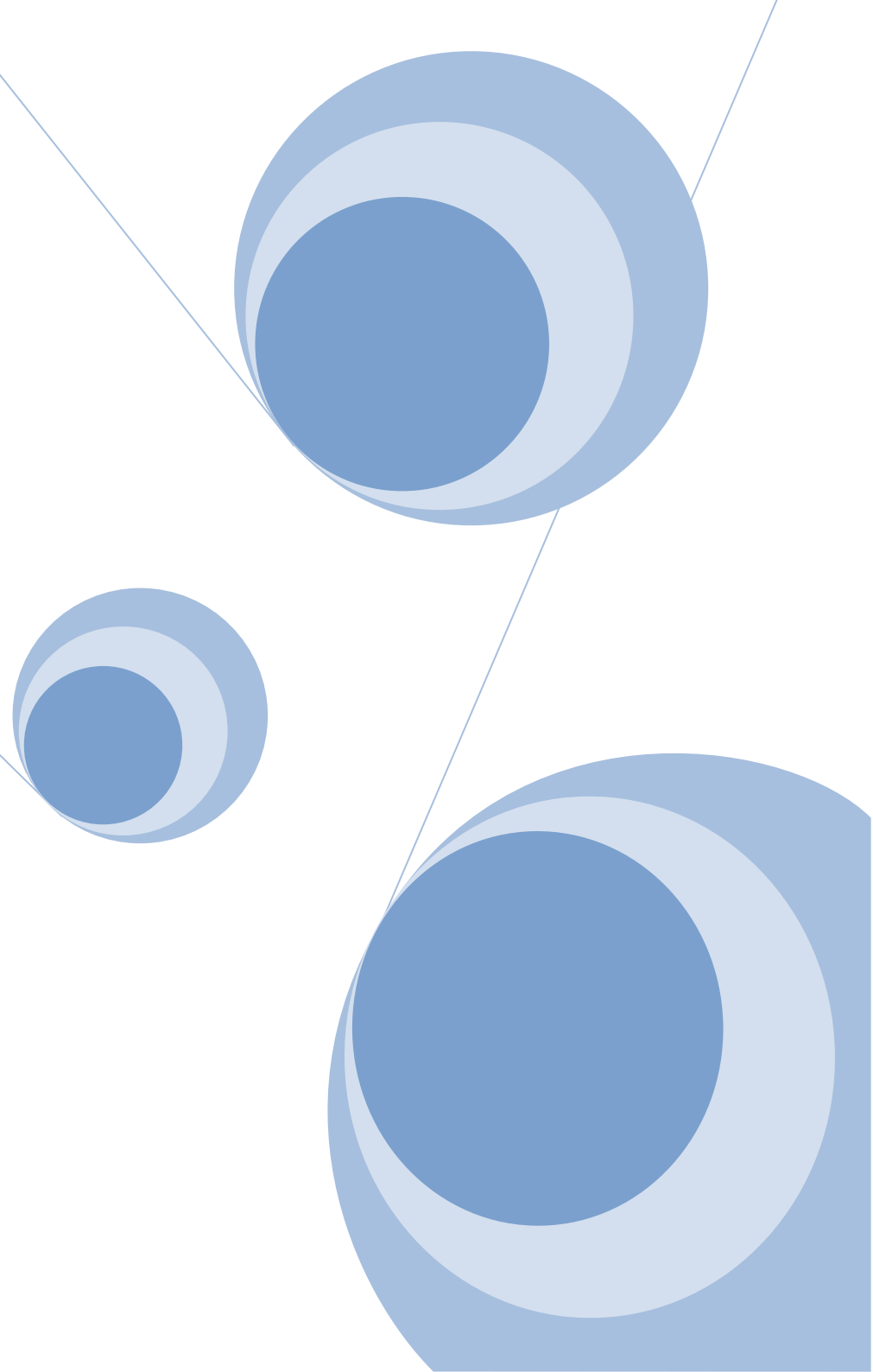




*Srednja šola za gostinstvo in turizem Maribor
Mladinska ulica 14 a*

Grobi kurikulum

Gastronomija in turizem
2026/2030

Andreja Pečovnik Mencinger, prof.

