), širi obseg besedišča, vključno s stalnimi besednimi zvezami in pogovornimi izrazi, razvija razumljivo izgovorjavo, pravilno zapisovanje, rabo ločil in oblikovanje besedil na temo sklopa	nabor pogosto rabljenih struktur (prihodnji časi, modalni glagoli, frazni glagoli), povezanih z dokaj predvidljivimi situacijami; dela systemske napake, vendar je jasno, kaj želi izraziti, • razume in uporablja raznoliko obravnavano besedišče na temo okolja (živa in neživa narava), okoljevarstvenih problemov in varovanja okolja, problemov in izzivov sodobne družbe, lastnih izkušenj, dogodkov ali dejavnost ter pojasni svoje odzive, • pri izražanju kompleksnejših misli ali ob neznanih tematskih področjih in v neznanih situacijah si pomaga s sopomenkami oz. parafraziranjem, • v povedi večinoma pravilno postavlja osnovna ločila in rabi veliko začetnico; zapisano lahko vsebuje pomanjkljivosti v dijaku manj znanih izrazih • intonacija, stavčni poudarek in besedni naglas ne vplivajo na razumevanje sporočila, zazna pa se lahko vpliv dijakovih drugih jezikov, izgovarjava je na splošno razumljiva,
---	--	--

		• razvija zmožnost ustrezne rabe jezika za vzpostavitev družabnih stikov in razvija zmožnost interakcije, tekočega in spontanega izražanja misli in sodelovanja v razgovoru ter ustreznega izražanja, pri tem pa uporablja ustrezne formalne in neformalne fraze, tvori vprašanja in izmenjuje informacije (igra vlog, intervju) SKUPNI CILJI Razvija osebno prožnost, razvojno miselno naravnost, radovednost, optimizem in ustvarjalnost. Pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja. Odgovoren odnos do naravnih sistemov gradi na razumevanju njihove kompleksnosti in razmerij med naravnimi ter družbenimi sistemi. Kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem. Presoja dejanja, ki so potrebna za doseganje želene trajnostne prihodnosti.	čprav še vedno napačno izgovarja posamezne glasove v njemu manj znanih besedah • zaveda se pravil vljudnega sporazumevanja in ustrezno uporablja jezikovni register ter izražanje prilagaja situaciji; začne, vzdržuje in zaključi preprost pogovor z učinkovito menjavo vlog (igra vlog) • pripravi in s pomočjo IKT tekom šolskega leta izvede govorni nastop (razišče temo, uporabi in navede vire, uporabi podporni sredstva)
--	--	--	---

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A	x	x		govorni nastop, podprt z IKT v enem izmed sklopov, se lahko oceni po dogovoru z dijakom
B	x			
C	x	x		

Programska enota/modul: NEMŠČINA I	NEMŠČINA – 1. TUJI JEZIK	Letnik:	1	Štev. ur: 105	Učitelj/i: Alenka Bohak
--	---------------------------------	---------	----------	-------------------------	--------------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Erste Kontakte / Prvi stiki	15	Dijaki:	Dijak:
Učbenik: Direkt interaktiv 1 • 1A Hallo! Servus! Gruezi! • 1B Meine Clique • 1C Tschüs! Servus! Ade! • 2A Wer ist wer? • 2B Eine Welt, viele Sprachen • 2C Eine Welt, viele Nationalitäten Medpredmetno sodelovanje (MS): SLO: Germanizmi/nemčizmi v vsakdanji slovenščini in nemški izvorni izrazi			• so seznanjeni z načini in oblikami ocenjevanja znanja, minimalnimi standardi, načrtom ocenjevanja znanja ter obsegom učne snovi; • spoznajo in pravilno rabijo pozdrave ter osnovne fraze za predstavitev; • razumejo glavne informacije v preprostem besedilu in navodila za delo; • se vključujejo v preprost pogovor in uporabljajo osnovne vpljnostne fraze, formalne in neformalne pozdrave pri predstavljanju; • spoznajo osebne zaimke in način spreganja glagolov v nemščini; • izražajo stanja, dejanja in	Tematski sklopi A-E: A2 Tematski sklop F: B1 SPREJEMANJE Razumevanje ustnega izražanja - v govorjenih gradivih o znanih vsakdanjih in predvidljivih tematskih področjih, ki so izgovorjena jasno, razločno in v standardnem jeziku ter so stvarna in jasno strukturirana: • razbere ključno misel in informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze; • razume bistvene informacije. Razumevanje avdiovizualnega gradiva - v avdiovizualnih gradivih o znanih vsakdanjih in

		dogodke s spreganjem pravih glagolov in spoznajo nepravilni glagol <i>biti, imeti</i>; • učijo se preprostih povedih in pri tem uporabljajo pravi besedni red v trditvenih in vprašalnih povedih; • aktivno sprašujejo po najosnovnejših osebnih podatkih; • spoznajo in aktivno uporabljajo števila do 20; • poslušajo krajše opise oseb in širijo besedišče; • pravilno rabijo glagole <i>stanovati, igrati, živeti, priti...</i>; • na podlagi slušnega in bralnega razumevanja krajših besedil iščejo ustrezne odgovore; • opisujejo osebe z osnovnimi podatki; • spoznavajo vprašalnice na W, njihov pomen in jih aktivno uporabijo v povedih in dialogih; • predstavijo sošolca; • napišejo neuradno pismo v obliki elektronske pošte, v kateri se predstavijo;	predvidljivih tematskih področjih, ki so izgovorjena jasno, razločno in v standardnem jeziku ter so stvarna in jasno strukturirana, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: • razbere ključno misel in informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze; • razume bistvene informacije. Bralno razumevanje - v razločnih, nezapletenih, stvarnih, jasno strukturiranih in v jasnem standardnem jeziku zapisanih gradivih o splošnih tematskih področjih, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji: • razbere ključno misel in informacije; • izlušči ključne besede in/ali izraze; • poišče željeno informacijo; • razume bistvene informacije. TVORJENJE Ustno izražanje
--	--	---	---

		• igrajo igre vlog; • ob ponovitvi besedišča spoznajo slovnični spol v nemškem jeziku; • širijo poznavanje glagolov, spoznajo nepravilne glagole, katerih osnova se spremeni v drugi in tretji osebi ednine; • aktivno vadijo slušno razumevanje, spoznavajo in prepoznavajo predloga <i>aus</i> in <i>in</i>; • prebirajo krajša besedila in odgovarjajo na vprašanja; • spoznavajo in pravilno rabijo besedišče na sledeče teme: dežele, jeziki in osnovni poklici; • aktivno uporabljajo besede v krajših dialogih, kjer govorijo o sebi, sprašujejo druge ali poročajo o tretji osebi; • urijo slušno razumevanje in prepoznavajo informacije, prebirajo krajša bralna besedila, iščejo informacije in vadijo izgovorjavo; • vključujejo se v preprost pogovor, tvorijo enostavne povedi, sprašujejo o osnovnih podatkih;	- razmeroma jasno, tekoče, neposredno, podrobno in z nizanjem povedi v linearnem zaporedju, pri čemer si pomaga z različnimi viri in orodji; • razišče in predstavi različne vsebine z vsakdanjih tematskih področij, pri čemer razloži glavne točke, primerja podobnosti in razlike ter razvija argumentacijo, • predstavi vsebino, povezano z znanim tematskim področjem; • opiše osebe ter predstavi osnovne osebne podatke; • izrazi svoje vtise in mnenja o stvareh, ki ga zanimajo. Pisno izražanje - razmeroma jasno, neposredno, podrobno in s pomočjo razumljivih, preprostih in kratkih povedi: • opiše osebe; • tvori kratko besedilo z znano tematiko; • tvori (e-)besedilo s pomočjo predloge.
--	--	---	--

		• spoznavajo števila do 2000, jih zapisujejo in utrjujejo s slušnim razumevanjem; • izdelajo kratko osebno predstavitev. SKUPNI CILJI: JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST ○ 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. ○ 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ○ 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne	INTERAKCIJA Ustna interakcija - razmeroma jasno, tekoče, neposredno, podrobno in z nizanjem povedi: • odgovori na vprašanja, povezana s predstavitvijo znane vsebine; • sodeluje v preprosti izmenjavi informacij; • uporablja osnovne vljudnostne fraze pri vzpostavljanju družbenih stikov. Pisna interakcija - razmeroma jasno, tekoče, neposredno, podrobno in z nizanjem povedi: • odgovori na kratka, preprosta (e-)sporočila v obliki ustaljenih vzorcev; • sodeluje v izmenjavi osnovnih informacij v predvidljivih situacijah. SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI Jezikovna zmožnost
--	--	---	---

		sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ○ 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. DIGITALNA KOMPETENTNOST ○ 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih orodjih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. ○ 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih. MS:	• razmeroma pravilno uporablja širši nabor pogosto rabljenih struktur, povezanih z dokaj predvidljivimi situacijami. Dela systemske napake, vendar je jasno, kaj želi izraziti; • razume in uporablja osnovno besedišče, povezano z obravnavanimi situacijami; • uporablja osnovno besedišče, povezano z osebnimi podatki, osebami, državami, jeziki in poklici; • izgovarja obravnavane glasove in besede tako, da je sporočilo razumljivo; • uporablja osnovna pravopisna pravila in ločila. Pragmatična in sociolingvistična zmožnost • prilagaja preproste fraze konkretnim okoliščinam; • v preprosti in neposredni izmenjavi sporoči tisto, kar želi povedati; • začne, vzdržuje in zaključi preprost pogovor; • uporablja ustrezne osnovne vpljdnostne oblike.
--	--	--	--

			- povezujejo nemščino s slovenščino: prepoznajo vsakdanje pogovorne izraze/germanizme (npr. <i>kufer</i>, <i>špegel</i>, <i>knof</i>, <i>bremza</i>, <i>keks...</i>) ter jih povežejo s pravilno nemško besedo (<i>der Koffer</i>, <i>der Spiegel</i>, <i>der Knopf...</i>), - razumejo vpliv nemškega jezika na slovensko pogovorno besedišče in narečja.	
B	Familie und Schule / Družina in šola	14	Dijaki:	Dijak:
	3 A Meine Familie 3 B Unser Geburtstagsfest 3 C Unsere Wünsche 4 A In der Klasse 4 B Volles Programm! 4 C Alles gut!		- razumejo informacije v besedilu (bralno in slušno razumevanje) na temo moja družina; - spoznajo nepravilni glagol <i>imeti</i> in besedišče na temo družina in družinski člani; - poznajo poimenovanja za sorodnike; - predstavljajo svojo družino z že osvojenim osnovnim besediščem; - govorijo o svoji družini in podajajo več različnih informacij o družinskih članih;	SPREJEMANJE Razumevanje ustnega izražanja - ob poslušanju besedil na temo družine, družinskih članov, šole, šolskih dejavnosti in prostega časa: - prepozna ključno misel; - izlušči specifične podatke; - razume bistvene informacije. Razumevanje avdiovizualnega gradiva - razume glavne informacije v kratkem avdiovizualnem gradivu na

		• komunicirajo v preprostih povedih in pri tem uporabljajo pravilen besedni red; • spoznajo svojilne zaimke v ednini in množini; • v dialogih se aktivno pogovarjajo o informacijah iz besedila in spoznajo predlog <i>von</i>; • poslušajo dialoge in vstavljajo pravilne informacije; • spoznavajo nedoločni člen in zanikanje samostalnikov; • razlikujejo med besedama <i>nicht</i> in <i>kein</i>; • vodijo krajše razgovore v parih ali skupini na temo družinska praznovanja; • prepoznavajo in spoznavajo besedišče na temo živali, naštejejo nekaj hišnih ljubljencev; • utrdijo določni in nedoločni člen; • spoznajo <i>es gibt + tožilnik</i>; • spoznavajo besedišče na temo aktivnosti v prostem času ter se s pomočjo skupinskega dela sprašujejo po njih;	znano temo. Bralno razumevanje • razume bistvene informacije v krajših besedilih o družini, šoli, šolskih dejavnostih in vsakdanjih dejavnostih; • poišče in izlušči specifične podatke. TVORJENJE Ustno izražanje • predstavi vsebino, povezano z znanim tematskim področjem; • opiše osebe, družino, šolo in vsakodnevne dejavnosti; • izrazi svoje mnenje o znanih vsebinah. Pisno izražanje • s preprostimi in kratkimi povedmi opiše osebe, družino, šolo in dejavnosti; • tvori kratko besedilo s pomočjo predloge; • zapiše informacije o svojem tednu oziroma vsakodnevnih dejavnostih. INTERAKCIJA Ustna interakcija
--	--	---	---

		• aktivno poročajo o tem, kaj počnejo sami in njihove družine v prostem času; • poimenujejo in opisujejo predmete v šolski učilnici in v domačem okolju; • spoznavajo imenovalnik in tožilnik določnega in nedoločnega člena; • poimenujejo šolske potrebščine, opremo učilnice; • iščejo spol in število samostalnikov v knjižnem in e-slovarju; • spoznajo dneve v tednu, mesec, letne čase in predlog <i>am</i>; • govorijo o dejavnostih, ki jih imajo med tednom, ustvarjajo lasten načrt tedna, ga zapišejo in predstavijo; • spoznajo modalne glagole, spreganje in pozicijo v povedih; • poslušajo krajša slušna besedila, se opredeljujejo glede slišanih informacij; • vključujejo se v preprost pogovor oziroma dialog in sprašujejo po počutju.	• odgovarja na vprašanja in jih postavlja v zvezi z družino, šolo in vsakodnevnimi dejavnostmi; • sodeluje v preprostem pogovoru o znanih temah; • daje predloge in se nanje odziva. Pisna interakcija • odgovori na kratka osebna (e)sporočila; • sodeluje v izmenjavi informacij o družini, šoli in vsakdanjih dejavnostih. SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI Jezikovna zmožnost • razume in uporablja preproste slovnične strukture iz obravnavanega nabora; • razume in uporablja osnovno besedišče, povezano z družino, šolo, prostim časom in vsakodnevnimi dejavnostmi; • uporablja obravnavane glasove, poudarek in intonacijo tako, da je govor razumljiv; • dokaj pravilno zapisuje pogosto
--	--	--	---

		SKUPNI CILJI: JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST ○ 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. ○ 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ○ 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ○ 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti):	rabljene besede in kratke stavke. Pragmatična in sociolingvistična zmožnost • s pomočjo preprostega seznama iztočnic pripoveduje ali kaj opiše; • v preprosti in neposredni izmenjavi sporoči želene informacije; • začne, vzdržuje in zaključi preprost pogovor; • uporablja ustrezne osnovne vljudnostne oblike.
--	--	--	---

		Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT ○ 3.3.1.2 (Socialna dobrobit; socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti): Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). ○ 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. ○ 3.3.4.1 (Socialna dobrobit; empatija): Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. DIGITALNA KOMPETENTNOST ○ 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje	
--	--	---	--

			podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. ○ 4.2.4.1 (Komunikacija in sodelovanja; sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij): Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.	
C	Essen und Getränke, mein Tag/ Hrana in pijača, moj dan	14	Dijaki:	Dijak:
	• 5 A Zu Mittag esse ich... • 5 B Im Restaurant • 5 C Essen selbst kochen oder bestellen • 6 A Der Tag ist so lang		• poimenujejo in prepoznavajo živila, pijače in jedi; • se opredeljujejo in izražajo, kaj marajo in česa ne (pravilno rabijo glagol <i>mögen</i>); • govorijo o svojih prehranjevalnih navadah čez dan; • spoznavajo in ozaveščajo kulturne in kulinarične posebnosti nemško govorečih dežel (ter raznolikost izrazov v kulinariki); • spoznajo nepravilne glagole, jih spregajo in aktivno uporabljajo v	SPREJEMANJE Razumevanje ustnega izražanja - ob poslušanju besedil: • prepozna ključno misel; • izlušči specifične podatke; • razume bistvene informacije o hrani, pijači, naročilu, prehranjevalnih navadah in dnevnih dejavnostih. Razumevanje avdiovizualnega gradiva • razume glavne informacije v kratkih avdiovizualnih gradivih, povezanih s prehranjevanjem, restavracijo in

		povedih; • poslušajo slušna besedila in prepoznavajo informacije; • spoznajo in pravilno rabijo besedišče, ki ga aktivno uporabljamo v restavraciji; • učijo se razlike med glagoloma <i>mögen</i> in <i>möchten</i>, pravilno rabijo ostale modalne glagole v povedih, • simulirajo oddajo in sprejem naročil v restavraciji; • prebirajo jedilni list in spoznavajo jedi; • berejo srednje dolgo besedilo, poslušajo in izbirajo ustrezno restavracijo; • v besedilu prepoznajo velelnik in ga izpostavijo in pravilno rabijo njegove oblike; • prebirajo recept in dajejo svojem partnerju navodila za delo, • svetujejo o prehranjevalnih navadah in življenjskem slogu, • v besedilih prepoznavajo informacije, • prebirajo potek dneva in ga	vsakdanjim življenjem. Bralno razumevanje • razume bistvene informacije v krajših besedilih, jedilnih listih, receptih in opisih dnevnega poteka; • poišče specifične podatke; • razume osnovne informacije o jedeh, pijačah, prehranjevalnih navadah in času. TVORJENJE Ustno izražanje • predstavi vsebino, povezano z znanim tematskim področjem; • opiše svoje prehranjevalne navade in potek svojega dne; • izrazi svoje mnenje oziroma pove, kaj mu je všeč in česa ne; • opiše oziroma razloži preprost postopek oziroma recept. Pisno izražanje • s kratkimi in preprostimi povedmi opiše svoje prehranjevalne navade in dnevni potek; • tvori kratko besedilo o znani temi; • s pomočjo predloge zapiše osnovne informacije oziroma
--	--	---	---

		pravilno razvrščajo, poslušajo rešitve in preverjajo odgovore, • se vključujejo v pogovor in pripovedujejo o poteku svojega dneva, • spoznavajo in utrjujejo deljive glagole in postavitev besed v povedih z deljivim glagolom, • delajo z besedilom in odgovarjajo na vprašanja, • uporabljajo splet kot informacijski medij, • prepoznavajo čas in spoznavajo uro, dan, delitev dneva in časovne predloge, • poimenujejo trenutni čas, • poslušajo vaje za slušno razumevanje in razbirajo informacije, • predstavljajo svoj dan, • se učijo glagolov z nedeljivo predpono, • zapisujejo vprašanja z vprašalnicami in pazijo na vrstni red pri vprašalnih povedih. SKUPNI CILJI:	preprost recept/navodila. INTERAKCIJA Ustna interakcija • sodeluje v izmenjavi informacij pri pridobivanju izdelkov ali storitev v predvidljivih vsakdanjih situacijah; • sodeluje v preprostem pogovoru v restavraciji; • izrazi svoje želje in se odzove na predloge; • uporablja osnovne vpljdnostne fraze. Pisna interakcija • odgovori na kratka sporočila; • izmenjuje osnovne informacije o hrani, pijači in vsakodnevnih dejavnostih. SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI Jezikovna zmožnost • razume in uporablja preproste slovnične strukture iz obravnavanega nabora; • razume in uporablja osnovno besedišče, povezano s hrano,
--	--	---	---

		JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST ○ 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. ○ 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ○ 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT ○ 3.2.2.1 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje):	pijačo, restavracijo, prehranjevalnimi navadami in dnevnim potekom; • uporablja obravnavano časovno izrazje; • uporablja izgovarjavo, poudarek in intonacijo tako, da je sporočilo razumljivo; • zapisuje pogosto rabljene besede in kratke stavke ter uporablja osnovna ločila. Pragmatična in sociolingvistična zmožnost • prilagaja preproste fraze konkretnim okoliščinam; • v neposredni izmenjavi sporoči svoje želje; • uporablja ustrezne vljudnostne oblike pri naročanju; • vzdržuje kratko izmenjavo, čeprav še išče ustrezne izraze.
--	--	---	--

		Razume pomen uravnotežene prehrane. ○ 3.2.2.2 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Razvija navade zdravega prehranjevanja. ○ 3.2.2.3 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja. DIGITALNA KOMPETENTNOST ○ 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. ○ 4.2.4.1 (Komunikacija in sodelovanje; sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij): Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.	
D	Mein Tagesablauf, meine	14	Dijaki: Dijak:

	Freunde / Moj potek dneva, moji prijatelji			
	• 6 B Was hast du gegen sie? • 6 C Verabredung • 7 A Meine Freundesliste • 7 B Ralfs Geburtstagsparty • 7 C Geschenke für meine Freunde		• prebirajo sporočila in prepoznavajo kratice; • pisno odgovarjajo na vprašanja; • prosto izberejo sporočilo in pisno odgovarjajo nanj; • spoznajo predloge s tožilnikom in jih vstavljajo v besedilo; • poslušajo vaje za slušno razumevanje in izbirajo pravilne odgovore; • pišejo pismo svoji gostiteljski družini na izmenjavi; • spoznajo osebne zaimke v tožilniku; • vadijo slušno razumevanje in iščejo pare; • se pogovarjajo o svojih zmenkih in aktivno uporabljajo osebne zaimke v tožilniku; • se dogovarjajo za srečanja ali zmenke, • ponavljajo in utrjujejo snov; • izdelajo projekt Jaz kot pomembni vloger (predstavijo svoj vlog, sebe in svoj način	SPREJEMANJE Razumevanje ustnega izražanja • prepozna ključno misel; • izlušči specifične podatke; • razume bistvene informacije v govorjenih besedilih o dnevnem poteku, srečanjih, prijateljih in dejavnostih. Razumevanje avdiovizualnega gradiva • razume glavne informacije v kratkem avdiovizualnem gradivu na znano temo. Bralno razumevanje • razume krajša sporočila, elektronska sporočila in druga vsakodnevna besedila; • poišče in izbere ključne podatke; • razume informacije o dnevnem poteku, srečanjih, prijateljih in darilih. TVORJENJE Ustno izražanje • opiše svoj dnevni potek, prijatelje in

		dela); • si ogledajo video in se opredelijo glede vprašanj; • ponovijo in utrdijo teorijo in praktično rabo deljivih in nedeljivih glagolov; • utrdijo besedišče, vezano na uro in časovne predloge; • vadijo predloge in osebne zaimke v tožilniku; • utrdijo vprašalnice; • razumejo glavne informacije v besedilu in preverjajo svoje rešitve s slušnim razumevanjem; • spoznavajo besedišče in pri tem uporabljajo spletna orodja; • v besedilu iščejo informacije in jih razvrščajo v tabelo; • prepoznavajo lastnosti ljudi in širijo besedišče na tem jezikovnem področju; • podrobneje predstavijo izbrano osebo; • pravilno spregajo glagole in pazijo na obliko in zapis; • po vzoru samostojnega raziskovanja in učenja vodeno	dejavnosti; • predstavi vsebino znanega tematskega področja; • izrazi svoje mnenje in želje. Pisno izražanje • tvori kratka pisna sporočila na obravnavane teme; • opiše osebo, dejavnost ali dogodek; • tvori kratko besedilo s pomočjo predloge. INTERAKCIJA Ustna interakcija • odgovarja na vprašanja in jih postavlja; • sodeluje v izmenjavi informacij o dnevnem poteku, srečanjih, prijateljih in darilih; • daje predloge in se nanje odziva; • izraža (ne)strinjanje. Pisna interakcija • odgovori na kratka osebna (e)sporočila; • izmenjuje osnovne informacije in se nanje ustrezno odzove.
--	--	---	---

		spoznavajo dajalnik in iščejo svoje lastne primere; • spoznavajo pravilno obliko zasebne in uradne e-pošte ter jo samostojno vadijo s pomočjo navodil; • spoznavajo in ozaveščajo kulturne posebnosti nemškogovorečih dežel; • uporabljajo splet kot informacijski medij; • na podlagi krajših dialogov spoznavajo nedoločni člen in svojilni zaimek v dajalniku; • dajalnik aktivno uporabijo v igrah vlog; • v skupinah izdelajo anketo o tem, kaj drugim najpogosteje podarjamo za rojstni dan (rezultate ankete vstavijo v diagram in jo predstavijo v skupini); • vstavljajo pravilne oblike dajalnika v besedilo in s pomočjo slušnega razumevanja preverijo pravilnost odgovorov; • s pomočjo besedišča v učbeniku v skupini debatirajo o tem, kaj	SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI Jezikovna zmožnost • razume in uporablja preproste slovnične strukture iz obravnavanega nabora; • razume in uporablja osnovno besedišče, povezano z dnevnim potekom, prijatelji, srečanja in darili; • uporablja obravnavane jezikovne strukture tako, da je sporočilo razumljivo; • dokaj pravilno zapisuje pogosto rabljene besede in kratke stavke. Pragmatična in sociolingvistična zmožnost • s pomočjo iztočnic pripoveduje ali kaj opiše; • v preprosti izmenjavi sporoči želene podatke; • vzdržuje kratke izmenjave; • uporablja ustrezne vljudnostne oblike.
--	--	---	--

		podariti profesorici ob koncu šolskega leta; • spoznavajo besedišče za opis fotografije in opisujejo fotografije; • prebirajo in poslušajo besedilo, povezujejo odgovore; • spoznajo osebne zaimke v dajalniku; • v parih vadijo dajalnik osebnih zaimkov, ko se sprašujejo, komu kaj podarijo; • odgovarjajo na vprašanje čigav (Marks ...); • izdelajo projekt o značajskih lastnostih (izberejo si 3 dobre in 3 slabe lastnosti ter jih interpretirajo pred razredom – delo v skupinah); • si ogledajo video in zapisujejo odgovore na vprašanja; • ponovijo nepravilne glagole v sedanjiku; • utrdijo določni, nedoločni člen, svojilne in osebne zaimke v dajalniku; • vadijo vprašalnice na aktivnih primerih. SKUPNI CILJI:	
--	--	--	--

		JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST ○ 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. ○ 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ○ 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT ○ 3.3.1.2 (Socialna dobrobit; socialno zavedanje in	
--	--	---	--

		zavedanje raznolikosti): Zaveda se in prepoznava raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). ○ 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. ○ 3.3.4.1 (Socialna dobrobit; empatija): Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. DIGITALNA KOMPETENTNOST ○ 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. ○ 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih	
--	--	--	--

			vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.	
E	Wir treffen uns in Salzburg / Dobimo se v Salzburgu Mein Haus ist meine Burg / Moja hiša je moj grad	14	Dijaki:	Dijak:
8 A Besuch bei Emma 8 B Im Kaufhaus 8 C Am Samstagabend 9 A Wohnen in Hannover 9 B In meinem Haus 9 C Willkommen bei mir			- prebirajo besedilo, iščejo informacije v besedilu in pisno odgovarjajo na vprašanja; - spoznavajo predloge z dajalnikom in jih aktivno uporabijo v besedilu; - s slušnim besedilom preverjajo svoje rezultate; - tvorijo krajše dialoge z danim besednim materialom ter pazijo na besedni red in pravilno sklanjatev; - preverjajo svoje slušno razumevanje in se opredeljujejo glede pravilnosti odgovora; - prebirajo besedilo in izbirajo pravilen predlog; - govorijo o svojih načrtih (kako bodo obiskali babico); - spoznavajo in ozaveščajo kulturne posebnosti nemško	SPREJEMANJE Razumevanje ustnega izražanja - prepozna ključno misel; - izlušči specifične podatke; - razume bistvene informacije v govorjenih besedilih o bivališču, nakupovanju, prostem času in načrtih. Razumevanje avdiovizualnega gradiva - razume glavne informacije v kratkih avdiovizualnih gradivih na znane teme. Bralno razumevanje - razume bistvene informacije v krajših besedilih; - poišče zahtevane podatke; - razume osnovne informacije o bivališču, trgovinah, izdelkih, nakupovalnih situacijah in načrtih.

		govorečih dežel; ○ uporabljajo splet kot informacijski medij; ○ poslušajo razgovor in odgovarjajo na vprašanja; ○ spoznavajo besedišče nakupovalnega centra in se orientirajo; ○ spoznajo vrstilne števnik in jih uporabijo v svojih primerih; ○ iščejo trgovine, zapisujejo rešitve in jih preverjajo v slušnem razumevanju; ○ razlikujejo med vprašalnicama <i>wo</i> in <i>wohin</i> ter sklonom, ki je z njima povezan; ○ ustvarijo opis kot uganko in ga preberejo pred sošolci, ki ugotavljajo, o kateri trgovini je govora; ○ spoznavajo besedišče artiklov, ki jih kupujemo v različnih trgovinah, in ga v dialogih aktivno uporabljajo; ○ poslušajo slušno besedilo in zapišejo odgovor, ○ prebirajo besedilo na nakupovalnem listku in ga	TVORJENJE Ustno izražanje • opiše svoje bivališče in okolje; • predstavi svoje načrte, prosti čas in dejavnosti; • opiše pot oziroma osnovno orientacijo. Pisno izražanje • tvori kratka pisna sporočila na obravnavane teme; • opiše bivališče, dejavnost ali načrt; • tvori kratko besedilo s pomočjo predloge. INTERAKCIJA Ustna interakcija • sodeluje v preprostem dialogu v nakupovalnih situacijah; • sodeluje v izmenjavi informacij o bivališču, prostem času in načrtih; • postavlja vprašanja in se nanje ustrezno odziva. Pisna interakcija • odgovarja na kratka sporočila; • izmenjuje osnovne informacije o obravnavanih temah.
--	--	---	---

		dopolnjujejo; ○ pišejo nakupovalni listek in pripovedujejo, kje bodo kaj kupili; ○ spoznavajo oziroma prepoznavajo količinske navedbe in povezujejo pravilne kombinacije, ○ prebirajo pogovore in razvrščajo pravilne naslove; ○ v skupinah zaigrajo pogovore; ○ poslušajo besedilo in se opredelijo glede pravilnosti odgovora; ○ aktivno odgovarjajo na vprašanja kaj, kje in kam, ○ se dogovarjajo v dialogih, kje lahko v prostem času kaj počnejo; ○ pripovedujejo, predlagajo in se strinjajo (skupinsko delo); ○ poslušajo informacije v slušnem besedilu in jih zapisujejo v tabelo; ○ izdelajo letak za posebno ponudbo po navodilih in ga predstavijo v razredu; ○ si ogledajo video in se opredelijo glede trditev ○ utrdijo predloge z dajalnikom ter z	SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI Jezikovna zmožnost • razume in uporablja preproste slovnične strukture iz obravnavanega nabora; • razume in uporablja osnovno besedišče, povezano z bivališčem, nakupovanjem, trgovinami, izdelki, prostim časom in načrti; • uporablja obravnavane predloge in sklone v znanih situacijah; • uporablja razumljivo izgovarjavo; • zapisuje kratke stavke in uporablja osnovna ločila. Pragmatična in sociolingvistična zmožnost • prilagaja preproste fraze konkretnim okoliščinam; • sodeluje v kratkih izmenjavah; • uporablja osnovne vljudnostne oblike pri nakupovanju in drugih družbenih stikih.
--	--	---	---

		dajalnikom in tožilnikom in vrstilne števnike; ○ prepoznavajo besede na podlagi poslušanja besedila in vstavljanja besed v besedilo; ○ spoznavajo besedišče na temo, kje stanujemo, ○ aktivno uporabljajo knjižni in spletni slovar; ○ prebirajo besedilo in se odločajo, ali so trditve pravilne ali napačne; ○ pripovedujejo kje živijo (v hiši, stanovanju ...); ○ spoznavajo tipe hiš in stanovanj ter govorijo o njihovih značilnostih; ○ raziskujejo na spletu in pripovedujejo, katere bivalne možnosti imajo študentje in upokojenci; ○ berejo besedilo in odgovarjajo na vprašanja; ○ spoznajo besedišče za opis poti ter predloga <i>durch</i> in <i>über</i>; ○ v dialogih aktivno uporabljajo opise poti; ○ pisno opišejo pot prijatelju, ki jih namerava obiskati;	
--	--	--	--

		○ spoznajo prostore v hiši in opišejo svojo bivalno situacijo, jo predstavijo sošolcem; ○ s pomočjo slikovnega materiala poimenujejo prostore in opišejo lokacijo prostorov, ○ prebirajo oglase in jih povezujejo s slikovnim materialom; ○ izdelajo lasten oglas (s pomočjo spleta najdejo stanovanje in hišo) in ga predstavijo sošolcem, ○ poslušajo dialog in si označijo najpomembnejše informacije; ○ spoznajo besedišče o pohištvu in opremi ter ga s pomočjo izraza in slikovnega materiala povežejo; ○ poslušajo dialog in prepoznajo pohištvo, ki je v dialogu omenjeno; ○ se učijo, kje in kam, predloge z dajalnikom in tožilnikom; ○ spoznavajo glagole, ki se vežejo z dajalnikom in tožilnikom, ○ pripovedujejo, kje je kakšna stvar (pohištvo) in kam jo postavimo; ○ samostojno opišejo, kako bi pospravili sobo, in so pri tem pozorni na pravopis ter pravilno	
--	--	---	--

		rabo dajalnika in tožilnika; ○ pisno odgovorijo na vprašanje, kje stoji pohištvo v njihovi sobi; ○ igrajo igro s pomočjo slike in vprašanj; ○ razvrščajo pridevnike po pozitivnih in negativnih lastnostih; ○ opišejo svojo sanjsko sobo s pomočjo vprašanj (na spletu poiščejo sliko in jo predstavijo); ○ izdelajo projekt, v katerem v vlogi nepremičninskega posrednika poskušajo oddati zelo drago vilo (pri predstavitvi si pomagajo s plakatom ali pa kakršnokoli drugo obliko predstavitve – film, PPT, oglas ...); ○ si ogledajo video in odgovorijo na vprašanja; ○ utrdijo pravila rabe glagolov in predlogov z dajalnikom in tožilnikom (<i>Wo? Wohin?</i>); ○ ponovijo opis poti in so pozorni na pravilno rabo predlogov. SKUPNI CILJI: JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST	
--	--	--	--

		○ 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije ○ 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. ○ 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ○ 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem	
--	--	--	--

		kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT ○ 3.3.3.1 (Socialna dobrobit; sodelovanje in reševanje konfliktov): Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih. ○ 3.3.3.2 (Socialna dobrobit; sodelovanje in reševanje konfliktov): Krepi socialne veščine, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov v oddelku, družini, šoli, širši skupnosti, temelječih na spoštljivem in asertivnem komuniciranju ter enakopravnosti. DIGITALNA KOMPETENTNOST ○ 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.	
--	--	---	--

		○ 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih. ○ 4.3.2.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; umeščanje in poustvarjanje digitalnih vsebin): Digitalne vsebine obogati z dodajanjem slik, glasbe, videoposnetkov, vizualnih efektov idr.		
F	Urlaub in Österreich / Dopust v Avstriji	14	Dijaki:	Dijak:
• 10 A Mit dem Vlog in Österreich • 10 B Liebe Grüße aus Wien • 10 C Winter und Sommerspaß in Österreich			• razumejo glavne informacije slušnega besedila; • prebirajo komentarje mladostnikov o tem, katera mesta so že obiskali, in o tem debatirajo v parih; • spoznajo obliko nesestavljenega preteklega časa glagolov <i>haben</i> in <i>sein</i>; • pripovedujejo o tem, kje so bili in kaj so imeli, • oblikujejo mini dialoge in jih predstavijo sošolcem; • zapišejo manjkajoče besede v	SPREJEMANJE Razumevanje ustnega izražanja • prepozna ključno misel; • izlušči specifične podatke; • prepozna stališče govorca do vsebine; • razume bistvene informacije v govornih besedilih o potovanjih, krajih in izkušnjah. Razumevanje audiovizualnega gradiva • razume glavne informacije in bistvene podrobnosti v audiovizualnem gradivu na znano

		opisu Avstrije; • na podlagi gradiva opišejo Avstrijo; • izdelajo predstavitev Slovenije po predlogi predstavitve Avstrije in jo predstavijo; • razumejo glavne informacije slušnega besedila; • prebirajo komentarje mladostnikov o tem, katera mesta so že obiskali, in o tem debatirajo v parih; • spoznajo obliko nesestavljenega preteklega časa glagolov <i>haben</i> in <i>sein</i>; • pripovedujejo o tem, kje so bili in kaj so imeli, • oblikujejo mini dialoge in jih predstavijo sošolcem; • prebirajo daljše bralno besedilo in se opredelijo glede pravilnosti izjav; • iščejo oblike sestavljenega preteklega časa in jih pravilno vpisujejo v tabelo; • podrobno spoznajo pravilo tvorjenja sestavljenega preteklega časa različnih	temo. Bralno razumevanje • razume bistvene informacije in glavne točke besedila; • izlušči specifične podatke; • prepozna stališča oziroma odnose do vsebine; • razume besedila o potovanjih, krajih, izkušnjah in kulturnih posebnostih. TVORJENJE Ustno izražanje • opiše lastno izkušnjo, dogodek ali dejavnost ter svoje odzive; • predstavi vsebino, povezano z znanim tematskim področjem; • razišče in predstavi vsebino določenega tematskega področja; • primerja podobnosti in razlike; • predstavi bistvene informacije o Avstriji oziroma Sloveniji. Pisno izražanje • opiše izkušnje, dogodke, osebe ali kraje; • tvori besedilo o znanem tematskem področju;
--	--	---	--

		glagolov; • povzemajo doživetja Julijana in Ane, ki so jih prebrali v vaji bralnega razumevanja; • razširijo besedni zaklad na temo poletnih in zimskih počitnic in dejavnosti ter v mini dialogih pripovedujejo drug drugemu o tem, kaj so počeli med počitnicami; • prebirajo in poslušajo o ponudbah, ki jih lahko Ana in Julijan izbereta, ter diskutirajo o njih; • pišejo e-pošto prijatelju in mu pripovedujejo o tem, kaj so lepega videli in doživeli v mestu; • prebirajo o tem, kaj sta Ana in Julijan počela v Innsbrucku, in o tem diskutirajo v skupini; • izdelajo projekt o svojem mestu; • si ogledajo video in označijo pravilne odgovore; • ponovijo nesestavljeni pretekli čas glagolov <i>sein</i> in <i>haben</i>; • utrdijo sestavljeni pretekli čas in rabo pomožnih glagolov <i>sein</i> in <i>haben</i>;	• napiše povezano krajše besedilo o potovanju, obisku kraja oziroma lastni izkušnji; • pri tvorjenju uporablja različne vire in orodja. INTERAKCIJA Ustna interakcija • odgovarja na vprašanja, povezana s predstavitvijo vsebine znanega tematskega področja; • sodeluje v izmenjavi informacij o potovanjih, krajih in izkušnjah; • daje predloge in se nanje odziva; • izraža (ne)strinjanje z drugimi. Pisna interakcija • odgovori na (e-)sporočila v obliki ustaljenih vzorcev in uporablja vljudnostne fraze; • izmenjuje informacije o potovanjih, krajih in izkušnjah; • izraža svoje mnenje in se odziva na mnenje drugega. SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI Jezikovna zmožnost
--	--	---	---

		○ preverijo rabo časovnih prislovov. SKUPNI CILJI: JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST ○ 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. ○ 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ○ 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ○ 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje	• razmeroma pravilno uporablja širši nabor pogosto rabljenih struktur, povezanih s predvidljivimi situacijami; dela sistemske napake, vendar je jasno, kaj želi izraziti; • razume in uporablja raznoliko besedišče, povezano z znanimi vsebinami in vsakdanjimi situacijami; • uporablja predmetno-specifično besedišče z drugih predmetnih področij; • izgovarja večino glasov razumljivo ter uporablja ustrezen poudarek in intonacijo; • pravilno zapisuje pogosto rabljene besede in stavke ter uporablja osnovna pravopisna pravila. Pragmatična in sociolingvistična zmožnost • prilagaja izražanje tudi manj vsakdanjim situacijam; • s pomočjo iztočnic pripoveduje oziroma opisuje ter navede primer; • v neposredni izmenjavi sporoči želene podatke in informacije; • se precej tekoče izraža, tako da lahko tvori daljše besedilo, četudi z
--	--	---	---

		kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT ○ 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. ○ 3.3.3.1 (Socialna dobrobit; sodelovanje in reševanje konfliktov): Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih. DIGITALNA KOMPETENTNOST ○ 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter drugih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije	očitnimi premori; • ustrezno začne, vzdržuje in zaključi preprost pogovor z učinkovito menjavo vlog.
--	--	---	---

			iskanja. ○ 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.	
G	Ponavljjanje in utrjevanje ter ocenjevanje znanja Diferenciacija pouka	14	Dijaki:	Dijak:
	• Bralno razumevanje, slovnične strukture, besedni zaklad, pisno sporočanje		○ utrdijo usvojeno znanje in izboljšajo vse učne kompetence; ○ povezujejo znanje z znanjem z drugih predmetnih področij; ○ vrednotijo lastni učni napredek. SKUPNI CILJI: JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST ○ 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ○ 1.1.5.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira	SPREJEMANJE • pri branju, poslušanju in delu z avdiovizualnim gradivom izkaže doseganje relevantnih minimalnih standardov znanja, obravnavanih v predhodnih sklopih. TVORJENJE • pri ustnem in pisnem izražanju izkaže doseganje relevantnih minimalnih standardov znanja, obravnavanih v predhodnih sklopih. INTERAKCIJA • pri ustni oziroma pisni interakciji izkaže doseganje relevantnih minimalnih standardov znanja, obravnavanih v predhodnih sklopih. SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE

		raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ZDRAVJE IN DOBROBIT ○ 3.1.2.4 (Duševna dobrobit; samouravnavanje): Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas. ○ 3.1.3.1 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Prepoznava lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). ○ 3.1.3.2 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. ○ 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.	ZMOŽNOSTI • pri preverjanju in ocenjevanju izkaže doseganje relevantnih standardov na področju besedišča, slovnične pravilnosti, izgovarjave, pravopisa ter pragmatične in sociolingvistične zmožnosti.	
H	Nerazporejene ure	6	Dijaki:	Dijak:
			• ure so vnaprej neopredeljene in namenjene časovnemu	• sodeluje pri dejavnostih utrjevanja, dopolnjevanja in izboljševanja

		prilagajanju letne priprave, nadomeščanju odpovedanega pouka ter dodatni utrditvi učne snovi oziroma diferenciaciji glede na potrebe oddelka (aktualni dogodki, projektno delo, prazniki idr.). SKUPNI CILJI: JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST ○ 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ○ ZDRAVJE IN DOBROBIT ○ 3.1.4.1 (Duševna dobrobit; prožen način razmišljanja): Razvija zmožnosti samoregulacije ter oblikuje ustrezen odnos do učenja in znanja. ○ 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.	znanja.
--	--	---	----------------

Ocenjevanje:

Minimalni standard za pridobitev ocene oz. za pozitivno oceno je zraven izkazanega znanja tudi 85% prisotnost pri pouku posameznega predmeta ali modula. Če je dijak odsoten več in ga po učiteljevi presoji ni moč objektivno oceniti, je dijak neocenjen in oceno pridobiva s predmetnim izpitom. Dijak mora k pouku prinašati dogovorjene potrebščine in imeti primeren odnos do predmeta in vseh udeležencev učnega procesa. Dijak mora ob ocenjevanju učitelju predložiti zbrano in rešeno učno gradivo, ki ga sproti ureja.

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A	x	x		Dijak pridobi štiri pisne in dve ustni oceni. Pri pisnem ocenjevanju znanja se ocenjujejo bralno razumevanje, raba jezika oziroma slovnične strukture, besedišče, pisno sporočanje ter krajši ali daljši pisni sestavek. Ustno ocenjevanje poteka sproti in lahko vključuje izpraševanje iz predelane snovi (tudi sproti po posameznih delih), govorni nastop ter druge oblike ustnega preverjanja in ocenjevanja znanja, določene z načrtom ocenjevanja znanja. Dijak lahko pridobi tudi več ocen od predvidenega števila, kadar oceno popravlja ali izboljšuje oziroma kadar učitelj presodi, da je za doseganje učnih ciljev potrebno dodatno ocenjevanje.
B	x	x		
C	x	x		
D	x	x		
E	x	x		
F	x	x		

Programska enota/modul: ANGLEŠČINA II	P4 ANG II – 1. letnik (turizem)	Štev. ur: 70	Učitelj/i: Natalija Likavec
---	--	--------------	-----------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji (obvezni in skupni cilji)	Minimalni standardi
A	Dom in okolica	35	Dijak:	Dijak:
Učbenik: Prime Time 2 Modul 1 (Home and away) - besedišče sklopa: osebna predstavitev, družina, dom in bivanje, narodnosti, poklici - stavčne strukture: sedanji čas, abeceda in črkovanje, stopnjevanje pridevnikov, modalni glagoli - sporazumevalne dejavnosti: pisanje sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razvijanjem osnovnih bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje			- s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost razumevanja ustnega izražanja, bralnega razumevanja in razumevanja avdiovizualnih gradiv z namenom razumevanja ključne informacije, poteka dogodkov in stališč sporočevalca na temo osebne predstavitve (družina, dom, narodnosti, poklici), - s pomočjo tvorbnih strategij razvija ustno izražanje in pisno zmožnost ter tvori ustrezno besedilo, v katerem predstavi osebo/ljudi (osebna predstavitev, družina, dom in bivanje, narodnosti, poklici), - s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost ustne, pisne in spletne izmenjave informacij na obravnavano temo tako da tvori e-sporočilo, dialog, opis, predstavitev	- ob poslušanju ali branju besedil ter sprejemanju avdiovizualnega gradiva sledi kratkim navodilom in preprostim napotkom; prepozna okvirno vsebino in tematiko oz. ključno misel besedila, izlušči iskane podatke oz. ključne izraze, - s preprostimi besedami in ustaljenimi frazami posreduje najosnovnejše informacije o temi sklopa (predstavi sebe in druge, opiše kraj in dogajanje/storitve v njem, daje navodila za pot, predstavi prostočasne aktivnosti, domovanja in hišna opravila, kako biti odgovoren turist, kako se obnašati v narodnem parku),

ključnih informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru za posredovanje preprostih sporočil MS Slovenščina – dojemanje jezika kot sistema	in igra vloge, • spoznava načine in značilnosti pisnega in govornega prevajanja za učinkovito medjezikovno posredovanje; razvija zmožnosti povzemanja in posredovanja bistva, ključnih misli ter specifičnih informacij iz obravnavanih gradiv z uporabo sopomenk in preprostega parafraziranja, • se uči razumevanja medkulturnega prostora in raznojezičnega razumevanja; razvija zavest o različnih kulturnih prepričanjih, vrednotah in praksah; razvija zmožnost interpretacije in razprave ob zavedanju lastnih prepričanj in lastnega družbenega okolja tako da opisuje, primerja in ovrednoti svoje življenja/izkušnje z drugačnimi življenjskimi stili/izkušnjami, • razvija sporazumevalne jezikovne zmožnosti (slovnično pravilno in ustrezno sporazumevanje v sedanjih časih, stopnjevanje pridevnikov, raba predlogov, modalnih glagolov), širi obseg besedišča, vključno s stalnimi besednimi zvezami in pogovornimi izrazi, razvija razumljivo izgovorjavo, pravilno zapisovanje, rabo ločil in oblikovanje besedil na temo sklopa, • razvija zmožnost ustrezne rabe jezika za vzpostavitev družabnih stikov in razvija	• zna izraziti strinjanje ali nestrinjanje, pri čemer uporabi osnovne besede, geste in ustaljene fraze, • z osnovnim besediščem in frazami ter s pomočjo vzorčnih besedil tvori in zapiše kratka, preprosta povezana besedila (npr. sporočilo prijatelju), • izmenjuje informacije in misli o obravnavanih temah in se v znanih situacijah primerno odziva (npr. nakup vozovnice), • tvori preproste stavke in uporablja preproste slovnične (sedanji čas, modalni glagoli, stopnjevanje pridevnikov, predlogi) in stavčne strukture, ki vsebujejo osnovne napake, vendar je sporočilo še razumljivo, • zna dokaj pravilno zapisati pogosto rabljene znane besede in krajše stavke, • uporablja osnovna ločila in oblikuje besedilo, ki pa vsebuje pomanjkljivosti.
---	--	--

		zmožnost interakcije, tekočega in spontanega izražanja misli in sodelovanja v razgovoru ter ustreznega izražanja (npr. pozdravljanje, predstavitev sebe/svojega okolja, nakup vozovnice) pri tem pa uporablja ustrezne formalne in neformalne fraze, tvori vprašanja in izmenjuje preproste informacije. SKUPNI CILJI: • se zaveda podobnosti ter razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd. • se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno; zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznavna podobnosti ter razlike med njimi. • se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav.	
--	--	---	--

			• zaveda se in prepoznava raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). • sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah	
B	Hrana in pijače	35	Dijak:	Dijak:
Učbenik: Prime Time 2 Modul 2 (Food&Drinks) - besedišče sklopa: hrana, pijače, nakupovanje živil, prehranjevanje in priprava hrane, naročanje hrane, kulturne razlike, - stavčne strukture: količinski izrazi, števila, (ne)določni člen, neosebne glagolske oblike, - sporazumevalne dejavnosti: pisanje sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razvijanjem			• s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost razumevanja ustnega izražanja, bralnega razumevanja in razumevanja avdiovizualnih gradiv z namenom razumevanja ključne informacije, poteka dogodkov in stališč sporočevalca na temo hrane in pijač, nakupovanja živil, prehranjevanje, priprave hrane, naročanje hrane, kulturnih razlik • s pomočjo tvorbnih strategij razvija ustno izražanje in pisno zmožnost ter tvori ustrezno besedilo, v katerem predstavi temo sklopa (priprava hrane, zdrava prehrana in pomen prehrane, prehrana po svetu, običaji vezani na prehranjevanje) • s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost ustne, pisne in spletne izmenjave informacij na obravnavano temo tako da tvori e-sporočilo, dialog, opis, predstavitev	• ob poslušanju ali branju besedil ter sprejemanju avdiovizualnega gradiva sledi kratkim navodilom in preprostim napotkom; prepozna okvirno vsebino in tematiko oz. ključno misel besedila, izlušči iskane podatke oz. ključne izraze, • posreduje najosnovnejše informacije o temi sklopa, tako da s preprostimi besedami in ustaljenimi frazami poimenuje hrano, pijačo, živilske izdelke in prostore v trgovini, predstavi pomen hranil in zdrave prehrane, pripravo hrane, navade prehranjevanja in običaje, • z osnovnim besediščem in frazami ter s pomočjo vzorčnih besedil tvori in zapiše kratka, preprosto povezana besedila (npr. moja

osnovnih bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje ključnih informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru za posredovanje preprostih sporočil) MS: M1 Osnove gostinstva in turizma: - Kuharstvo s higienskim minimumom - oprema in osnovni postopki priprave jedi - Prehrana - hranilne snovi in živila - Strežba – osebje, inventar, postrežba	in igra vloge, • spoznava načine in značilnosti pisnega in govornega prevajanja za učinkovito medjezikovno posredovanje; razvija zmožnosti povzemanja in posredovanja bistva, ključnih misli ter specifičnih informacij iz obravnavanih gradiv z uporabo sopomenk in preprostega parafraziranja, • se uči razumevanja medkulturnega prostora in raznojezičnega razumevanja; razvija zavest o različnih kulturnih prepričanjih, vrednotah in praksah; razvija zmožnost interpretacije in razprave ob zavedanju lastnih prepričanj in lastnega družbenega okolja tako da opisuje, primerja in vrednoti (različne načine prehranjevanja, različne običaje in kulturne razlike) • razvija sporazumevalne jezikovne zmožnosti (slovnično pravilna in ustrezna raba obravnavanih struktur: količinski izrazi, števila, (ne)določni člen, neosebne glagolske oblike), širi obseg besedišča, vključno s stalnimi besednimi zvezami in pogovornimi izrazi, razvija razumljivo izgovorjavo, pravilno zapisovanje, rabo ločil in oblikovanje besedil na temo sklopa, • razvija zmožnost ustrezne rabe jezika za vzpostavitev družabnih stikov in razvija	najljubša jed, recept za pripravo jedi), • izmenjuje informacije in misli o obravnavanih temah in se v znanih situacijah primerno odziva, saj s pomočjo opornih točk zna začeti, vzdrževati in končati preprost pogovor (npr. naročilo hrane in pijače, rezervacija v restavraciji) in z najpreprostejšimi vsakdanjimi vljudnostnimi frazami vzpostaviti osnovne družbene stike • tvori preproste stavke in uporablja preproste slovnične (količinski izrazi, neosebne glagolske oblike) in stavčne strukture, ki vsebujejo osnovne napake, vendar je sporočilo še razumljivo, • zna dokaj pravilno zapisati pogosto rabljene znane besede in krajše stavke, • uporablja osnovna ločila in oblikuje besedilo, ki pa vsebuje pomanjkljivosti.
--	---	--

		zmožnost interakcije, tekočega in spontanega izražanja misli in sodelovanja v razgovoru ter ustreznega izražanja (npr. naročanje hrane, navodila za pripravo obroka, nakupovanje, rezervacija v restavraciji) pri tem pa uporablja ustrezne formalne in neformalne fraze, tvori vprašanja in izmenjuje preproste informacije. SKUPNI CILJI: • se zaveda podobnosti ter razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd. • se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. • se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na	
--	--	---	--

		ravni logičnih povezav. • razume pomen uravnotežene prehrane. • razvija navade zdravega prehranjevanja. • oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja. • zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). • sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah	
--	--	---	--

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A	x	x		govorni nastop, podprt z IKT v enem izmed sklopov, se lahko oceni po dogovoru z dijakom
B	x	x		

Programska enota: NEMŠČINA II	Nemščina 2. tuji jezik – 1. letnik	Štev. ur: 70	Učitelj/i: Alenka Brumec, Eva Hercog
---	---	--------------	---

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji in skupni cilji	Minimalni standardi (A1)
A	Erste Kontakte / Prvi stiki	20	Dijaki:	Dijak:
Učbenik: Direkt interaktiv 1 (enote1-6) 1A Hallo! Servus! Grüezi! 1B Meine Clique 1C Tschüs! Servus! Ade! 2A Wer ist wer? 2B Eine Welt, viele Sprachen 2C Eine Welt, viele Nationalitäten Medpredmetno sodelovanje (MS): SLO: Germanizmi/nemčizmi v vsakdanji slovenščini in nemški izvorni izrazi TUJI JEZIKI: Evropski dan jezikov			- so seznanjeni z načini in oblikami ocenjevanja znanja, minimalnimi standardi, načrtom ocenjevanja znanja ter obsegom učne snovi; - spoznajo in pravilno rabijo pozdrave ter osnovne fraze za predstavitev; - razumejo glavne informacije v preprostem besedilu in navodila za delo; - se vključujejo v preprost pogovor in uporabljajo osnovne vljudnostne fraze, formalne in neformalne pozdrave pri predstavljanju; - spoznajo osebne zaimke in način spreganja glagolov v nemščini;	SPREJEMANJE Razumevanje ustnega izražanja in avdiovizualnega gradiva - ob poslušanju besedil in avdiovizualnega gradiva: - sledi kratkim navodilom in preprostim napotkom; - prepozna tematiko oz. ključno misel besedila; - razume stvarne informacije (npr. osebne podatke, narodnosti, jezike). Bralno razumevanje: - ob branju besedil: - razume preprosta navodila; - prepozna okvirno vsebino; - razume stvarne informacije (npr. osebne podatke, narodnosti, jezike).

		• izražajo stanja, dejanja in dogodke s spreganjem pravih glagolov in spoznajo nepravilni glagol <i>biti, imeti</i>; • učijo se preprostih povedih in pri tem uporabljajo pravi besedni red v trdilih in vprašalnih povedih; • aktivno sprašujejo po najosnovnejših osebnih podatkih; • spoznajo in aktivno uporabljajo števila do 20; • poslušajo krajše opise oseb in širijo besedišče; • pravilno rabijo glagole <i>stanovati, igrati, živeti, priti...</i>; • na podlagi slušnega in bralnega razumevanja krajših besedil iščejo ustrezne odgovore; • opisujejo osebe z osnovnimi podatki; • spoznavajo vprašalnice na W, njihov pomen in jih aktivno uporabijo v povedih in dialogih; • predstavijo sošolca; • napišejo neuradno pismo v obliki elektronske pošte, v kateri se predstavijo; • igrajo igre vlog; • ob ponovitvi besedišča spoznajo slovnični spol v nemškem jeziku;	TVORJENJE Ustno izražanje: - z vnaprejšnjo pripravo, s preprostimi besedami in staljenimi frazami: • predstavi sebe in druge (npr. ime, naslov, družina, narodnost, šola); • zna izraziti strinjanje ali nestrinjanje, pri čemer uporabi osnovne besede, geste in ustaljene fraze. Pisno izražanje: - s preprostimi besedami in osnovnimi izrazi: • poimenuje in na kratko predstavi osebe, najožje okolje, stvari in preproste dejavnosti in dogajanja vsakdanjega življenja; • izrazi strinjanje ali nestrinjanje ter pri tem uporabi osnovne besede in ustaljene fraze; • tvori kratko besedilo s pomočjo predloge (npr. predstavitev osebe idr. v klasičnem ali spletnem okolju); • vstavlja podatke v preproste (e-) obrazce. INTERAKCIJA Ustna interakcija: - z naučenimi jezikovnimi in
--	--	---	--

		• širijo poznavanje glagolov, spoznajo nepravilne glagole, katerih osnova se spremeni v drugi in tretji osebi ednine; • aktivno vadijo slušno razumevanje, spoznavajo in prepoznavajo predloga <i>aus</i> in <i>in</i>; • prebirajo krajša besedila in odgovarjajo na vprašanja; • spoznavajo in pravilno rabijo besedišče na sledeče teme: dežele, jeziki in osnovni poklici; • aktivno uporabljajo besede v krajših dialogih, kjer govorijo o sebi, sprašujejo druge ali poročajo o tretji osebi; • urijo slušno razumevanje in prepoznavajo informacije, prebirajo krajša bralna besedila, iščejo informacije in vadijo izgovorjavo; • vključujejo se v preprost pogovor, tvorijo enostavne povedi, sprašujejo o osnovnih podatkih; • spoznavajo števila do 2000, jih zapisujejo in utrjujejo s slušnim razumevanjem; • izdelajo kratko osebno predstavitev. SKUPNI CILJI: JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA	nejezikovnimi sredstvi sodeluje v enostavnem pogovoru, v katerem: • zna s pomočjo opornih točk začeti, vzdrževati in končati preprost pogovor; • zna z najpreprostejšimi vsakdanjimi vljudnostnimi frazami vzpostaviti osnovne družbene stike (npr. pozdraviti ob prihodu in odhodu, se predstaviti, reči prosim, hvala, oprostite); • govori o različnih osebah. Pisna interakcija: • s preprostimi besedami in osnovnimi izrazi: • si dopisuje s prijatelji v obliki zelo preprostega sporočila (npr. SMS, razglednica), kjer jim kaj sporoči ali jih kaj vpraša; • zna napisati preprosto sporočilo z določeno informacijo; • zna izpolniti obrazec z osnovnimi podatki (npr. številke, datum, ime, narodnost, naslov, starost, hobiji...). SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI JEZIKOVNA ZMOŽNOST
--	--	---	---

		IN UMETNOST ○ 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. ○ 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ○ 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ○ 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. DIGITALNA KOMPETENTNOST ○ 4.1.1.1 (Informacijska in	Besedišče: • ima osnovni repertoar, sestavljen iz posameznih besed in fraz, povezanih z določenimi konkretnimi situacijami, s splošnega ter poklicnega/strokovnega področja. Slovnična pravilnost: • obvlada majhno število preprostih slovničnih in stavčnih struktur iz naučenega nabora. Povezati zna besede z osnovnimi povezovalci (npr. »in«). Dela napake, ki občasno tudi onemogočajo razumevanje. Izgovarjava: • zna izgovarjati omejeno število glasov, naučenih besed in fraz tako, da je govor razumljiv le ob podpori sogovorca. Pravopis: • zna dokaj pravilno zapisati pogosto rabljene znane besede in krajše stavke. Uporabljati zna osnovna ločila in ustrezno oblikuje besedilo. Zapisano vsebuje pomanjkljivosti, kot so nepravilen zapis in druge napake. PRAGMATIČNA IN SOCIOLINGVISTIČNA ZMOŽNOST Razvijanje teme:
--	--	---	--

		podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih orodjih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. ○ 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih. MS: • povezujejo nemščino s slovenščino: prepoznajo vsakdanje pogovorne izraze/germanizme (npr. <i>kufer, špegel, knof, bremza, keks...</i>) ter jih povežejo s pravilno nemško besedo (<i>der Koffer, der Spiegel, der Knopf...</i>), • razumejo vpliv nemškega jezika na slovensko pogovorno besedišče in narečja.	• zna tvoriti preprosto besedilo, v katerem si ideje logično sledijo in so med seboj smiselno povezane. Vsebinska natančnost: • preprosto zna posredovati osebne podatke in informacije o konkretnih potrebah. Koherentnost in kohezivnost: • povezati zna besede ali skupine besed z zelo osnovnimi linearnimi povezovalci (npr. »in«, »ali«). Tekočnost: • uporabljati zna zelo kratke, posamične, večinoma naučene izjave, s pogostimi premori, ko išče ustrezne izraze in uporablja manj znane besede ter ko poskuša izboljšati sporazumevanje. Menjava vlog in načela sodelovanja (interakcijske strategije): • s pomočjo opornih točk zna začeti, vzdrževati in končati preprost pogovor. Sociolingvistična zmožnost: • zna z najpreprostejšimi vsakdanjimi vljudnostnimi frazami vzpostaviti osnovne družbene stike (npr. pozdraviti ob prihodu in odhodu, se predstaviti, reči prosim, hvala, oprostite). MS:
--	--	---	--

				• prepozna vsaj 5 pogostih nemčizmov v slovenščini in jih zna povezati z ustreznim nemškim samostalnikom.
B	Familie und Schule / Družina in šola	20	Dijaki:	Dijak:
• 3 A Meine Familie • 3 B Unser Geburtstagsfest • 3 C Unsere Wünsche • 4 A In der Klasse • 4 B Volles Programm! • 4 C Alles gut!			• razumejo informacije v besedilu (bralno in slušno razumevanje) na temo moja družina; • spoznajo nepravilni glagol <i>imeti</i> in besedišče na temo družina in družinski člani; • poznajo poimenovanja za sorodnike; • predstavljajo svojo družino z že osvojenim osnovnim besediščem; • govorijo o svoji družini in podajajo več različnih informacij o družinskih članih; • komunicirajo v preprostih povedih in pri tem uporabljajo pravilen besedni red; • spoznajo svojilne zaimke v ednini in množini; • v dialogih se aktivno pogovarjajo o informacijah iz besedila in spoznajo predlog <i>von</i>;	SPREJEMANJE Razumevanje ustnega izražanja in avdiovizualnega gradiva - ob poslušanju besedil in avdiovizualnega gradiva: • prepozna tematiko oz. ključno misel besedila; • razume stvarne informacije (npr. podatke o družinskih članih, šoli, predmetih); • izlušči iskane podatke, ključne splošne izraze. Bralno razumevanje: - ob branju besedil: • prepozna okvirno vsebino; • razume stvarne informacije (npr. podatke o družini, družinskih članih, šoli, šolskih potrebščinah in hišnih ljubljenskih); • razume vsebino in glavne poudarke besedil.