Vodja PUZ-a

31. 8. 2026

Vsebina

Predstavitev programa	5
Organizacija pouka	7
Delitev pouka na število tednov v posameznem letniku	7
Pregled predmetov in modulov	8
Predmetnik: GASTRONOMIJA IN TURIZEM/ SSI	8
Skupni predmetnik za vsa štiri leta	13
Slovenščina	19
Matematika	38
Angleščina 1	49
Nemščina 1	59
Angleščina 2	88
Nemščina 2	96
Umetnost	137
Zgodovina	139
Geografija	140
Sociologija	156
Fizika	165
Kemija	169
Biologija	169

Športna vzgoja	180
M1 Osnove gostinstva in turizma.....	189
M2 Podjetništvo in zakonodaja.....	192
M3 Poslovno komuniciranje in IKT	194
M4 Naravna in kulturna dediščina	197
M5 Priprava rednih obrokov	200
M6 Priprava izrednih obrokov.....	203
M7 Strežba rednih obrokov.....	205
M8 Strežba izrednih obrokov	207
M9 Turistično spremljanje in vodenje.....	210
M10 Svetovanje in prodaja turističnih proizvodov	212
M11 Obdelava turističnih informacij.....	216
M12 Hotelska in receptorska dela.....	219
M14 Catering.....	222
M16 Kulinarika in vina v Sloveniji in svetu	223
M17 Animacija.....	225
M18 Organizacija turističnih storitev	228
M22 Priprava jedi pred gostom in mešanje pijač.....	232
OK Velnes	233
OK Kongresni turizem.....	235
OK ANPS (Jezik stroke – angleščina, turizem)	236
OK ANPS (Jezik stroke – angleščina, gastronomija).....	239

OK NEPS (Jezik stroke - nemščina, turizem)	241
OK NEPS (Jezik stroke – nemščina, gastronomija)	245
OK Italijanščina	248
OK Španščina	252
OK Priprava in postrežba hrane.....	258
OK Turizem	259
OK Prodaja v gostinstvu in turizmu	260
OK Sodobni trendi v prehrani	263
MINIMALNI STANDARDI – DODATEK	266

Predstavitev programa

Program Gastronomija in turizem je štiriletni program srednjega strokovnega izobraževanja, ki omogoča pridobitev strokovne izobrazbe gastronomsko-turistični tehnik/gastronomsko-turistična tehničar. Izobraževalni program ne omogoča pridobitev nacionalnih poklicnih kvalifikacij po postopku, ki je določen s predpisi, ki urejajo nacionalne poklicne kvalifikacije.

Programska enota za doseg poklicnih kompetenc je modul. Moduli obsegajo vsebinsko-didaktične sklope ciljev, ki izhajajo iz kompleksnih delovnih nalog, so didaktično utemeljeni in vodijo do poklicnih kompetenc. V okviru modulov se povezuje praktično izobraževanje, strokovna teorija in ključne kompetence.

V izobraževalni program so vgrajeni nacionalni standardi ključnih kvalifikacij za slovenščino, matematiko, tuji jezik I in II, umetnost, zgodovino, geografijo, sociologijo ali psihologijo (izbirno), fiziko, kemijo, biologijo in športno vzgojo kot samostojne programske enote (predmeti). Povezovanje vsebin omenjenih predmetov s strokovnimi vsebinami in praktičnim izobraževanjem prepuščamo šoli s skupnim timskim načrtovanjem pouka vseh učiteljev, ki poučujejo v programu. Prenova splošno-izobraževalnih predmetov prinaša novosti na področju skupnih ciljev, ki so:

- jezik, državljanstvo, kultura in umetnost;
- trajnostni razvoj;
- zdravje in dobrobit,
- digitalna kompetentnost in
- podjetnost.

Cilji ključnih kompetenc so vgrajeni v strokovne module ali se kot način in metoda dela uresničujejo skozi celoten program: kompetenca učiti se učiti, socialne spretnosti, razvoj sporazumevalnih zmožnosti (ustne komunikacije in bralne pismenosti),

informacijsko-komunikacijska pismenost, podjetništvo ter varstvo in zdravje pri delu. Ključno kompetenco načrtovanje in vodenje kariere je mogoče razviti v okviru interesnih dejavnosti ali odprtega kurikula.

Praktično izobraževanje se v programu izvaja kot praktični pouk in praktično usposabljanje z delom. V šoli se izvaja praktični pouk, pri delodajalcih pa praktično usposabljanje z delom.

Praktično usposabljanje z delom omogoča predvsem doseganje ciljev, ki jih šola sama ne more v celoti uresničiti zlasti poklicno socializacijo, razvoj osebnostnih potencialov in poklicnih kompetenc, pomembnih za kakovost dela in obvladovanje poslovnih procesov. Praktično usposabljanje z delom se izvaja na podlagi sklenjene:

- individualne učne pogodbe med delodajalcem in dijakom ali
- kolektivne učne pogodbe med delodajalcem in šolo.

Odprti kurikulum je namenjen uresničevanju ciljev na regionalni in lokalni ravni. Šola bo v sodelovanju s socialnimi partnerji definirala cilje tega dela kurikula, v katerem bodo dijaki lahko razvijali praktične veščine v šoli ali pri delodajalcu, poglobljali in širili znanje strokovne teorije in razvijali ključne kompetence, pridobili dodatne poklicne kompetence.

Izobraževanje traja štiri leta in izobraževalni program je ovrednoten s 240 kreditnimi točkami (KT).

Organizacija pouka

Delitev pouka na število tednov v posameznem letniku

	Pouk	Druge oblike vzgojno- izobraževalnega dela	Delovna praksa	Skupaj
1. letnik v tednih	35	3	/	38
2. letnik v tednih	33	3	2	38
3. letnik v tednih	30	2	6	38
4. letnik v tednih	34	2	/	36
Skupaj	133	10	8	151

Pregled predmetov in modulov

Predmetnik: GASTRONOMIJA IN TURIZEM/ SSI

Oznaka	Programske enote	Obvezno izbirno	Skupno število ur	Število kreditnih točk
A – Splošnoizobraževalni predmeti				
P1	Slovenščina	obvezno	487(484)	24
P4	Matematika	obvezno	383(387)	19
P2	Tuji jezik I	obvezno	417(416)	20
P3	Tuji jezik II	obvezno	210(204)	8
P5	Umetnost	obvezno	70(68)	3
P6	Zgodovina	obvezno	105(102)	5
P7	Geografija	obvezno	105(102)	5
P8	Sociologija	izbirno	70(68)	3
P9	Psihologija	izbirno	70(68)	3
P10	Fizika	obvezno	70(68)	3

Oznaka	Programske enote	Obvezno izbirno	Skupno število ur	Število kreditnih točk
P11	Kemija	obvezno	70(68)	3
P12	Biologija	obvezno	70(68)	3
P13	Športna vzgoja	obvezno	340	14
Skupaj A			2397	110
B – Strokovni moduli				
M1	Osnove gostinstva in turizma	obvezno	140	8
M2	Podjetništvo in zakonodaja	obvezno	130	8
M3	Poslovno komuniciranje in IKT	obvezno	133	8
M4	Naravna in kulturna dediščina	obvezno	134	8
M5	Priprava rednih obrokov	izbirno	234	12
M6	Priprava izrednih obrokov	izbirno	230	12
M7	Strežba rednih obrokov	izbirno	132	8
M8	Strežba izrednih obrokov	izbirno	130	8
M9	Turistično spremljanje in vodenje	izbirno	230	12

Oznaka	Programske enote	Obvezno izbirno	Skupno število ur	Število kreditnih točk
M10	Svetovanje in prodaja turističnih proizvodov	izbirno	132	8
M11	Obdelava turističnih informacij	izbirno	234	12
M12	Hotelska in receptorska dela	izbirno	130	8
M13	Priprava dietnih jedi	izbirno	50	3
M14	Catering	izbirno	50	3
M15	Estetika in senzorika	izbirno	50	3
M16	Kulinarika in vina v Sloveniji in svetu	izbirno	50	3
M 17	Animacija	izbirno	102	6
M 18	Organizacija turističnih storitev	izbirno	105	6
M 19	Dopolnilne dejavnosti v hotelu	izbirno	50	3
M 20	Turistično destinacijski menedžment	izbirno	50	3
M 21	Restavracijsko slaščičarstvo	izbirno	50	3
M 22	Priprava jedi pred gostom in mešanje pijač	izbirno	50	3
			1313	75

Oznaka	Programske enote	Obvezno izbirno	Skupno število ur	Število kreditnih točk
Od tega za praktično izobraževanje v šoli:				
C- Praktično izobraževanje v šoli				
	Praktični pouk		598	
Č – Praktično izobraževanje pri delodajalcu				
	Praktično usposabljanje z delom		266	10
D – Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela				
	Interesne dejavnosti			
	Aktivno državljanstvo		352	14
E – Odprti del kurikuluma				
	Odprti kurikulum		612	27
Skupaj pouka (A+B+E)			4322	212
Skupaj praktičnega izobraževanja (C+Č)			864	
Skupaj izobraževanja v šoli (A+B+D+E)			4674	226
Skupaj (A+B+Č+D+E)			4940	236

Oznaka	Programske enote	Obvezno izbirno	Skupno število ur	Število kreditnih točk
Poklicna matura (izdelek oziroma storitev in zagovor)				4
Skupaj kreditnih točk				240
Število tednov izobraževanja v šoli			133	
Število tednov praktičnega izobraževanja z delom			7	
Število tednov interesnih dejavnosti			11	
Skupno število tednov izobraževanja			151	

Pojasnilo k predmetniku:

Izbirni predmeti: Šola oziroma dijak lahko izbere sociologijo ali psihologijo.