		• poslušajo dialoge in vstavljajo pravilne informacije; • spoznavajo nedoločni člen in zanikanje samostalnikov; • razlikujejo med besedama <i>nicht</i> in <i>kein</i>; • vodijo krajše razgovore v parih ali skupini na temo družinska praznovanja; • prepoznavajo in spoznavajo besedišče na temo živali, naštejejo nekaj hišnih ljubljencev; • utrdijo določni in nedoločni člen; • spoznajo <i>es gibt</i> + <i>tožilnik</i>; • spoznavajo besedišče na temo aktivnosti v prostem času ter se s pomočjo skupinskega dela sprašujejo po njih; • aktivno poročajo o tem, kaj počnejo sami in njihove družine v prostem času; • poimenujejo in opisujejo predmete v šolski učilnici in v domačem okolju; • spoznavajo imenovalnik in tožilnik določnega in	TVORJENJE Ustno izražanje: - z vnaprejšnjo pripravo, s preprostimi besedami in staljenimi frazami: • predstavi sebe in druge (npr. družinske člane); • poimenuje in na kratko predstavi osebe, najožje okolje, stvari in preproste dejavnosti in dogajanja vsakdanjega življenja. Pisno izražanje: - s preprostimi besedami in osnovnimi izrazi: • poimenuje in na kratko predstavi osebe, najožje okolje, stvari in preproste dejavnosti in dogajanja vsakdanjega življenja; • tvori kratko besedilo s pomočjo predloge; INTERAKCIJA Ustna interakcija: - z naučenimi jezikovnimi in nejezikovnimi sredstvi sodeluje v enostavnem pogovoru, v
--	--	---	--

		nedoločnega člana; • poimenujejo šolske potrebščine, opremo učilnice; • iščejo spol in število samostalnikov v knjižnem in e-slovarju; • spoznajo dneve v tednu, mesec, letne čase in predlog <i>am</i>; • govorijo o dejavnostih, ki jih imajo med tednom, ustvarjajo lasten načrt tedna, ga zapišejo in predstavijo; • spoznajo modalne glagole, spreganje in pozicijo v povedih; • poslušajo krajša slušna besedila, se opredeljujejo glede slišanih informacij; • vključujejo se v preprost pogovor oziroma dialog in sprašujejo po počutju. SKUPNI CILJI: JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST ○ 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko	katerem: • zna s pomočjo opornih točk začeti, vzdrževati in končati preprost pogovor; • izmenjuje osnovne informacije o sebi, družini, šoli; • z razpoložljivim naborom jezikovnih sredstev sodeluje v preprostih pogovorih o znanih vsebinah. Pisna interakcija: - s preprostimi besedami in osnovnimi izrazi: • zna opisati svojo družino, urnik. SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI JEZIKOVNA ZMOŽNOST Besedišče: • ima osnovni repertoar, sestavljen iz posameznih besed in fraz, povezanih z določenimi konkretnimi situacijami, s splošnega področja. Slovnična pravilnost: • obvlada majhno število preprostih slovničnih in stavčnih struktur iz naučenega nabora. Dela napake, ki
--	--	---	---

		opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. ○ 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ○ 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ○ 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT ○ 3.3.1.2 (Socialna dobrobit;	občasno tudi onemogočajo razumevanje. Izgovarjava: • zna izgovarjati omejeno število glasov, naučenih besed in fraz tako, da je govor razumljiv le ob podpori sogovorca. Pravopis: • zna dokaj pravilno zapisati pogosto rabljene znane besede in krajše stavke. Zapisano vsebuje pomanjkljivosti, kot so nepravilen zapis in druge napake. PRAGMATIČNA IN SOCIOLINGVISTIČNA ZMOŽNOST Razvijanje teme: • zna tvoriti preprosto besedilo, v katerem si ideje logično sledijo in so med seboj smiselno povezane. Vsebinska natančnost: • preprosto zna posredovati informacije o konkretnih potrebah. Koherentnost in kohezivnost: • povezati zna besede ali skupine besed z zelo osnovnimi linearnimi povezovalci (npr. »in«, »ali«).
--	--	---	---

		socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti): Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). ○ 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. ○ 3.3.4.1 (Socialna dobrobit; empatija): Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. DIGITALNA KOMPETENTNOST ○ 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. ○ 4.2.4.1 (Komunikacija in	Tekočnost: • uporabljati zna zelo kratke, posamične, večinoma naučene izjave, s pogostimi premori, ko išče ustrezne izraze in uporablja manj znane besede ter ko poskuša izboljšati sporazumevanje. Menjava vlog in načela sodelovanja (interakcijske strategije): • s pomočjo opornih točk zna začeti, vzdrževati in končati preprost pogovor. Sociolingvistična zmožnost: • zna z najpreprostejšimi vsakdanjimi vljudnostnimi frazami vzpostaviti osnovne družbene stike.
--	--	---	---

			sodelovanja; sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij): Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.	
C	Essen und Getränke, mein Tag/ Hrana in pijača, moj dan	18	Dijaki:	Dijak:
	• 5 A Zu Mittag esse ich... • 5 B Im Restaurant • 5 C Essen selbst kochen oder bestellen • 6 A Der Tag ist so lang		• poimenujejo in prepoznavajo živila, pijače in jedi; • se opredeljujejo in izražajo, kaj marajo in česa ne (pravilno rabijo glagol <i>mögen</i>); • govorijo o svojih prehranjevalnih navadah čez dan; • spoznavajo in ozaveščajo kulturne in kulinarčne posebnosti nemško govorečih dežel (ter raznolikost izrazov v kulinariki); • spoznajo nepravilne glagole, jih spregajo in aktivno uporabljajo v povedih; • poslušajo slušna besedila in prepoznavajo informacije; • spoznajo in pravilno rabijo besedišče, ki ga aktivno uporabljamo v restavraciji;	SPREJEMANJE Razumevanje ustnega izražanja in avdiovizualnega gradiva - ob poslušanju besedil in avdiovizualnega gradiva: • prepozna tematiko oz. ključno misel besedila; • sledi kratkim navodilom in preprostim napotkom; • razume stvarne informacije (npr. poimenovanje hrane in pijače, naročanje v restavraciji, dnevni potek in čas); • izlušči iskane podatke, ključne splošne in strokovne izraze. Bralno razumevanje: - ob branju besedil: • razume preprosta navodila; • prepozna okvirno vsebino;

		• učijo se razlike med glagoloma <i>mögen</i> in <i>möchten</i>, pravilno rabijo ostale modalne glagole v povedih, • simulirajo oddajo in sprejem naročil v restavraciji; • prebirajo jedilni list in spoznavajo jedi; • berejo srednje dolgo besedilo, poslušajo in izbirajo ustrezno restavracijo; • v besedilu prepoznajo velelnik in ga izpostavijo in pravilno rabijo njegove oblike; • prebirajo recept in dajejo svojem partnerju navodila za delo, • svetujejo o prehranjevalnih navadah in življenjskem slogu, • v besedilih prepoznavajo informacije, • prebirajo potek dneva in ga pravilno razvrščajo, poslušajo rešitve in preverjajo odgovore, • se vključujejo v pogovor in pripovedujejo o poteku svojega dneva, • spoznavajo in utrjujejo deljive	• razume stvarne informacije (npr. v jedilnem listu, poteku dneva); • razume vsebino in glavne poudarke besedil. TVORJENJE Ustno izražanje: - z vnaprejšnjo pripravo, s preprostimi besedami in staljenimi frazami: • poimenuje hrano, pijačo, dejavnosti v prostem času, potek svojega dneva idr.; • zna izraziti strinjanje ali nestrinjanje, pri čemer uporabi osnovne besede, geste in ustaljene fraze; • pove, kaj rad je, pije idr. Pisno izražanje: - s preprostimi besedami in osnovnimi izrazi: • poimenuje in na kratko predstavi svoje prehranjevalne navade in dogajanje tekom dneva; • tvori kratko besedilo s pomočjo predloge.
--	--	--	--

		glagole in postavitev besed v povedih z deljivim glagolom, • delajo z besedilom in odgovarjajo na vprašanja, • uporabljajo splet kot informacijski medij, • prepoznavajo čas in spoznavajo uro, dan, delitev dneva in časovne predloge, • poimenujejo trenutni čas, • poslušajo vaje za slušno razumevanje in razbirajo informacije, • predstavljajo svoj dan, • se učijo glagolov z nedeljivo predpono, • zapisujejo vprašanja z vprašalnicami in pazijo na vrstni red pri vprašalnih povedih. SKUPNI CILJI: JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST ○ 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri	INTERAKCIJA Ustna interakcija: - z naučenimi jezikovnimi in nejezikovnimi sredstvi sodeluje v enostavnem pogovoru, v katerem: • zna s pomočjo opornih točk začeti, vzdrževati in končati preprost pogovor v restavraciji; • izmenjuje osnovne informacije o svojem dnevu; • zna postaviti preprosta vprašanja in odgovoriti nanje ter se odzvati na preproste izjave; • z razpoložljivim naborom jezikovnih sredstev sodeluje v preprostih pogovorih o znanih vsebinah. Pisna interakcija: - s preprostimi besedami in osnovnimi izrazi: • zna opisati svoje prehranjevalne navade, svoj dan. SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI JEZIKOVNA ZMOŽNOST
--	--	---	--

		pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. ○ 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ○ 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT ○ 3.2.2.1 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Razume pomen uravnotežene prehrane. ○ 3.2.2.2 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Razvija navade zdravega prehranjevanja.	Besedišče: • ima osnovni repertoar, sestavljen iz posameznih besed in fraz, povezanih z določenimi konkretnimi situacijami, s splošnega ter strokovnega področja. Slovnična pravilnost: • obvlada majhno število preprostih slovničnih in stavčnih struktur iz naučenega nabora. Dela napake, ki občasno tudi onemogočajo razumevanje. Izgovarjava: • zna izgovarjati omejeno število glasov, naučenih besed in fraz tako, da je govor razumljiv le ob podpori sogovorca. Pravopis: • zna dokaj pravilno zapisati pogosto rabljene znane besede in krajše stavke. Zapisano vsebuje pomanjkljivosti, kot so nepravilen zapis in druge napake. PRAGMATIČNA IN SOCIOLINGVISTIČNA ZMOŽNOST Razvijanje teme: • zna tvoriti preprosto besedilo, v
--	--	---	---

		○ 3.2.2.3 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja. DIGITALNA KOMPETENTNOST ○ 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. ○ 4.2.4.1 (Komunikacija in sodelovanje; sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij): Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.	katerem si ideje logično sledijo in so med seboj smiselno povezane. Vsebinska natančnost: • preprosto zna posredovati informacije o konkretnih potrebah. Koherentnost in kohezivnost: • povezati zna besede ali skupine besed z zelo osnovnimi linearnimi povezovalci (npr. »in«, »ali«). Tekočnost: • uporabljati zna zelo kratke, posamične, večinoma naučene izjave, s pogostimi premori, ko išče ustrezne izraze in uporablja manj znane besede ter ko poskuša izboljšati sporazumevanje. Menjava vlog in načela sodelovanja (interakcijske strategije): • s pomočjo opornih točk zna začeti, vzdrževati in končati preprost pogovor. Sociolingvistična zmožnost: • zna z najpreprostejšimi vsakdanjimi vljudnostnimi frazami vzpostaviti osnovne družbene stike.	
D	Ponavljjanje in utrjevanje ter ocenjevanje znanja	8	Dijaki:	Dijak:
			• utrdijo usvojeno znanje in	SPREJEMANJE

Bralno razumevanje, slovnične strukture, besedni zaklad, pisno sporočanje	izboljšajo vse učne kompetence; - povezujejo znanje z znanjem z drugih predmetnih področij; - vrednotijo lastni učni napredek. SKUPNI CILJI: JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST ○ 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ZDRAVJE IN DOBROBIT ○ 3.1.2.4 (Duševna dobrobit; samouravnavanje): Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas. ○ 3.1.3.1 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Prepozna lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). ○ 3.1.5.1 (Duševna dobrobit;	- pri branju in poslušanju izkaže doseganje relevantnih A1 minimalnih standardov znanja, obravnavanih v predhodnih sklopih. TVORJENJE - pri ustnem in pisnem izražanju izkaže doseganje relevantnih A1 minimalnih standardov znanja, obravnavanih v predhodnih sklopih. INTERAKCIJA - pri ustni oziroma pisni interakciji izkaže doseganje relevantnih A1 minimalnih standardov znanja, obravnavanih v predhodnih sklopih. SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI - pri preverjanju in ocenjevanju izkaže doseganje relevantnih standardov A1 na področju besedišča, slovnične pravilnosti, izgovarjave, pravopisa ter pragmatične in sociolingvistične zmožnosti.
--	---	---

			odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.	
E	Nerazporejene ure	4	Dijaki:	Dijak:
			- ure so vnaprej neopredeljene in namenjene časovnemu prilagajanju letne priprave, nadomeščanju odpovedanega pouka ter dodatni utrditvi učne snovi oziroma diferenciaciji glede na potrebe oddelka (aktualni dogodki, projektno delo, prazniki idr.). SKUPNI CILJI JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST ○ 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT ○ 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in	razvija minimalne standarde znanja, ki so opredeljeni pri posameznih vsebinskih sklopih in so glede na izvedbo učnega procesa v danem trenutku predmet dodatne utrditve, preverjanja ali diferenciacije.

		skrbi za osebno integriteto.	
--	--	------------------------------	--

Opomba: Minimalni standardi znanja se v posameznem sklopu uresničujejo in preverjajo v okviru obravnavanih tem in učnih ciljev ter skozi sporazumevalne dejavnosti in zmožnosti: sprejemanje, tvorjenje, interakcijo, posredovanje, raznojezičnost in medkulturnost ter sporazumevalne jezikovne zmožnosti.

Ocenjevanje:

Minimalni standard za pridobitev ocene oz. za pozitivno oceno je zraven izkazanega znanja tudi 85% prisotnost pri pouku posameznega predmeta ali modula. Če je dijak odsoten več in ga po učiteljevi presoji ni moč objektivno oceniti, je dijak neocenjen in oceno pridobiva s predmetnim izpitom. Dijak mora k pouku prinašati dogovorjene potrebščine in imeti primeren odnos do predmeta in vseh udeležencev učnega procesa. Dijak mora ob ocenjevanju učitelju predložiti zbrano in rešeno učno gradivo, ki ga sproti ureja.

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A	x	x		Dijak v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobi eno pisno in eno ustno oceno. Ustno ocenjevanje poteka sproti in lahko vključuje izpraševanje iz predelane snovi (tudi sproti po posameznih delih) ter druge oblike ustnega preverjanja in ocenjevanja znanja, določene z načrtom ocenjevanja znanja.
B	x	x		Pri pisnem ocenjevanju znanja se ocenjujejo bralno razumevanje, raba jezika oziroma slovnične strukture, besedišče ter pisno sporočanje. Dijak lahko pridobi tudi več ocen od predvidenega števila, kadar oceno popravlja ali izboljšuje oziroma kadar učitelj presodi, da je za doseganje učnih ciljev potrebno dodatno ocenjevanje.
C	x	x		

Programska enota: ZGODOVINA	Zgodovina	Štev. ur: 70	Učitelj/i: Andrej Purgaj
---------------------------------------	------------------	--------------	--------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Zgodovina je ...	3	Dijak:	Dijak:
1. Kaj je zgodovina? 2. Zgodovinski čas in prostor 3. Zgodovinski viri MS: geografija			• <u>spozna, zakaj je poznavanje in razumevanje zgodovine pomembno (SC),</u> • razume delitev zgodovine na glavna časovna obdobja, • spozna delo zgodovinarja in vrste zgodovinskih virov ter institucije, ki jih hranijo in preučujejo, • prepozna pomen interpretacije zgodovine in ugotavlja, kaj jo lahko izkrivlja, • <u>pridobi občutek za kritičnost in vrednotenje informacij. (SC)</u>	• loči pojme: preteklost, zgodba, zgodovina, • na primerih določi temeljne naloge, ki jih opravlja zgodovinska znanost, • na časovnem traku določi stoletje in tisočletje, • opredeli in časovno določi zgodovinska obdobja, • našteje vrste zgodovinskih virov, jih na primeru opiše in oceni njihovo verodostojnost.
B	Slovenski prostor od antike do novega veka	22	Dijak:	Dijak:
1. Nastanek in razvoj Rimskega imperija			• spozna nastanek, oblikovanje, razvoj ter širjenje antične rimske države,	• opredeli čas in nastanek antičnega Rima,

2. Rimska kolonizacija 3. Zaton Rimskega imperija 4. Rimljani na Slovenskem 5. Preseljevanje ljudstev 6. Frankovsko kraljestvo 7. Naselitev Slovanov v Vzhodnih Alpah 8. Slovanske državne tvorbe 9. Fevdalizem in značilnosti srednjeveške družbe 10. Srednjeveške obrti in mesta 11. Nastanek Evropskih kraljestev 12. Nastanek slovenskih zgodovinskih dežel	• <u>prepozna osnovne značilnosti poselitve slovenskega prostora v času antike (SC).</u> • <u>ugotovi pomen civilizacijskih pridobitev, ki so jih v naše kraje prinesli Rimljani (SC).</u> • spozna proces širjenja krščanstva na slovenskem prostoru in pomen bitke pri Frigidu, • spozna vzroke za krizo in propad cesarstva, • ugotovi, da je preseljevanje ljudstev povzročilo politične, gospodarske in kulturne spremembe, • spozna nastanek prvih državnih tvorb na slovenskem prostoru, • <u>spozna pomen Karantanije za slovensko zgodovino in se zaveda posledic izgube samostojnosti Karantanije na političnem, družbenem in kulturnem področju, (SC)</u> • <u>se seznani s temeljnimi zakonitostmi frankovske fevdalne ureditve, (SC)</u> • <u>spozna frankovsko, bizantinsko in arabsko civilizacijo v zgodnjem srednjem veku, (SC)</u> • razume, da je bilo današnje slovensko ozemlje od 10. stoletja del Rimsko-Nemškega cesarstva in oblikovanje slovenskih zgodovinskih dežel, ki so bile v lasti različnih zemljiških gospodov,	• s pomočjo zemljevida opiše največji obseg rimskega imperija, • na zemljevidu pokaže cestno omrežje in najpomembnejše naselbine na slovenskem ozemlju, • na zgodovinskem zemljevidu predstavi glavna ljudstva, smeri njihovega preseljevanja, • na zemljevidu opredeli območje prvih državnih tvorb na današnjem slovenskem ozemlju, • opiše zgradbo karantanske družbe, • s pomočjo virov opiše potek ustoličevanja na Krnskem gradu in Gosposvetskem polju, • razloži, kako je potekalo pokristjanjevanje Karantancev, • opiše fevdalno družbo, • na karti prikaže obseg Svetega rimskega cesarstva in slovenske zgodovinske dežele, • utemelji pomen celjskih grofov za slovensko zgodovino, • primerja in pojasni življenje podložnikov/kmetov, meščanov, plemičev in duhovščine v srednjem veku,
--	---	--

13. Prehod slovenskega ozemlja pod Habsburško nadoblast MS: geografija, umetnost, slovenščina			• <u>razišče značilnosti življenja na podeželju in v srednjeveških mestih na Slovenskem (SC).</u>	• navede najpomembnejše mestne pravice, • s pomočjo virov predstavi srednjeveško kulturo in umetnost na Slovenskem.
C	Svet in slovenski prostor v novem veku	18	Dijak:	Dijak:
1. Nova geografska odkritja sveta 2. Humanizem in renesansa v Evropi 3. Humanizem in renesansa na Slovenskem 4. Reformacija v Evropi 5. Reformacija na Slovenskem 6. Protireformacija in barok 7. Turški vpadi in kmečki upori			• <u>spozna znanstvene in tehnične dosežke, ki vplivajo razvoj v novem veku (SC).</u> • <u>s pomočjo različnih virov prepozna temeljne značilnosti humanizma in renesanse (SC).</u> • <u>razišče filozofske in umetnostne vplive evropskih tokov humanizma in renesanse na slovenski prostor (SC).</u> • <u>s pomočjo zemljevida ugotovi potek velikih geografskih odkritij in vrednoti njihove posledice.</u> • <u>pojasni vzroke za reformacijo, njene začetke in širitev (SC).</u> • spozna potek protireformacije, verske vojne in njihove posledice za evropski prostor, • ugotovi potek reformacije v slovenskem prostoru in njen pomen za Slovence, • spozna posledice protireformacije za slovenski prostor, • <u>s pomočjo zemljevida spremlja širitev</u>	• navede najpomembnejše tehnične in znanstvene dosežke obravnavanega obdobja in na izbranem primeru (npr. tiskarski stroj, astrolab) pojasni njihov vpliv, • ob primerih iz slovenskega in evropskega prostora opiše značilnosti renesančne umetnosti, • s pomočjo zemljevida opiše potovanja in raziskovanja 15. in 16. stoletja, • razloži pojem reformacije in protireformacije, • navede najpomembnejše slovenske protestantske pisce in njihova dela, • s pomočjo virov razloži pomen prvih slovenskih pisanih knjig in posledice za nadaljnji razvoj jezika in začetkov nacionalnega oblikovanja,

8. Oblike vladavin v novem veku			<u>osmanske oblasti na Balkanu in posledice za slovenske dežele in prebivalstvo (SC).</u> • <u>na izbranem primeru ugotovi vzroke, potek in posledice kmečkih uporov na Slovenskem (SC).</u> • sklepa, kako so tedanje družbene spremembe vplivale na spremembe v fevdalnem sistemu in na pojav absolutizma v Evropi.	• navede in pojasni različne načine obrambe in posledice za prebivalstvo, • ob izbranem primeru enega od velikih kmečkih uporov navede in opiše vzroke, potek in posledice.
D	Vzpon meščanstva – od reform do revolucij	17	Dijak:	Dijak:
1. Razsvetljenstvo in znanstvena revolucija 2. Reforme Marije Terezije in Jožefa II. 3. Industrijska revolucija 4. Ameriška revolucija in nastanek ZDA 5. Francoska revolucija 6. Vzpon Napoleona in Napoleonske vojne 7. Ilirske province			• <u>razišče značilnosti razsvetljenstva (SC).</u> • na primeru Habsburške monarhije spozna značilnosti razsvetljenega absolutizma, • <u>ugotovi, kakšne spremembe prinaša napredek v znanosti in tehniki v času prve industrijske revolucije (SC).</u> • <u>spozna razmere in potek dogodkov, ki so pripeljali do neodvisnosti angleških kolonij v Severni Ameriki (SC).</u> • <u>analizira razmere v francoski družbi in Evropi v času francoske revolucije (SC).</u> • razišče cilje in posledice Dunajskega kongresa, • <u>spozna porast meščanskih gibanj v predmarčni dobi (SC).</u>	• navede najpomembnejše reforme Marije Terezije in Jožefa II., • razloži pojem industrijska revolucija/industrializacija, • našteje najpomembnejše izume in izumitelje prve industrijske revolucije, • razloži geslo Svoboda, enakost, bratstvo, • razloži delitev oblasti po padcu monarhije, • na zemljevidu opredeli obseg Ilirskih provinc, • pojasni, da z industrializacijo narašča delež meščanstva in delavstva v družbi,

8. Dunajski kongres in pokongresna Evropa				pojasni pojme gospodarski in politični liberalizem, nacionalno gibanje.
9. Metternichov absolutizem				
MS: geografija, umetnost,				
E	Arhitektura in bivališča v zgodovini	5	Dijak:	Dijak:
1. Prazgodovina na Slovenskem (koliščarji) 2. Arhitektura prvih visokih civilizacij 3. Grška in rimska arhitektura 4. Vpliv industrializacije na arhitekturo			- razišče razvoj bivališč in arhitekture od prazgodovine do srednjega veka, <u>spozna razvoj bivališč in arhitekture od novega veka do sodobnosti (SC).</u> <u>spozna bivanjsko kulturo in arhitekturno podobo na Slovenskem v posameznih zgodovinskih obdobjih (SC).</u>	- našteje različne tipe bivališč od prazgodovine do novega veka - s pomočjo slike navede najpomembnejše gradbene dosežke v izbranem zgodovinskem obdobju, - pojasni vpliv industrializacije na oblikovanje stanovanj, - primerja in opiše bivališča na Slovenskem ozemlju od prazgodovine do sodobnosti, - navede najpomembnejše primere arhitekture na Slovenskem ozemlju od prazgodovine do sodobnosti.
F	Od začetkov verovanj do sodobne religije	5	Dijak:	Dijak:
1. Verovanje v			razišče oblike verovanja, ki so se pojavile v različnih zgodovinskih obdobjih,	opíše razliko med politeizmom in monoteizmom ter pomen prvotnih

prazgodovini in starem veku		- spozna grške in rimske bogove in ovrednoti pomen verovanja, - spozna germanske in slovanske bogove, <u>presodi vzroke, ki so omogočili širjenje krščanstva in ugotavlja, zakaj je privlačilo ljudi (SC).</u> - spozna zgodovinske okoliščine nastanka in širjenja islama, - spozna zgodovinske okoliščine, ki so pripeljale do razkola med kristjani, - spozna vzhodne religije: hinduizem, budizem, konfucionizem in njihov vpliv na življenje ljudi, <u>presodi spreminjanje in vloge religij v sodobnem svetu (SC).</u>	oblik verovanja, - opiše pomen islama in islamizacije, - poišče podobnosti in razlike med različnimi religijami ter jih pojasni, - s pomočjo spletnih virov poišče podatke o vzhodnjaških religijah in jih predstavi.
--------------------------------	--	--	--

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A, B		X		
C, D	X			
E, F	X			

Programska enota: GEOGRAFIJA	P7 - Geografija 1. letnik	Štev. ur: 70	Učitelj/i: Snežka Ris Primec
--	----------------------------------	--------------	------------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	UVOD V GEOGRAFIJO	2	Dijak:	Dijak:
	1. Pomen geografije kot vede MS: zgodovina		• opredeli geografijo kot interdisciplinarno/povezovalno znanost ter pojasni, kako se razlikuje od drugih znanosti; • razloži delitev geografije in pojasni povezavo s posameznimi pokrajinskimi elementi ter geografskimi dejavniki in procesi; • na primerih, ki jih poišče in izbere, ugotavlja uporabno vrednost geografije v družbi in za stroko/poklic, za katero se izobražuje; • vrednoti pomen geografije v družbi nekdanj in danes; • spozna in opiše ključne metode raziskovanja pokrajine.	• definira geografijo kot znanstveno disciplino; • razloži delitev geografije in pojasni povezavo s posameznimi pokrajinskimi elementi; • na podlagi lastnih izkušenj navede in drugim predstavi primere, ko je geografija uporabna v vsakdanjem življenju oz. pri njihovem bodočem poklicu.
B	ZEMLJEVIDI IN ORIENTACIJA,	8 + 2	Dijak:	Dijak:

	TERENSKO DELO			
	1. Pomen in posledice zemljine lege 2. Uporaba zemljevidov 3. Orientacija v stopinjski mreži 4. Terensko delo: Pohorje (2 uri - obvezno) MS: fizika, zgodovina, biologija, naravna in kulturna dediščina, turizem, kuharstvo, športna vzgoja		• se uči brati, interpretirati in uporabljati različne vrste zemljevidov (definira vrste zemljevidov, našteje njihove sestavine ter na njih pokaže različne geografske elemente), vključno z digitalnimi; • razloži pojma geografska širina in dolžina ter z njuno pomočjo določi lokacije točk v atlasu ter na digitalnem zemljevidu; • se orientira v pokrajini s pomočjo zemljevida, položaja sonca in GNSS-a, pri čemer razvija proaktivno miselno naravnost za reševanje problemskih situacij (hkrati obnovi svoje znanje o našem osončju in planetih, spozna dvoje poglavitnih gibanj Zemlje in njune posledice); • na zemljevidih treh različnih meril ugotovi resnično razdaljo med krajema in s stranmi neba opiše pot med njima; • na digitalnem zemljevidu poišče in predstavi izbran geografski pojav; • spozna klasične in sodobne zemljevide ter ugotovi njihove prednosti oz. slabosti; • na podlagi lastnih izkušenj navede in drugim predstavi primere, ko je zemljevid uporaben v vsakdanjem življenju oz. pri	• definira vrste zemljevidov, našteje njihove sestavine ter na njih pokaže različne geografske elemente; • razloži pojma geografska širina in dolžina ter z njuno pomočjo določi lokacije točk v atlasu ter na digitalnem zemljevidu; • opravi obvezno terensko delo.

		njihovem bodočem poklicu.		
C	ČLOVEK IN POKRAJINA – fizičnogeografske značilnosti	50	Dijak:	Dijak:
1. Podnebne značilnosti sveta (podnebni tipi in njihove značilnosti – prsti in rastje po svetu); onesnaževanje in trajnostni razvoj) 2. Vodovje na Zemlji 3. Zgradba Zemlje in značilnosti njenega površja 4. Reliefni tipi površja 5. Naravne nesreče MS: fizika, biologija, kemija, ekologija, zgodovina,		• spozna klimatske elemente in dejavnike ter njihovo prepletenost; • pojasnjuje razporeditev osnovnih podnebnih tipov in skupin rastlinstva ter pomen prsti za obstoj človeka in vlogo prsti v ekosistemu; • iz lastnih izkušenj in drugih virov (dokumentarni film Al Gora: Neprijetna resnica) razlaga vzroke in posledice podnebnih sprememb ter ukrepe in prilagoditve družbe (na lokalni in globalni ravni, upoštevajoč trajnostni razvoj); • na primerih razlaga pomen izbranih ciljev trajnostnega razvoja za življenje; • oceni vplive naravnih in družbenih dejavnikov na poklic, za katerega se izobražuje, in vpliv njegove dejavnosti na okolje; • umešča vodovje v pokrajino kot enega od njenih ključnih elementov (zna razdeliti vode na Zemlji in opisati vodni krožni tok; spozna fizikalne in kemične lastnosti morske vode; zaveda se pomena morja in		
		• našteje dejavnike, ki vplivajo na oblikovanje podnebnih tipov in vrst rastlinstva; • s pomočjo zemljevida pojasni značilnosti in razporeditev podnebnih tipov ter povezanost s skupinami rastlinstva in prsti; • razloži vzroke in posledice izbrane podnebne spremembe in možno prilagoditev družbe; • s pomočjo slikovnega gradiva prepozna ključne pokrajinske elemente in opiše procese oblikovanja in preoblikovanja različnih tipov pokrajin ter soodvisnost dejavnikov, ki sodelujejo pri tem; • imenuje tri osnovne vrste kamnin in za vsako navede primere ter razloži njihov nastanek.		

angleščina			sladkih voda za človeka); • našteje in opisuje dejavnike, ki oblikujejo Zemljino površje (endogene, eksogene sile); • ob opazovanju slikovnega gradiva prepozna, razlikuje in zna opisati različne reliefne tipe in reliefne oblike - prepozna ključne pokrajinske elemente in opiše procese oblikovanja in preoblikovanja različnih tipov pokrajin ter soodvisnost dejavnikov, ki sodelujejo pri tem; • raziskuje različen nastanek treh osnovnih vrst kamnin in njihovo povezanost z reliefom; • z uporabo različnega gradiva ob vključevanju digitalne tehnologije ali s terenskim delom raziskuje in predstavlja značilnosti pokrajin po svetu in v Sloveniji; • s pomočjo izbranih primerov opisuje in razlaga naravne nesreče na lokalni ravni ali širše ter njihov vpliv na pokrajino in na človeka; navede ukrepe za preprečevanje (obvladovanje) ali ublažitev naravnih nesreč.	
D	POKRAJINSKA PESTROST SLOVENIJE	8	Dijak:	Dijak:

1. Lega Slovenije in njene pokrajine 2. Alpske pokrajine 3. Predalpske pokrajine 4. Obsredozemske pokrajine 5. Dinarskokraške pokrajine 6. Obpanonske pokrajine 7. Slovensko zamejstvo MS: zgodovina, turizem, ekologija, naravna in kulturna dediščina	• s pomočjo zemljevida določa in opisuje lego Slovenije in posledice lege na stičišču velikih evropskih naravnogeografskih enot in jezikovnih skupin; • razloži kulturne vplive sosednjih držav in narodov na oblikovanje slovenskega naroda in njegove identitete; • imenuje in na zemljevidu išče velike naravnogeografske pokrajine Slovenije ter navede prevladujoče reliefne oblike posameznih naravnogeografskih pokrajin Slovenije; • ugotavlja bistvene značilnosti naravnogeografskih pokrajin in pojasni razlike med njimi; • umešča domačo pokrajino v ustrezno naravnogeografsko pokrajino (enoto) in pojasni izbiro; • na zemljevidu omeji obseg Alpskih pokrajin in njenih posameznih delov; • na zemljevidu išče glavne reliefne enote (doline, kotline, planote, vrhovi, gorska jezera in ostanki nekdanjih ledenikov); • ugotavlja glavne kamnine, ki gradijo Alpske pokrajine; • opisuje posledice ledeniškega	• s pomočjo zemljevida pojasni lego Slovenije na stičišču velikih naravnih enot in jezikovno pestrost; • ob zemljevidu navede prevladujoče reliefne oblike posameznih naravnogeografskih pokrajin Slovenije; • na zemljevidu pokaže glavna gorovja, glavne doline, kotline, planote, vrhove in gorska jezera; • našteje in razloži značilne ledeniške oblike površja; • opiše značilnosti gorskega podnebja; • na osnovi gradiva našteje in utemelji glavne gospodarske dejavnosti (gorsko kmetijstvo (pašništvo), industrija,
---	---	---

		preoblikovanja površja v pleistocenu in opiše značilnosti visokogorskega krasa in druge značilne oblike gorskega površja; • analizira značilnosti gorskega podnebja in s pomočjo zemljevida ugotavlja zgornjo gozdno mejo na različnih območjih (pogorjih); • pojasnjuje vzroke in posledice podnebnih sprememb v gorskih pokrajinah; • razlaga nekdanji in sedanji pomen najpomembnejših Alpskih območij in krajev za gospodarstvo v povezavi s stroko/poklicem, za katerega se dijak izobražuje (gorsko kmetijstvo, prometna vloga, industrija, naravni viri, turizem); • ugotavlja značilne oblike poletnih in zimskih turističnih aktivnosti; • določi lego in ugotavlja vlogo Triglavskega narodnega parka ter našteva primere drugih naravnih vrednot in kulturne dediščine; • na zemljevidu išče Predalpske pokrajine in njene glavne enote, večja hribovja, reke, doline in naselja;	turizem); • opredeli geografsko lego Predalpskih pokrajin, našteje in na zemljevidu pokaže večja hribovja, reke, doline in naselja; • opiše izoblikovanost reliefa, značilnosti kamninske zgradbe in
--	--	---	--

		• ugotavlja glavne naravne značilnosti Predalpskih pokrajin (relief, kamninska zgradba, podnebje); • opisuje družbeno geografske (prebivalstvo – oblike poselitve, naravni viri, gospodarstvo) značilnosti (posebnosti) izbrane pokrajine; • prepozna razvojne potenciale in sklepa o okoljski ranljivosti Predalpskih pokrajin; • pojasni specifiko okoljske degradacije in sanacije, povezane s Premogovnikom Velenje in TE Šoštanj; • prepozna glavne naravne značilnosti Ljubljanske kotline in opiše njen družbeni pomen; • išče primere naravne in kulturne dediščine; • opiše povezljivost znanja o fizičnih in družbenih značilnostih Predalpskih pokrajin v vsakdanjem življenju oz. pri njegovem bodočem poklicu; • na zemljevidu pokaže in razmeji kraške in flišne pokrajine Obsredozemskih pokrajin in najpomembnejše kraje; • opiše pokrajinsko raznolikost obeh tipov pokrajin in pojasni posebnosti podnebja, rastlinstva in kmetijstva	podnebja; ● našteje različne oblike poselitve v Predalpskih pokrajinah; ● na zemljevidu pokaže in razmeji kraške in flišne pokrajine in našteje najpomembnejše kraje; ● našteje glavne gospodarske dejavnosti in utemelji gospodarski pomen Obsredozemskih pokrajin;
--	--	--	---

		• opisuje glavne značilnosti prebivalstva in gospodarstva Obsredozemskih pokrajin s poudarkom na turizmu in prometu; • našteva in vrednoti primere naravnih vrednot in kulturne dediščine; • preiskuje razvoj Luke Koper in predstavi argumente za njeno nadaljnje širjenje; • razloži posebne pravice italijanske narodne skupnosti in razloži nastanek izrazito multikulturnega okolja priobalnih naselij; • opiše povezljivost znanja o fizičnih in družbenih značilnostih Obsredozemskih pokrajin v vsakdanjem življenju oz. pri njegovem bodočem poklicu; • na zemljevidu išče lego in obseg Dinarskokraških pokrajin (na zemljevidu pokaže visoke dinarske planote, hribovja, večja kraška polja, podolja, Suho krajino in Belo krajino, večje reke in večja mesta); • izpostavlja glavne značilnosti kraškega površja, vodovja in podnebja; • opisuje gospodarske značilnosti ter jih povezuje z značilnostmi poselitve; • razlaga pomen najpomembnejših območij in krajev za gospodarstvo v povezavi s poklicem, za katerega se izobražuje (prometna vloga, industrija, naravni viri, turizem);	• na zemljevidu pokaže visoke dinarske planote, hribovja, večja kraška polja, podolja, Suho krajino in Belo krajino, večje reke in večja mesta; • opiše značilnosti kraškega površja, vodovja in podnebja;
--	--	--	---

		• našteva in vrednoti primere naravnih vrednot in kulturne dediščine; • na zemljevidu opredeljuje lego in obseg Obpanonskih pokrajin ter in razlikuje dva tipa površja ter poimenuje posamezne pokrajine, večje reke in naselja; • opredeljuje značilnosti podnebja in rastlinstva; • ugotavlja družbene značilnosti Obpanonskih pokrajin (prebivalstvo in poselitev, nadpovprečen pomen in problemi v različnih panogah kmetijstva, zdraviliški turizem); • razlaga pomen najpomembnejših območij in krajev za gospodarstvo v povezavi s stroko/poklicem, za katerega se dijak izobražuje (prometna vloga, industrija, naravni viri, kmetijstvo, turizem); • išče prebivalstvene posebnosti Prekmurja (Madžari, Romi, evangeličani); • na zemljevidu omeji dvojezično območje ter obrazloži posebne pravice madžarske narodne skupnosti; • našteva in vrednoti primere naravnih vrednot in kulturne dediščine; • na zemljevidu išče območja v Italiji, Avstriji, na Madžarskem in na Hrvaškem, kjer živi slovenska narodna skupnost, ter	opiše lego Obpanonskih pokrajin in na zemljevidu pokaže posamezne gričevnate in ravninske pokrajine ter najpomembnejša naselja in reke; • pojasni značilnosti podnebja Obpanonskih pokrajin; • našteje in opiše družbene značilnosti Obpanonskih pokrajin (prebivalstvo in poselitev, nadpovprečen pomen in problemi v različnih panogah kmetijstva, zdraviliški turizem);
--	--	---	--

		tamkajšnja pokrajinska središča; • analizira (neenake) narodnostne pravice na različnih območjih in glavne razloge za večjo ali manjšo asimilacijo na posameznih območjih v Italiji, Avstriji, na Madžarskem in Hrvaškem, kjer živi slovenska narodna skupnost.	• ob pomoči zemljevida imenuje in pokaže območja v Italiji, Avstriji, na Madžarskem in Hrvaškem, kjer živi slovenska narodna skupnost.
--	--	--	--

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A, B in C(1.)		X		
C (2.-5.) in D	X			

Programska enota : FIZIKA	P10 - FIZIKA	Štev. ur: 70	Učitelj: Marija Žigart
---	---------------------	--------------	------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji (dodajte skupne cilje)	Minimalni standardi
A	MERJENJE, ENERGIJA IN EKOLOGIJA	45	Dijak:	Dijak:
MERJENJE			- spoznava fizikalne količine in enote ter njihovo uporabo na njegovem poklicnem področju; - ob preprostem primeru po korakih (znanstvenega raziskovanja) načrtuje potek raziskave (preprostega pojava, primera itd.); - uporablja in upošteva merske negotovosti ter veljavna številska mesta; Podjetnost: - dijak se uri v samostojnem načrtovanju in izvedbi poskusa, si zastavi cilje in oblikuje načrt;	- uporablja osnovne količine SI in njihove enote; - uporablja relevantne izpeljane količine SI in njihove enote; - uporablja relevantne standardne enote SI; - uporablja predpone za zapis merskih količin; - pri računanju uporabi osnovno matematično znanje; - za opis pojava uporabi strokovno besedišče; - našteje nekaj možnih razlag za opisan pojav; - samostojno načrtuje testne

Pretvarjanje količin, merjenje, urejanje in tabeliranje osnovnih fizikalnih količin v povezavi s stroko ter matematiko. (Medpredmetno povezovanje na tematiko Kave)(MS)		- dijak je deležen izkustvenega učenja ob načrtovanju in izvedbi poskusa ter analizi rezultatov, presoja uspešnost doseganja zastavljenih ciljev ter prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah; - analizira in povezuje pojma sistem in okolica; - analizira definicijo za delo in moč; - utemelji, da je kinetična energija oblika energije, ki jo ima telo zaradi gibanja; - uporablja in analizira enačbo za kinetično energijo pri translacijskem gibanju; - utemeljuje, da je gravitacijska potencialna energija oblika energije, ki jo ima sistem dveh masivnih teles;	poskuse, s katerimi bi lahko ovrgel naštete razlage; - na podlagi razlage oblikuje ustrezne napovedi; samostojno izvede preproste poskuse; - uporablja merilne naprave za merjenje; - urejeno zapisuje podatke v tabele in jih predstavi z grafi; - zapiše fizikalno količino kot interval ob upoštevanju merske negotovosti; - izračuna povprečno vrednost merjene količine; - oceni absolutno negotovost; - v računih uporabi enačbo za delo sile, ki je vzporedna s premikom; - navede enoto za delo [J] in jo izrazi kot [Nm] ter z osnovnimi enotami; - razume, da je energija količina, ki se ohranja; - analizira, kako delo vpliva na spremembo energije telesa; - pri reševanju fizikalnih problemov uporabi enačbo za moč; - navede enoto za moč [W] in jo izrazi
--	--	---	---

DELO IN ENERGIJA	• razvija sposobnost za uporabo enačbe za spremembo gravitacijske potencialne energije v bližini Zemljine površine; • uporablja enačbo za prožnostno energijo vijačne vzmeti; • utemelji, da je notranja energija oblika energije, s katero opišemo temperaturne in kemične spremembe snovi; • analizira izrek o delu in energiji; • utemelji, kaj je izoliran sistem, in razloži, da se celotna energija izoliranega sistema ne spreminja; • razvija ustrezen odnos (vrednote, stališča, prepričanja itd.) in oblikuje proaktivno držo do narave, varstva okolja, naravoslovnih znanosti in raziskovanja; • deluje kot del narave in skrbi za odgovoren odnos do narave in okolja; • razvija in izkazuje ustrezen odnos do naravoslovnih znanosti in raziskovanja; Trajnostni razvoj: • za različne naprave navede energijske spremembe in se zaveda, da se energija pretvarja iz ene oblike v drugo; • pri analizi in reševanju fizikalnih problemov uporabi izrek o delu in energiji v primerih, ki vključujejo obnovljive vire energije kot so sončne celice, vetrne turbine ipd., da	kot $[J/s]$; • pojasni, da je delo pravokotne komponente sile enako nič; • pojasni, da obstajajo različne oblike energije; • pojasni, da je kinetična energija oblika, ki jo ima telo zaradi gibanja; • pri reševanju fizikalnih problemov uporabi enačbo za kinetično energijo; • razume, da je enota za energijo $[J]$; • pojasni, da je gravitacijska potencialna energija oblika, ki jo ima sistem dveh masivnih teles; • pri reševanju fizikalnih problemov uporabi enačbo za spremembo gravitacijske potencialne energije; • pojasni, da je prožnostna energija oblika, ki jo imajo prožna telesa zaradi deformacije; • pri reševanju fizikalnih problemov uporabi enačbo za prožnostno energijo; • pri reševanju fizikalnih problemov uporabi izrek o delu in energiji;
-------------------------	---	--

		pokaže, kako se ohranjanje energije uporablja v trajnostnih tehnologijah; - dijaki raziščejo, kako se poveča hrup, poraba goriva, poveča zavorna pot in skrajša čas potovanja pri vožnji z večjo hitrostjo; - dijak se po korakih (znanstvenega raziskovanja) nauči načrtovati potek raziskave (preprostega pojava, primera itd.), zbrati podatke/meritve, jih statistično obdelati ter predstaviti na smiseln način. To znanje je ključnega pomena za reševanje problemov ter interpretacijo rezultatov raziskav tako na strokovnem področju kot v vsakdanjem življenju, npr. razčlemba računa za elektriko in analiza porabe energije v gospodinjstvu omogočata članom gospodinjstva ukrepanje na podlagi informacij.	- pozna Celzijevo in Kelvinovo temperaturno lestvico ter pretvorbe med njima; - pojasni, da se v snoveh z višjo temperaturo gradniki v povprečju hitreje gibljejo;
		- razume, da je absolutna temperatura sorazmerna s povprečno kinetično energijo gradnikov; - razume definicijo absolutne temperature in povezavo med Kelvinovo ter Celzijevo temperaturno lestvico; - raziskuje priporočene temperature zraka v	- pojasni, da sta relativna sprememba dolžine in relativna sprememba prostornine sorazmerni s spremembo temperature; - pojasni, da je pri določeni spremembi temperature relativna sprememba prostornine plinov večja

Izvedba Ekoprojekta Mladi v svetu energije; v povezavi z matematiko (preračunavanje prihrankov porabljene energije) in geografije (trajnostne vsebine) Obeležitev dneva Zemlje - 22.4., čistilna akcija (v tem tednu z dijaki 1.letnikov) in razstava izdelkov (plakatov, letakov, maket)(MS)	različnih prostorih. • primerja razlike in podobnosti med termičnim raztezanjem (krčenjem) trdnih snovi, kapljevin in plinov; • interpretira in razlaga pojave, ki jih lahko pojasnimo s termičnim raztezanjem (krčenjem) snovi; • analizira linearno in prostorninsko razteznost ter zna zapisati zvezo med koeficientoma; Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost: • <i>razvija višje miselne procese, (analiza, sinteza itd.), ki so temelj za razumevanje kompleksnih pojavov tako v naravi kot v družbi;</i> Trajnostni razvoj: • razišče, kakšne so priporočene temperature zraka v bivalnih in delovnih prostorih; • razloži delovanje zalagovnikov energije z uporabo pojma specifična toplota in energijskega zakona; • z mikroskopsko sliko pojasni, zakaj so plini boljši toplotni izolatorji kot trdne snovi; • pojasni, zakaj je pri kuhanju smiselno	od relativne spremembe prostornine tekočin in trdnin;
---	--	--

TEMPERATURA in TERMIČNO RAZTEZANJE Izvedba Ekoprojekta Mladi v svetu energije(2.del), Ugotavljanje ustrezne temperature v bivalnih prostorih, energetske izkaznice stavb in toplotna izolacija. Računanje prihrankov porabljene energije za ogrevanje šole, če temperaturo prostora znižamo za 1 stopinjo celzije. (MS)			uporabiti pokrovko in zakaj je temperatura vrele vode ves čas konstantna ne glede na intenziteto vrenja; kvalitativno opiše delovanje toplotnega stroja, klimatske naprave, toplotne črpalke in hladilnika;	
B	ASTRONOMIJA, NIHANJE IN VALOVANJE	25	Dijak:	Dijak:
ASTRONOMIJA			analizira lastnosti glavnih objektov v vesolju;	pojasni, zakaj imamo 7 dni v tednu, 365 dni v letu ter prestopno leto;

Podnebne spremembe in Dan Zemlje (MS) NIHANJE	• usvoji proces zlivanja jeder; • opazuje nebesna telesa v vesolju; Digitalne kompetence: • uporaba spletnih in mobilnih aplikacij za iskanje in opazovanje nebesnih teles; Trajnostni razvoj: • raziskovanje obnovljivih virov energije, kot so sončni kolektorji in sončne elektrarne; Podjetnost: • raziskovanje možnosti komercialne uporabe teleskopa in drugih astronomskih naprav, kot so teleskopi za šole. • razloži pojav nihanja in razloge zanj; • analizira posebne lege nihal in količine za opis nihanja; • utemelji povezavo med nihajnim časom in frekvenco ter jo uporablja pri reševanju problemov; • prepozna nekaj nihal (nitno, vzmetno, matematično itd.); • raziše model sinusnega nihanja (eksperimentalno nariše graf $x(t)$); • spozna povezavo med grafi $x(t)$, $v(t)$ in $a(t)$; • uporablja grafe $x(t)$, $v(t)$ in $a(t)$;	• pozna definicije enot svetlobno leto, astronomska enota; • opiše Osončje, njegove sestavne elemente, velikost in lego v galaksiji Rimska cesta; • pozna lastnosti glavnih nebesnih teles v vesolju; • razume, da v Soncu in drugih zvezdah poteka zlivanje jeder in da se pri tem sprošča vezavna energija; • navede lastnosti nihanja in primere nihanja; • loči med odmikom in amplitudo nihanja; • navede posebne lege nihal in lastnosti nihal v teh legah; • opredeli nihajni čas, frekvenco ter utemelji zvezo med njimi in jih uporablja za opis nihanja; • navede posebne lege nihal ter odmik, hitrost nihal v teh legah; • iz grafov $x(t)$, $v(t)$ in $a(t)$ razbere nihajni čas in amplitudo; • uporablja in riše grafe $x(t)$, $v(t)$ in $a(t)$ pri analizi in prikazu sinusnega
--	---	---

		• razišče lastnosti vzmetnega in nitnega nihala (eksperimentalno razišče od česa je odvisen nihajni čas nihala); rešuje računske primere povezane z vzmetnim in nitnim nihalom; • uporablja mobilno napravo in ustrezno programsko opremo za videoanalizo nihanja nihal in med tem odpravlja različne simulirane težave; • razišče energijske pretvorbe pri nihanju; • pojasni ohranitev energije pri nedušenem nihanju; • prepozna razloge za dušeno nihanje; • razlaga vsiljeno nihanje; • prepozna pojav resonance; Digitalne kompetence: • dijak s kamero snema nihanje, pri čemer jim otežimo nalogo z zatemnitvijo prostora oz. čim podobnim; • s snemanjem videa ustvarja digitalno vsebino (video), ki jo shrani (pretvori) v formatu, ki omogoča nadaljnjo obdelavo in analizo; • Vsebinsko ali meritve shrani v datoteko na ustrezno mesto, jih ustrezno <i>poimenuje ter</i>	nihanja; • iz grafa razbere smer odmika in hitrosti v dani točki; • razume, da je nihajni čas vzmetnega nihala odvisen od vzmeti in mase uteži; • pojasni, da je nihajni čas nitnega nihala odvisen od dolžine vrvice; • opiše energijske pretvorbe pri različnih vrstah nihanja; • pojasni, da vsa nihala nihajo dušeno in navede primere (zakaj se gugalnica ustavi ipd.);
--	--	---	---

VALOVANJE		<i>prenaša med napravami;</i> Podjetnost: • izdelava model naprave/napravo, ki deluje na principu nihanja, kot je npr. metronom, nihajne ure, nihala v stolpnica. • razloži širjenje transversalne motnje in valovanja; • razloži širjenje in lastnosti potujočega longitudinalnega valovanja; • pojasni nastanek in lastnosti zvoka; • pojasni valovne pojave; • razlaga nastanek in lastnosti stoječega valovanja; Digitalne kompetence: • dijak uporablja mikrofona ali mobilno napravo ter ustrezno programsko opremo za analizo zvoka Trajnostni razvoj: • Dijaki s pomočjo virov (splet, članki ipd.) pojasnijo spreminjanje energije valovanja na vodni gladini v električno energijo.	• pojasni nastanek in širjenje transversalne motnje in valovanja ter navede primere; • grafično prikaže trenutno sliko sinusnega valovanja ter označi hribe, dole, amplitudo in valovno dolžino; • uporablja pojme hitrost, nihajni čas in frekvenca valovanja; • uporablja zvezo med hitrostjo, frekvenco in valovno dolžino valovanja; • pojasni nastanek in širjenje longitudinalne motnje in valovanja ter navede primere; • pojasni pojma zgoščina in razredčina; • kvalitativno pojasni Dopplerjev pojav za zvok; • pojasni pojma valovna črta (fronta) in žarek; • zna navesti valovne pojave ter jih na fotografijah prepoznati;
-------------------------	--	---	--

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo (navedi način ocenjevanja)
A	x	x		govorni nastop - predstavitev
B	x	x		govorni nastop -predstavitev

Učitelj lahko oceni tudi dijakovo dodatno delo, če je dijak seznanjen s kriteriji in načinom ocenjevanja ter se z njimi strinja. Dodatna ocena vpliva na končno oceno predmeta. Možne so tudi druge oblike ocenjevanja znanja po presoji učitelja.

Programska enota: BIOLOGIJA	P12 - BIOLOGIJA	Štev. ur: 70	Učitelj/i: Ksenija Suban
---------------------------------------	------------------------	--------------	--------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	BIOLOGIJA JE ZNANSTVENA VEDA	2	Dijak:	Dijak:
			- razume vplive razvoja sodobne biologije na življenje, gospodarski razvoj in družbo ter vrednoti pomen raziskovalnega dela, - na primeru preprostega raziskovalnega dela načrtuje in izvede raziskavo in upošteva biološko in kemijsko varnost ter etiko dela z živimi organizmi.	našteje korake raziskovalnega dela
B	DELOVANJE ORGANIZMOV TEMELJI NA DELOVANJU CELICE	30	Dijak:	Dijak:
			- celico prepozna kot osnovno hierarhično raven živih sistemov in sklepa na skupni evolucijski izvor življenja, - spozna razlike med celicami in virusi,	- celico predstavi kot osnovno gradbeno in funkcionalno enoto vseh organizmov, - opredeli razlike med celicami in virusi,

		• spoznava in uporablja raziskovalne metode za proučevanje celic, • spoznava, da si celice večino organskih snovi (makromolekul) sintetizirajo same iz majhnega nabora preprostih osnovnih enot, • razvija razumevanje o osnovni zgradbi in funkciji organskih molekul za izgrajevanje in delovanje celice, razume pomen uravnotežene prehrane, • spoznava zgradbo biotske membrane, • spoznava celične organele in plazmalemo kot biotsko membrano, s katero je notranjost celice razmejena od zunanosti, hkrati pa uravnava izmenjavo snovi z okoljem in tako komunicira z njim, • razvija razumevanje o izbirni prepustnosti biotske membrane in osnovnih načinih prehajanja snovi skozi, • proučuje in primerja osnovne razlike in podobnosti med prokariontsko in evkariontsko celico (rastlinsko, živalsko, glivno), • spoznava celične organele in razdelke ter razume njihov pomen, • razvija razumevanje, da v presnovnih	• uporabi različne raziskovalne metode za proučevanje zgradbe celic • opredeli osnovne skupine organskih molekul (ogljikovi hidrati, lipidi, beljakovine in nukleinske kisline) in njihove osnovne enote, • razloži zgradbo in naloge biotskih membran, • razloži razlike in podobnosti med zgradbo in delovanjem prokariontske in evkariontske celice, • prepozna obliko in zgradbo celičnih organelov ter pojasni njihovo osnovno funkcijo in funkcijo razdelkov,
--	--	--	---

			procesih celica kontrolirano razgrajuje in izgrajuje snovi in pretvarja energijo, • razloži zgradbo, pomen in delovanje encimov kot biokatalizatorjev v presnovnih procesih, • -spoznava, da celice energijo, ki jo sproščajo v presnovnih procesih, večinoma začasno shranjujejo v energetske bogatih molekulah ATP, • -na primeru vrenja raziskuje anaerobni proces, • -spozna pomen celičnega dihanja, • -pozna osnovne procese celičnega dihanja, • -pozna pomen fotosinteze za delovanje biosfere, • spoznava razlike v zgradbi in vlogi DNA in RNA, • razvija razumevanje, kako zgradba DNA celici omogoča semikonservativno podvojevanje DNA, • spoznava, da je gen osnovna informacijska enota.	• pojasni princip, s katerim celica pretvarja snovi in energijo v procesih anabolizma in katabolizma, • razloži pomen ATP kot univerzalnega neposrednega vira energije za delovanje celice, • opiše proces vrenja, • razume pomen celičnega dihanja, • pojasni pomen fotosinteze za delovanje biosfere, • prepozna osnovne razlike v zgradbi molekul DNA in RNA, • opiše osnovni princip, kako celica podvaja DNA • pojasni, da molekule DNA vsebujejo različno število genov,
C	ŽIVI SISTEMI SE SPREMINJAJO SKOZI EVOLUCIJO	1	Dijak:	Dijak:
			• se seznani z različnimi hipotezami o	

			nastanku življenja na Zemlji, • spoznava, da se živi sistemi neprestano razvijajo in spreminjajo, • enotnost živega v zgradbi in delovanju poveže s skupnim evolucijskim izvorom, • spoznava ključna dejstva, ki podpirajo teorijo evolucije, • s pomočjo virov proučuje mejnike v evoluciji človeške vrste.	• razlikuje med privajanjem posameznega organizma in evolucijskim prilagajanjem vrste,
D	SKRB ZA TELESNO IN DUŠEVNO ZDRAVJE	2	Dijak:	Dijak:
	MS: tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni-prostovoljno (DOVID)	30	• spoznava vpliv prehrane in gibanja na soodvisno delovanje organskih sistemov (gibal, prebavnega sistema, srčno-žilnega sistema, dihal, izločal, imunskega sistema), • poglobi znanje o homeostazi, • spoznava vpliv kroničnega stresa in psihoaktivnih snovi na delovanje živčevja, hormonskega sistema oziroma organizma, • spoznava vplive notranjega in zunanjega okolja na delovanje kože in čutil, • poglobi razumevanje procesov od	• na primerih iz vsakdanjega življenja in poklicnega področja pojasni, kako izbrani dejavniki (npr. prehrana ali gibanje) vpliva na delovanje posameznega organskega sistema, • na primeru uporabe psihoaktivnih snovi našteje možne posledice za zdravje, • na izbranem primeru dejavnika razloži njegov vpliv na izbrano čutilo, • razloži procese v povezavi z

E EKOSISTEMI TEMELJIJO NA SPLETU ODNOSOV MED ORGANIZMI		oploditve do rojstva, • spoznava vidike zdrave in odgovorne spolnosti ter spolne nedotakljivosti.	reprodukcijo človeka, • pozna hormonske spremembe, ki spremljajo reprodukcijske procese.
BIOSFERA JE POVEZANO DELUJOČA CELOTA - NAJKOMPLEKSNEJŠI SISTEM NA ZEMLJI (MS: Tekmovanje za Proteusovo priznanje na temo Gozdni ekosistem-prostovoljno, DOVID)		EKOSISTEMI TEMELJIJO NA SPLETU ODNOSOV MED ORGANIZMI Dijak: • opredeli ekologijo kot biološko vedo in znanost, ki se med drugim ukvarja s proučevanjem interakcij odnosov med organizmi in njihovim biotopom na ravni osebka, populacije in življenjske združbe v okviru ekosistema, bioma in biosfere, • razlikuje med pojmi ekologija, varstvo okolja in varovanje narave, • ponovi in razume, da so ekosistemi odprti in med seboj povezani v ekosfero, • razvija razumevanje o pomenu raznolikosti avtotrofov in heterotrofov za	Dijak: • po hierarhiji našteje in opiše organizacijske ravni od osebka, populacije do biosfere, • -razloži osnovno zgradbo ekosistemov, • -z vidika povezanosti geosfere in biosfere v prehranjevalnih spletih opiše vlogo razkrojevalcev, • uvrsti ozemlje Slovenije v ustrezen biom,

		delovanje ekosistemov, • v ekosistemu proučuje biocenozo, • razvija razumevanje o pomenu mikrobiote v talnem delu ekosistemov za njihovo delovanje, • -ob proučevanju različnih digitalnih virov spozna problematiko bioakumulacije nevarnih snovi tudi kot posledico človekovega delovanja, • spozna funkcionalno povezanost biocenoz v biomih, • na podlagi strokovnih virov utemeljuje, kako se življenjske združbe skozi evolucijo spreminjajo, • na primeru spozna primarno in sekundarno ekološko sukcesijo, • na primeru rasti in delovanja človeške populacije razvija razumevanje o omejeni nosilnosti ekosistemov, biomov in biosfere ter se zaveda možnih posledic preseganja planetarnih omejitev, • predlaga, kako lahko kot posameznik sam in kot del družbe prispeva k racionalni uporabi naravnih virov, • razvija razumevanje, zakaj antropogeni ekosistemi ne morejo nadomestiti	• razume, da se ekosistemi neprestano spreminjajo, • razume vzroke za procese, ki vodijo v preseganje nosilnosti ekosistemov, biomov in biosfere.
--	--	---	--

		ekoloških procesov in vloge naravnih ekosistemov, • razvija razumevanje, kako prekomerno širjenje antropogenih sistemov za kratkoročni dobiček nepovratno uničuje naravne ekosisteme ter povzroča množično izumiranje vrst, in išče predloge za možne trajnostne rešitve, • spoznava pomen naravne dediščine, katere del je biodiverziteta na lokalni in globalni ravni, • -razume namen zakonodaje s področja ohranjanja narave in varstva ter razumevanje udejanja v različnih okoliščinah, • -na poklicnem področju prepoznava možnosti, kako lahko na različne načine prispeva k informiranju, ozaveščanju, opozarjanju in reševanju krize biodiverzitete na lokalni in globalni ravni, ter si prizadeva za etičen odnos do celotne biosfere, • -se zaveda, da lahko le na podlagi znanja in z ozaveščanjem družbe iščemo ustrezne rešitve za globalne krize (npr. za podnebno, biodiverzitetno, zdravstveno in prehransko krizo), • -z vidika ved o življenju proučuje	
--	--	--	--

		možnosti za prilagajanje na posledice podnebnih sprememb in predvideva možne ukrepe za blaženje učinkov podnebnih sprememb.	
--	--	--	--

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		
B		x		
C		x		
D		x		
E	x	x		

Minimalni standardi vključujejo tudi 85% obvezno prisotnost dijaka pri pouku.

Programska enota: ŠPORTNA VZGOJA	P13 - Športna vzgoja	Štev. ur: 80	Učitelj/i: Katja Šegula, Grega Frangež, Jurij Lovše
--	-----------------------------	--------------	---

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)	Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A GIBALNA UČINKOVITOST (obvezno)	6	Dijak: • izboljšuje gibalne in funkcionalne sposobnosti do stopnje, ki mu omogoča učinkovito izvajanje različnih gibalnih nalog, tudi dolgotrajnejših, reševanje gibalnih izzivov in igralnih situacij; (5.1.2.1 3.1.4.2 3.1.3.3) • razvija različne pojavne oblike gibalnih in funkcionalnih sposobnosti; • izbira in preizkuša različne gibalne dejavnosti in vaje za splošno in specialno ogrevanje glede na namen vadbe; (5.1.2.2 3.2.4.1) • spoznava in izvaja različne metode raztezanja in tehnike sproščanja v zaključnem delu ure glede na vsebino vadbe; (3.2.3.2) • izbira in izvaja vaje za zdravo telesno držo, stabilizacijo trupa in sklepov ter nevtralizacijo negativnih vplivov sodobnega načina življenja in poklicnih obremenitev; (3.2.1.4) • se uči pravilno dvigovati, prenašati in spuščati	Dijak: skladno s stopnjo svojega telesnega in gibalnega razvoja: • pravilno izvede vaje in naloge za razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti glede na namen vadbe; • pri dolgotrajni vadbi zmerne intenzivnosti uspešno razporedi napor; • samostojno izbere in pravilno izvede vaje raztezanja in sproščanja obremenjenih mišičnih skupin v zaključnem delu vadbe; • pravilno izvede vaje za stabilizacijo trupa in izbranega sklepa ter vaje za nevtralizacijo negativnih vplivov dolgotrajnega sedenja in poklicnih obremenitev; • pravilno dviguje in prenaša bremena.

		bremena; (3.2.4.1) • preizkuša in uporablja ustrezne tehnike dihanja glede na vrsto in intenzivnost vadbe ter ugotavlja, katere pripomorejo k boljši učinkovitosti vadbe; • z upoštevanjem prilagajanja vadbenih spremenljivk (število ponovitev, breme/sile, amplituda giba, sprememba ritma in tempa) izvaja različne oblike vadbe za osebni napredek v gibalni učinkovitosti; (5.3.5.1) • se preizkuša v različnih gibalnih/športnih dejavnostih, tudi tveganih, z namenom ugotavljanja svojih zmožnosti. (3.1.2.3 5.3.3.1)	
		Skupni cilji: Zdravje in dobrobit Podjetnost	

B GIBALNO/ŠPORTNO ZNANJE – GIMNASTIKA (obvezno)	6	Dijak: • izpopolnjuje in povezuje osnovne prvine športne gimnastike na parterju; • izpopolnjuje in povezuje prvine na orodjih (preskoki, vese in opore na bradlji, drogu ali krogih); • nadgrajuje osnovne skoke z male prožne ponjave; • izpopolnjuje tehniko varnega doskoka pri preskokih, skokih v globino in seskokih; (3.2.4.1) • povezuje prvine ritmične gimnastike z različnimi pripomočki ali brez njih (dekleta); • razvija estetiko gibanja in uporablja gimnastično znanje za varno sodelovanje v drugih športnorekreativnih dejavnostih.(1.3.3.1) (3.2.4.2)	Dijak: skladno s svojo gibalno učinkovitostjo nadzorovano in tehnično pravilno: • prikaže poljubno sestavo na parterju, v katero vključi izbrane akrobatske (npr. premet v stran, stoja na rokah, preval, stoja na lopaticah, stoja na rokah s prevalom naprej) in ritmične prvine (drža, obrat, skok) in/ali • na gredi poveže hojo, obrate, skoke, drže in seskok v sestavo (dekleta) in/ali • prikaže sestavo s poljubnim pripomočkom ritmične gimnastike (dekleta); • izvede osnovne skoke z male prožne ponjave; • poveže izbrane prvine na drogu, bradlji ali krogih; • preskoči orodje raznožno ali skršno. Dijaki izkažejo znanje na parterju, dijakinje pa lahko izkažejo znanje na parterju in/ali gredi in/ali pri ritmični gimnastiki.
		Skupni cilji: Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost Zdravje in dobrobit	

C GIBALNO/ŠPORTNO ZNANJE – ATLETIKA (obvezno)	10	Dijak: • izpopolnjuje tehniko kratkih in daljših tekov po atletskih pravilih ter preizkuša različne taktike teka; • usvoji in izpopolni predajo štafetne palice; • izpopolnjuje tehniko skoka v daljino in skoka v višino po atletskih pravilih; • izpopolnjuje tehniko metov in suvanja krogle ali težke žoge po atletskih pravilih; • uporablja atletsko znanje za napredek v gibalni učinkovitosti in sodelovanje v športnorekreativnih dejavnostih. (3.2.1.3)	Dijak: skladno s svojo gibalno učinkovitostjo, atletskimi pravili in tehnično pravilno: • teče v visoki hitrosti na kratke razdalje iz nizkega štarta; • pri dolgotrajnem teku/izmenjavi teka in hoje v pogovorni intenzivnosti uspešno razporedi napor; • skoči v daljino z izmerjenim zaletom in v višino s prekoračno tehniko/tehniko flop; • sune težko žogo ali kroglo z mesta in s prisunskim korakom; • preda štafetno palico med tekom v predajnem prostoru.
		Skupni cilji: Zdravje in dobrobit	
D GIBALNO/ŠPORTNO ZNANJE – ŠPORTNE IGRE (obvezno + izbirno)	40	Dijak: • izboljšuje in utrjuje tehnične in taktične elemente z žogo in brez nje v napadu in obrambi; • usvaja in uporablja znanje najmanj dveh ekipnih športnih iger, npr. odbojka, košarka, nogomet/futsal, rokomet; • izpopolnjuje tehnične in taktične elemente v igrah z loparji, npr. badminton, namizni tenis, tenis, street racket, speedminton;	Dijak: tehnično pravilno in skladno s pravili športnih iger: • uporabi osnovne tehnične in taktične elemente najmanj dveh ekipnih športnih iger v napadu in obrambi v prilagojeni igralni situaciji/igri do stopnje, ki omogoča učinkovito sodelovanje; • uporabi osnovne tehnične in taktične

		• preizkuša različne taktične strategije za učinkovito sodelovanje v igri;(5.2.4.3 3.1.4.2) • spoznava in izpopolnjuje druge ekipne igre, npr. košarka 3 × 3, odbojka na mivki, floorball, ultimativni frizbi, baseball; • prireja pravila pogojem, znanju in interesom (so)igralcev.(5.1.2.2 5.3.1.1)	elemente izbrane igre z loparji daljši izmenjavi/igri; • uporabi tehnično in taktično znanje v drugih ekipnih športnih igrah, npr. košarka 3 x 3, odbojka na mivki, teeball, floorball, ultimativni frizbi, baseball.
		Skupni cilji: Zdravje in dobrobit Podjetnost	
E GIBALNO/ŠPORTNO ZNANJE – PLESNE DEJAVNOSTI (<i>obvezno + izbirno</i>)	12	Dijak: • usklajuje plesne gibe z ritmom, tempom in taktom sam, v paru in skupini; • utrjuje in nadgrajuje znanje družabnih plesov; • po izbiri utrjuje in nadgrajuje znanje ljudskih in modernih plesov; • sodeluje v različnih oblikah skupinske vadbe, npr. aerobika, joga, pilates; • z ustvarjalnim gibom izraža občutke in razpoloženja ter razvija skladnost in estetiko gibanja;(1.3.3.1 1.3.4.1 3.1.1.1) • sestavlja različne koreografije glede na plesno zvrst.(5.1.2.1)	Dijak: • zpleše družabne plesе usklajeno z glasbo; • sledi koreografiji skupinske vadbe; • samostojno sestavi in zpleše koreografijo.
		Skupni cilji: Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost	

		Zdravje in dobrobit Podjetnost	
F GIBALNO/ŠPORTNO ZNANJE – ŠPORTNOREKREATIVNE DEJAVNOSTI V NARAVNEM IN GRAJENEM OKOLJU (obvezno + izbirno)	10	Dijak: • udeleži se planinskih pohodov po označenih lahkih planinskih poteh oziroma po izbiri po zahtevnih poteh; • izpopolnjuje in uporablja znanje različnih dejavnosti v naravnem in grajenem okolju: zimske dejavnosti, vodne dejavnosti, športi na kolesih, urbani športi, športno plezanje, orientacija v naravi, borilne veščine; • izbira dejavnosti, ki manj škodujejo okolju, in deluje trajnostno;(3.2.1.3 2.3.2.1) • napreduje po stopnjah plavalnega znanja nacionalnega programa Naučim se plavati; • razvija varno, učinkovito in odgovorno športnorekreativno udejstvovanje v lokalnem okolju.(3.2.4.1)	Dijak: • prehodi označeno lahko/zahtevno planinsko pot v enakomernem tempu z vmesnimi postanki; • učinkovito, varno in skladno s pravili sodeluje v izbrani gibalni/športni dejavnosti; • v izbrani plavalni tehniki preplava 50 metrov in med plavanjem opravi nalogo za varnost, neprekinjeno plava 10 minut v globoki vodi.
		Skupni cilji: Trajnostni razvoj Zdravje in dobrobit	
G POMEN GIBANJA IN ŠPORTA (obvezno)	4	Dijak: • pogloblja poznavanje pravil različnih športov, sodniških znakov in športnega izrazoslovja;(1.1.2.2) • razume ples in ustvarjalni gib s sociološkega, psihološkega in kulturnega vidika ter	Dijak: • pri gimnastiki, atletiki, plesu, športnih igrah, pohodništvu, plavanju in izbrani gibalni/športni dejavnosti: • uporablja izrazoslovje; • upošteva pravila pri individualnih in

		uporablja plesni bonton;(1.3.1.1) • spoznava značilnosti različnih gibalnih/športnih dejavnosti in okolij, v katerih se izvajajo; (3.2.4.1) • načrtuje planinski pohod glede na zahtevnost poti, vremenske razmere, opremo in gibalno učinkovitost;(3.2.4.2 5.2.3.1) • nadgrajuje orientacijo v različnih okoljih s pomočjo pripomočkov in znamenj; • razume vpliv redne zmerno do visoko intenzivne vadbe na gibalno učinkovitost, počutje, učno zmogljivost in spanje; • primerja odzivanje telesa na napor ter uporablja digitalno tehnologijo za spremljanje vadbe ob varovanju osebnih podatkov;(3.1.3.1 3.1.3.2) • razume pomen hidracije, uravnotežene prehrane, termoregulacije, regeneracije, počitka in spanja;3.2.2.1 3.2.3.1 3.2.3.3) • prepozna tveganja pri športni vadbi, prehranskih dodatkih in škodljivih substancah;(3.2.5.1) • raziskuje možnosti za športnorekreativno udejstvovanje, tudi v naravi. (3.2.1.3)	ekipnih športih; • upošteva osnovne sodniške znake med igro, sodi na tekmovalju; • upošteva plesni bonton; • prepozna in ovrednoti svoje dosežke; na podlagi tega izbere ustrezno športno vadbo; • razume pomen gibalne učinkovitosti za zdravje in dobrobit ter delovne zmožnosti.
		Skupni cilji: Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost	

		Zdravje in dobrobit Podjetnost	
H ODGOVORNO RAVNANJE IN SODELOVANJE (obvezno)	4	Dijak: • oblikuje in spremlja razvoj osebnostnih lastnosti: samozavest, zaupanje sebi in drugim, odločnost, samostojnost, borbenost, vztrajnost pri premagovanju naporov, tudi ob utrujenosti, neugodju ter športnih neuspehih in porazih; (3.1.2.2 5.2.2.1 5.2.2.2 3.1.3.3) • nadgrajuje veščine sodelovanja, vodenja, pomoči, strpnosti, pripadnosti, empatije, sprejemanja različnosti in zdrave tekmovalnosti; (3.3.3.1 5.3.4.1 1.2.3.1 3.3.4.1) • Sodeluje v športnih dejavnostih skladno s pravili športnega obnašanja (fair play), pravili, protokoli in bontonom različnih športnih področji, npr. pravila FIS, planinski bonton, kultura obnašanja na športnih prireditvah; izraža svoja stališča do negativnih strani športa, npr. poseganje v naravo, nešportne poteze, nasilje v športu, zlorabe, doping, nezdrave navade; (3.1.2.1 2.1.2.1 5.3.4.2 1.1.5.1 1.2.1.5 2.2.2.1) • upošteva načela varne športne vadbe pri različnih gibalnih/športnih dejavnostih: ustrezna osebna in druga športna oprema,	Dijak: • ravna skladno s pravili športnega obnašanja (fair play) in kritično ovrednoti športne in nešportne obnašanje; • ravna samozaščitno: upošteva varnostna pravila pri izvajanju vadbe v naravnem in grajenem okolju; • se ustrezno pripravi na vadbo (oprema, ogrevanje, priprava prostora);

		ogrevanje in umirjanje, pravilna izvedba, spremljanje odzivov telesa na napor, zaščita pred soncem in insekti ter izbirno nevarnosti pri skakanju v vodo; (3.2.4.1 3.2.4.2) • varuje sošolca in/ali mu pomaga pri izvedbi gibalne naloge; (3.3.5.1 3.1.5.1) • ozavešča vlogo dotika in kontakta pri različnih gibalnih/športnih dejavnostih in spoštuje osebne meje, npr. kontakt pri športnih in borilnih igrah ter vadbi v paru ali skupini, dotik/prijem pri plesu; (3.3.4.2) • razvija odgovoren odnos do narave, okolja in lokalne skupnosti, skrbi za ohranjanje naravne in kulturne dediščine; (3.3.5.3 2.1.3.1 2.4.3.1) • ozavešča občutek zadovoljstva ob uspehu po vloženem naporu, doživlja sprostitveni vpliv športne vadbe; (3.1.1.2 3.2.1.1 3.2.1.2) • rešuje gibalne izzive samostojno, odgovorno in ustvarjalno, se prilagaja spremembam, premaguje strah pred novim, neznanim in nepredvidljivim, obvladuje negotovost in tveganje; (3.1.2.3 3.1.5.1 5.1.2.1 5.3.2.2 5.2.2.1) • uporablja znanje o ustreznem ravnanju v primeru nesreče: poskrbeti za svojo varnost in varnost ponesrečenca, poklicati pomoč, nuditi prvo pomoč; (3.3.5.1 3.3.5.2 3.3.5.3)	
--	--	---	--

		• raziskuje značilnosti in zanimivosti različnih športov ter spozna njihovo vlogo v družbi in pri razvijanju narodne identitete. (3.3.5.3 1.2.5.1)	
		Skupni cilji: Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost Trajnostni razvoj Zdravje in dobrobit Podjetnost	

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A			X	
B			X	
C			X	
D			X	
E			X	
F			X	
G		X	X	
H			X	
I			X	

Opomba: Cilji gibalne učinkovitosti, pomena gibanja in športa ter odgovornega ravnanja in sodelovanja se uresničujejo prepleteno; izbirne vsebine se prilagajajo interesom dijakov in pogojem izvedbe.

Do 30% ocene je lahko teoretično znanje, ki ga lahko preverjamo v ustni ali pisni obliki.

Minimalni standard pri športni vzgoji je 85% aktivna prisotnost.

10 ur ŠVZ smo predvideli opraviti v okviru strokovne ekskurzije na Pohorje v okviru praktičnega pouka turizma. Pohod bo predvidoma v mesecu septembru 2026. Dijaki, ki ne bodo prisotni na ekskurziji opravijo ure z dodatnimi pohodi na Pohorje (opraviti mora vsaj 2 pohoda dolga po 5 ur).

Tekom šolskega leta bomo izvajali kolegijalne hospitacije.

Zaradi prostorskih težav pri najemanju telovadnic, bomo po potrebi prilagodili število ur v posameznem vsebinskem sklopu.

Programska enota/modul : OSNOVE GOSTINSTVA IN TURIZMA	M1 – Osnove gostinstva in turizma	Štev. ur: 140	Učitelj/i: Mojca Pajnik, Matej Arnuga, Boris Korošec, Darko Marin, Marjana Pogorevc, Bojana Korez, Renata Lovrec, Rok Smonkar, Eva Gojkovič
---	--	---------------	--

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Osnove turizma	35	Dijak:	Dijak:
	1. Temeljni pojmi o družbi, gospodarstvu in turizmu	15	- spozna turizem kot ekonomski in neekonomski pojav - spozna izvor besede turizem - razume pojme potniki, turisti, obiskovalci in statistično opredelitev pojma turist v Sloveniji	- Zna na primerih razlikovati med turizmom kot ekonomskim in neekonomskim pojavom - Razume etimologijo besede turizem v slovenskem in tujih jezikih
	2. Zgodovinski razvoj turizma	5	- spozna definicije turizma - spozna pojme, ki opredeljujejo vrste turizma - spozna značilnosti turizma - spozna pogoje za turizem	- Razlikuje vrste turizma - Razume temeljne pojme v turizmu - Zna na primeru uporabiti definicijo turizma
	3. Turistični motivi	5	- spozna predhodne oblike današnjega turizma - spozna obdobje sodobnega turizma - spozna zgodovinski razvoj turizma v Sloveniji	- Pozna bistvo posameznega zgodovinskega obdobja, ne pa podrobnosti - Pozna mejnike med

4. Razsežnosti turizma 5. Učinki turizma	5 5	- zna opisati različne motive (telesni, duševni, kulturni,...) - spozna razmah turizma po svetu - seznani se z razvojem turizma v Sloveniji - loči pozitivne in negativne učinke turizma	posameznimi obdobji - pozna bistvene značilnosti motivov, ki jih pogojuje človekova duševnost; motive, ki se izražajo z željo po druženju; motive, ki se izražajo z željo po raziskovanju ter motive, ki so povezani z naravo in vremenom - zna naštet i vodilne emitivne in receptivne turistične države na svetu - zna razložiti statistične podatke o razvoju turizma v Sloveniji - navede ekonomske učinke turizma - navede neekonomske učinke turizma - navede negativne posledice razvoja turizma
B KUHAŠTVO S HIG. MINIMUMOM	35	Dijak:	Dijak:
1. Osebna higiena, higiena delovnega in življenjskega okolja	12	- spozna pomen osebne higiene in higiene prehrane - razume pojme socialno, telesno in duševno zdravje; - spozna kako krepimo in ohranjamo zdravje - opišejo načine in pomen pravilnega	-opiše pomen osebne higiene in higiene prehrane -razlikuje vrste zdravja -pozna kako lahko krepimo in kako ohranjamo zdravje -razloži kako skrbimo za nego las,nohtov, rok, nog in zob

5. Osnove dela v kuhinji	18	in pogostega umivanja posameznih delov telesa; - znajo poskrbeti za pravilno higieno rok in nohtov ter za ustno higieno nog, las in zob - poznajo pomen ustrezne obleke in obutve v poklicnem in vsakdanjem življenju - poznajo dejavnike okolja, ki vplivajo na naše zdravje in predvidijo ustrezne ukrepe za vzdrževanje higiene delovnega in življenjskega okolja	-razloži pomen ustrezne obleke in obutve -našteje dejavnike okolja, ki vplivajo na naše zdravje
		-spozna osnovne pojme HACCP-a in pomen zagotavljanja varne hrane -spozna čiste in nečiste dele kuhinj - spoznajo pomen gostinstva - spoznajo velike kuhinje in njihove tehnološke organiziranosti - spozna osnovne postopke priprave jedi (mehanski in toplotni) - spozna vrste zajtrkov (navadni, popoln, razširjen, dunajski,..	-našteje čiste in nečiste dele kuhinj -razloži pomen gostinstva - razloži kje najdemo velike kuhinje in kako so organizirane -našteje mehanske in toplotne postopke obdelave živil in jih s primeri opiše -razloži različne vrste zajtrkov in jih pripravi
6. Preverjanje in ocenjevanje	5		
C	PREHRANA – HRANILNE SNOVI IN ŽIVILA	35	Dijak:
1. SESTAVA HRANE	2	1.SESTAVA HRANE • Spozna pojme: prehrana, hrana,	• Navede vrste in osnovne naloge hranilnih snovi ter definira hranilno

2. SISTEMATIKA ŽIVIL 3. OGLJIKOVI HIDRATI 4. MAŠČOBE 5. BELJAKOVINE 6. VITAMINI 7. MINERALNE SNOVI 8. ZASTRUPITVE Z ŽIVILI	2 4	živila, • spozna vrste hranilnih snovi in njihove naloge v organizmu, • spoznajo hranilo in energijsko vrednost hrane ter energijsko vrednost posameznih hranilnih snovi, • spoznajo priporočila glede vnosa dnevne količine energije in števila obrokov hrane, 2. SISTEMATIKA ŽIVIL • Spozna delitev živil po izvoru in po prevladujoči hranilni snovi v živilu ter njeno praktično uporabo, • spozna sestavo piramide zdrave prehrane in njen pomen. 3. OGLJIKOVI HIDRATI • spozna vrste OH in njihov pomen v zdravi prehrani, • spozna glikemični indeks živil in njegov pomen za človeka, • spozna dnevne potrebe po sladkorjih, škrobu in vlakninah, • spozna lastnosti OH in njihovo praktično izkoriščanje pri pripravi hrane.	in energijsko vrednost hrane, • navede 7 skupin živil po prevladujoči hranilni snovi v živilu s primeri in pojasni osnovno zgradbo piramide zdrave prehrane, • navede vrste OH in pojasni pomen sladkorja, škroba in vlaknin za človeka, • pojasni pojem glikemični indeks živil, • pojasni dnevne potrebe po sladkorjih, škrobu in vlakninah, • pojasni značilnosti posameznih
--	-------------------	--	--

	4	4. MAŠČOBE • Spozna vrste maščobnih kislin v pravih maščobah in njihov pomen za zdravje, • spoznajo maščobam podobne snovi (lecitin, beta karoten, holesterol), njihove lastnosti, pomen za človeka in živila, kjer jih najdemo, • spoznajo priporočila glede uporabe rastlinskih in živalskih maščobnih živil,	maščobnih kislin in navede živila, kjer jih najdemo, • pojasni pojem beta karoten in navede živila, kjer ga najdemo, • pojasni značilnosti obeh vrst holesterola, povečanje LDL holesterola v krvi in navede živila, kjer ga najdemo, • navede maščobna živila, ki naj bi jih uživali v zdravi prehrani in tista, ki se naj bi jih izogibali,
	3	• spozna lastnosti maščob in njihovo praktično izkoriščanje pri pripravi ter skladiščenju hrane in živil.	• pojasni dnevno razmerje zaužitih živalskih in rastlinskih beljakovin ter posledice neustreznega vnosa, • navede živila, kjer najdemo živalske in rastlinske beljakovine,
	3	5. BELJAKOVINE • Spoznajo vrste beljakovin in živila, kjer najdemo rastlinske in živalske beljakovine, • spoznajo pomen beljakovin za človeka in posledice preveč ali premalo le teh za človeka, • spoznajo biološko vrednost beljakovin v živilih in živila z visoko, srednjo in nizko biološko	• pojasni pojem biološka vrednost beljakovin živila, • pojasni pojme: avitaminoza,

		vrednostjo, • spozna lastnosti beljakovin in njihovo praktično izkoriščanje pri pripravi hrane.	hipovitaminoza, hipervitaminoza, • navede vitamine topne v vodi in maščobi ter živila, kjer jih najdemo, • navede posledice pomanjkanja vitaminov A, D, C, B₁₂, folne kisline, • pojasni ravnanje z žvili in hrano pri pripravi in skladiščenju,
	3	6. VITAMINI • Spozna pojme: avitaminoza, hipovitaminoza, hipervitaminoza in provitamini, • spozna vrste provitaminov, njihove lastnosti in živila, kjer jih najdemo, • spozna vrste vitaminov topnih v maščobah in v vodi, njihov pomen, živila kjer jih najdemo in posledice pomanjkanja posameznih vitaminov za organizem, • spozna lastnosti vitaminov in njihovo praktično izkoriščanje pri pripravi in skladiščenju hrane in živil.	• navede živila, kjer najdemo Ca, P, Fe, Cu, Na in K ter posledice njihovega pomanjkanja za organizem,
	3	7. MINERALI • spozna vrste mineralov (Ca, P, Fe, Cu, J, Na, K), njihovo vlogo v organizmu in živila kjer jih najdemo, • spozna posledice pomanjkanja ali prekomernega vnosa posameznih	• navede vrste bakterij in najpogostejše vzroke zastrupitev z njimi, • pojasni vzroke zastrupitev s

		11	mineralov za organizem. 8. ZASTRUPITVE Z ŽIVILI - Spozna zastrupitve živil z mikroorganizmi, rastlinskimi strupi in škodljivimi kemijskimi snovmi ter načine njihovega preprečevanja - Utrjevanje, preverjanje, ocenjevanje	škodljivimi kemijskimi snovmi, navede ukrepe s katerimi preprečimo zastrupitve s hrano in živili.
D	STREŽBA	35	Dijak:	Dijak:
UREJENOST STREŽNEGA OSEBJA STREŽNI INVENTAR VRSTE ZAJTRKOV IN POGRINJKI TOPLI NAPITKI – ČAJ, KAVA			-osebna urejenost strežnega osebja, (delovna obleka, urejena pričeska, osebna higiena, znanje tujih jezikov, komunikacija in prijaznost z gosti in sodelavci, - strežni inventar v gostinstvu (perilo, steklo, pribor, porcelan, kovinska posoda, mala namizna oprema, pomožni strežni inventar), pohištvo, strežni vozički (vrste in uporabnost), oblikovanje serviet ob različnih priložnostih in njihovo vzdrževanje glede na material, - priprava pogrincev za različne zajtrke (navadni, popolni, dunajski,	- primerno urejen za delo v gostinstvu, (obnašanje, vzdržljivost - psihofizične lastnosti), - dijak pravilno uporabi strežni inventar pri praktičnem delu, se zna organizirati pri individualnem ali timskem delu - zna pripraviti različne pogrinceve za različne zajtrke in oblikuje poljubno serviete, - pripraviti zna kavo, kavo z dodatki in čaje v različnih oblikah z različnimi dodatki, - utrjevanje in ocenjevanje znanja.

		samopostrežni), postrežba in deserviranje, - priprava toplih napitkov – čaj,kava (glede na letni čas in vrste čajev) - postrežba na kavarniški način - kavarniškem pladnju, postrežba v restavraciji in zaključek dela, - ocenjevanje	
--	--	--	--

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A				
B				
C				
D		x	x	

Minimalni standard za pridobitev ocene oz. pozitivno oceno je tudi 85% prisotnost pri pouku predmeta. Če je dijak odsoten več in ga po učiteljevi presoji ni moč objektivno oceniti, je dijak neocenjen in oceno pridobiva s predmetnim izpitom. Dijak je dolžan k pouku prinašati dogovorjene potrebščine, urejati zapiske, imeti korekten odnos do pouka in prisotnih ter biti v predpisani uniformi za praktični pouk.

	6	3. GOBE • pozna zgradbo, vrste, hranilno vrednost in uporabo gob,	njihove uporabe v zdravi prehrani
	3	4. SADJE IN SADNI IZDELKI • pozna hranilno vrednost in pomen sadja v prehrani, • pozna vrste kontinentalnega, južnega in tropskega sadja, njihove značilnosti in uporabo, • pozna vrste, pridobivanje, značilnosti, uporabo in pomen sadnih izdelkov v zdravi prehrani	• pojasni hranilno vrednost in navede vrste gob • pojasni hranilno vrednost in pomen sadja v zdravi prehrani, • navede vrste kontinentalnega, južnega in tropskega sadja s primeri, • pojasni značilnosti lupinastega sadja, • navede vrste sadnih izdelkov in pojasni primernost njihove uporabe v zdravi prehrani,
	2	5. SLADILA • pozna pridobivanje, hranilno vrednost in pomen medu v zdravi prehrani, • pozna vrste medu in njihove značilnosti, skladiščenje in uporabo medu, • pozna vrste sladkorja, njihove značilnosti in uporabo, • pozna vrste sladkornih nadomestkov in umetnih sladil, njihove značilnosti, uporabo in posledice za zdravje,	• pojasni hranilno vrednost in pomen medu v zdravi prehrani, • navede vrste sladkorja, sladkornih nadomestkov in umetnih sladil ter pojasni posledice njihove uporabe za

		1	6. ZAČIMBE IN DIŠAVE • pozna vrste rastlinskih dišav in začimb, njihove značilnosti, skladiščenje in pravilno uporabo, • pozna pridobivanje, vrste, značilnosti in uporabo mešanih začimb, omak iz vrtnin, dišav in začimb ter fermentiranih omak,	zdravje, • pojasni pravilno skladiščenje in uporabo rastlinskih dišav in začimb, • navede vrste začimbni omak iz vrtnin in fermentiranih začimbni omak,
		11	7. ADITIVI • pozna vrste soli, njen vpliv na zdravje in priporočila za pravilno uporabo, • pozna vrste aditivov za izboljšanje hranilne vrednosti, za podaljšanje trajnosti in ohranitev lastnosti ter za izboljšanje senzoričnih lastnosti živil. • utrjevanje, preverjanje, ocenjevanje	• navede vrste in pojasni priporočila uporabe soli, • pojasni namen aditivov v živilih in navede vrste le teh.
B	HIGIENA DELA V KUHINJI INVENTAR, STROJI IN NAPRAVE MEHANSKA OBDELAVA ŽIVIL	105	Dijak:	Dijak:
7. OSEBNA HIGIENA		33	• dijak pozna pomen osebne	• dijak se osebno uredi in

8. SISTEM HACCP – REŽIM ČIŠČENJA 9. PROSTORSKA RAZDELITEV KUHINJE 10. MEHANSKI POSTOPKI OBDELAVE ŽIVIL 11. INVENTAR, STROJI IN NAPRAVE V KUHINJI 12. MISE EN PLACE 13. PRAKTIČNO VZDRŽEVANJE HIGIENE			higiene in se osebno uredi in pripravi na delo v kuhinji • pozna pravila HACCP-a v kuhinji • pozna čiste in nečiste prostore ter vzdrževanje higiene • dijak spozna in praktično izvaja mehanske postopke (obdelava zelenjave) dijak spozna in varno uporablja inventar, stroje in naprave • pozna in pripravi delovno mesto	pripravi na delo v kuhinji • pozna sistem HACCP in režim čiščenja • dijak loči čiste in nečiste prostore • dijak pozna osnovne mehanske postopke in jih praktično izvaja • dijak loči osnovne vrste inventarja • pozna osnovne stroje in naprave, • zna z njimi varno rokovati in jih čistiti • uredi delovno mesto
C	TOLOTNI POSTOPKI OBDELAVE ŽIVIL, PRIPRAVA ENOSTAVNIH JEDI			
1. TOPLOTNI POSTOPKI OBDELAVE ŽIVIL 2. DOPOLNILNI KUHARSKI POSTOPKI 3. RECEPT IN INORMATIVI		21	• dijak pozna osnovne toplotne in dopolnilne postopke in jih praktično	• dijak loči toplotne postopke in jih praktično izvaja • pozna osnovne dopolnilne kuh. postopke • zna brati in uporabljati

		izvaja pri pripravi enostavnih jedi • bere in uporablja recepture pri pripravi jedi • pozna vrste normativov in jih pravilno uporablja pri pripravi jedi	recepturo • pozna pomen normativa pri pripravi jedi
D	HLADNE IN TOPLE PREDJEDI	Dijak:	Dijak:
1. HLADNE PREDJEDI 2. TOPLE PREDJEDI 3. UPORABA ZAČIMB IN ZELIŠČ	24	• dijak spozna skupine hladnih predjedi • zna pripraviti nekaj enostavnih hladnih predjedi iz nabora • zna pravilno uporabljati začimbe in zelišča • dijak spozna vrste in pomen toplih predjedi in zna pripraviti jedi iz nabora • pri pripravi jedi upošteva normative	• loči hlade in tople začetne jedi • zna naštetih nekaj najbolj poznanih jedi iz vsake skupine in jih opisati • zna samostojno pripraviti manj zahtevno začetno jedi z uporabo začimb in zelišč
	27	• Utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje	• Dijak samostojno opravi zastavljeno nalogo

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		
B			x	Praktično z zagovorom
C			x	Praktično z zagovorom
D			x	Praktično z zagovorom

Minimalni standardi vključujejo tudi 85% obvezno prisotnost dijaka pri pouku.

Programska enota/modul :			
STREŽBA REDNIH OBROKOV	M7 - STREŽBA REDNIH OBROKOV	Štev. ur: 70	Učitelj/i: Matej Arnuga, Boris Korošec

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	POZNAVANJE GOSTINSTVA		Dijak:	Dijak:
1. OBROKI		6	spozna osnovne značilnosti posameznih rednih in izrednih obrokov	na koncu leta pripravi mizo in postreže enostavno kosilo za dve osebi
2. ORGANIZACIJA DELA V STREŽBI		13	spozna faze pripravljanih del v pripravljalnici in jedilnici	
3. PISNE OBLIKE PONUDBE (MENI)		6	- spozna organizacijske oblike dela strežnega osebja - spozna načine strežbe	
4. POSTREŽBA JUHE, GLAVNE JEDI IN SLADICE		24	- spozna pogrinjke glede na vrsto obroka ali storitve - spozna obliko in način sestavljanja menija za enostavno kosilo - spozna postrežbo juhe na različne načine in postrežbo	

5. POSTREŽBA PIJAČE	6	glavne jedi s sladico	
6. POSTREŽBA MALIC	15	• spozna postrežbo pijač iz vrča in steklenice • spozna jedi, ki jih strežemo za malico in pogrinjke	

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A			x	Praktično z zagovorom

Minimalni standard za pridobitev ocene oz. pozitivno oceno je tudi 85% prisotnost pri pouku predmeta. Če je dijak odsoten več in ga po učiteljevi presoji ni moč objektivno oceniti, je dijak neocenjen in oceno pridobiva s predmetnim izpitom. Dijak je dolžan k pouku prinašati dogovorjene potrebščine, urejati zapiske, imeti korekten odnos do pouka in prisotnih ter biti v predpisani uniformi za praktični pouk.

Programska enota/modul:			Učitelj/i: Renata Lovrec, Eva Gojkovič, Barbka Penko, Andrej Purgaj, Snežka Ris Primec
OBDELAVA TURISTIČNIH INFORMACIJ	M11 - OBDELAVA TURISTIČNIH INFORMACIJ	Štev. ur: 210	

Zaokroženo vsebinsko področje/tematski sklop in medpredmetno sodelovanje (MS)		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Turistično gospodarstvo	70	Dijak:	Dijak:
Pojem in pomen obstoja turističnega gospodarstva v regiji in državi - Anketiranje kot način pridobivanja informacij - Statistični podatki, s katerimi ocenjujemo in primerjamo razvoj turističnega gospodarstva - Organizacije turističnih dejavnosti v RS			- Razume pomen obstoja turističnega gospodarstva v domači regiji in državi - Razume pomen obstoja in delovanja dejavnosti gostinstva v turistični dejavnosti - Pozna pomembnost prilagajanja turistične ponudbe turističnemu povpraševanju - Pozna načine pridobivanja informacij od turistov in obiskovalcev /opazovanje, poskus, anketiranje/ - Loči vrste in načine anketiranja - Sestavi anketo in jo zna analizirati - Razlikuje organizacije turističnih dejavnosti v RS: pozna organiziranost države na področju turizma, organiziranost turističnega gospodarstva, civilne družbe in	- Razloži pojme: gostinsko-turistična storitev, turistično gospodarstvo v povezavi z ostalo gospodarsko in negospodarsko dejavnostjo, prvine poslovnega procesa, ki jih pri delu uporabljamo in njihove značilnosti - Pozna sestavne dele ankete, loči odprta in zaprta vprašanja ankete ter jo zna sestaviti - Prebira podatke iz danih statističnih evidenc ter sam izračunava osnovne statistične podatke (bazni in verižni indeks, povprečno dobo bivanja, gostoto gostinske mreže, izkoriščenost turističnih kapacitet)

			lokalnih organizacij ter njihove naloge • Pozna statistične podatke, s katerimi spremljamo razvitost gostinstva in turizma v državi in regiji • Statistične podatke vsebinsko razume, jih izračunava ter jih med seboj primerja • Preverjanje in ocenjevanje	• Navede organizacije s področja turizma in njihove naloge
B	Praktični pouk	70	Dijak:	Dijak:
Informacije o domači regiji in ponudba domačega okolja • Različne dejavnosti, ki jih lahko vključujemo v domačo turistično ponudbo, • Obveščanje domačega okolja o turističnem dogajanju in svetovanje turistom ter prodaja turističnega proizvoda Terensko delo: Obisk TIC-a; Obvezne strokovne ekskurzije – Pohorje, Ljubljana, Primorska			• Razviti celostne medpredmetne kompetence z izvedbo večjezičnega gastronomskega dogodka, kjer dijaki skozi pripravo jedi, vrhunsko strežbo in strokovno komunikacijo v tujih jezikih promovirajo kulturno dediščino Svetovnega dneva turizma, Svetovnega dneva jezikov in Dneva kave. • zna pridobivati turistične informacije iz različnih virov (internet, prospekti, brošure, časopisi, ...) • pozna informacije o domači regiji • pozna ponudbo domačega okolja • s pomočjo zbranih podatkov iz domačega okolja zna pripraviti brošuro s turističnimi informacijami oz. zna s pomočjo turističnega prospekta ali brošure predstaviti lokalno območje SLOVENIJA	• zna pridobivati turistične informacije iz različnih virov (internet, prospekti, brošure, časopisi, ...), • pozna informacije o domači regiji in ponudbo domačega okolja • razlikuje različne dejavnosti, ki jih lahko vključujemo v domačo turistično ponudbo, • zna obveščati domače okolje o turističnem dogajanju in zna svetovati turistom ter prodajati turistični proizvod • zna pridobivati turistične informacije iz različnih virov (internet, prospekti, brošure, časopisi, ...), • pozna informacije o evropskih turističnih regijah in ponudbo njihovega okolja

			• pripravi programe aktivnosti v domačem okolju • pripravlja informativne materiale za objavo v različnih medijih (pripravi brošuro z informacijami) • preverjanje in ocenjevanje znanja	
C	GEOGRAFIJA TURIZMA	70	Dijak:	Dijak:
	ORIENTACIJA V NARAVI S POMOČJO KARTE • VRSTE ZEMLJEVIDOV IN NJIHOVA UPORABA • KARTIRANJE (vrisovanje nemih kart) • VRSTE TURIZMA IN GLAVNE ZNAČILNOSTI • • GLAVNA TURISTIČNA OBMOČJA PO SVETU IN DOMA • FIZIČNE IN DRUŽBENOGEOGRAFSKE ZNAČILNOSTI		• zna pridobivati turistične informacije, se orientirati v naravi s pomočjo karte • pozna in razlikuje splošne in tematske zemljevide • prebira razne legende na kartah in se orientira v stopinjski mreži • zna naštet in analizirati različne vrste turizma • pozna glavna turistična območja in središča, ter njihove naravnogeografske in družbeno-geografske značilnosti • zna naštet različne načine potovanja in njihove prednosti in pomanjkljivosti • zna oceniti vlogo turizma v gospodarstvu, kulturi in degradaciji okolja • s pomočjo izbranega kraja, ki ga označi na zemljevidu, zna določiti lego, klimatske in druge geografske značilnosti	• razlikuje, pridobiva in primerja razne turistične informacije in se orientira v prostoru oz. naravi • dijak razlikuje splošne in tematske zemljevide in jih zna uporabljati • dijak zna vrisovati v neme karte in jih tudi uporabljati • na karti zna vrisati glavna turistična središča in svetovna pristanišča ter letališča • na karti prikazuje glavna klimatska turistična območja • zna naštet in vrisati glavne turistične regije sveta, Evrope in Slovenije • zna opisati fizično in družbeno - geografske značilnosti turističnih regij ter jih kartografsko prikazati • zna vrednotiti grafične in kartografske prikaze turističnih regij

POSAMEZNIH TURISTIČNIH OBMOČIJ • NAČINI POTOVANJ • DEGRADACIJA OKOLJA (pozitivni in negativni učinki turizma na okolje)			(s poudarkom na Evropi in Sloveniji)
---	--	--	--------------------------------------

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A	X	X		
B	X		X	
C	X			x (Izdelava in zagovor sem. naloge)

Maribor, 31. 8. 2026

Andreja Pečovnik Mencinger

Vodja PUZ-a

Sonja Porekar Petelin

Ravnateljica

Izvedbeni kurikulum za SSI Gastronomija in turizem je bil potrjen na svetu zavoda dne

_____ .