Izbirni strokovni moduli: Šola oziroma dijak lahko izbere strokovne module v obsegu 75 KT izmed strokovnih modulov od M1 do M22.

Pri splošnoizobraževalnih predmetih so v oklepajih zapisane ure po prenovljenih katalogih znanja.

Skupni predmetnik za vsa štiri leta

			1.letnik	2.letnik	3.letnik	4.letnik		
Oznaka	Programska enota		Število ur na leto				Skupno število ur	K T
A - Splošnoizobraževalni predmeti								
P1	Slovenščina		140	99	93	155	487	24
P4	Matematika		105	99	93	86	383	19
P2	Tuji jezik I		105	99	93	120	417	20
P3	Tuji jezik II		70	66	62	12	210	8
P5	Umetnost		0	70	0	0	70	3
P6	Zgodovina		70	35	0	0	105	5
P7	Geografija		70	35	0	0	105	5
P8	Sociologija		0	0	0	70	70	3
P9	Psihologija		0	0	0	0	0	0
P10	Fizika		70	0	0	0	70	3
P11	Kemija		0	70	0	0	70	3
P12	Biologija		70	0	0	0	70	3
P13	Športna vzgoja		80	99	93	68	340	14
B – Strokovni moduli								

M1	Osnove gostinstva in turizma	OTU	35	140	0	0	0	140	8	
		ZVH +	35							
		PRE								
		KUH(p)	35							
		STR(p)	35							
M2	Podjetništvo in zakonodaja	PDZ	0	0	62	68	130	8		
M3	Poslovno komuniciranje in IKT	POK	0	0	67	0	133	8		
		IKT		66	0					
		IKT (p)		0	0					
M4	Naravna in kulturna dediščina	GEO	0	0	0	67	134	134	8	
		ZGO				67				
M5	Priprava rednih obrokov	KUH	105	140	65	94	0	0	234	12
		PRE	35		0					
		GOP	0		29					
M6	Priprava izrednih obrokov	KUH	0	30	94	75	136	0	230	12
		PRE		64		61				
M7	Strežba	STR	70	70	30	62	0	0	132	8

	rednih obrokov	PRE	0		10						
		GOP	0		22						
M8	Strežba izrednih obrokov	STR	0	0	60	88	42	42	130	8	
		GOP					28				0
M9	Turistično spremljanje in vodenje	OTU	0	0	76	64	122	22	32	230	12
		PRA		76		58		10			
M10	Svetovanje in prodaja turističnih proizvodov	TPO	0	0	31	102	30	30	132	8	
		PRA			71		0				
M11	Obdelava turističnih informacij	GOP	70	210	0	24	0	0	234	12	
		GEO	70		0						
		PRA	70		24						
M14	Catering	STR(t))	0	0	0	33	50	50	3		
		SRT(p)								17	
M17	Animacija	PRA	0	0	68	34	102	6			
M18	Organizacija turističnih storitev	GOP	0	0	0	51	105	105	6		
		PRA				54					
C – Praktično izobraževanje v šoli											
Turizem			140	80	235	143	598	24			

Gastronomija			245	166		199	108	718	
Č – Praktično izobraževanje pri delodajalcu									
			0	76		152	38	266	10
D Druge oblike vzgojno-izobraževalnega dela (352 ur)									
Aktivno državljanstvo			0	10		10	15	35	2
Interesne dejavnosti			101	77		75	64	317	15
E – Odprti kurikulum									
M12	Hotelska in receptorska dela	GOP +s	0	66		32	0	98	7
M16	Kulinarika in vina v Sloveniji in svetu	STR (t)	0	17	50	0	0	50	3
		STR (p)		33					
KOT	Kongresni turizem	OTU	0	0		0	50	50	3
PPH	Priprava in postrežba hrane	PPH (str-t)	0	3	37		0	37	2
		PPH (str-p)		15					
		PPH (kuh-t)		4					

		PPH (kuh-p)		15							
M22	Priprava jedi pred gostom in mešanje pijač	STR(t)	0	0	0	33		50	50	2	
		STR(p)				17					
VEL	Velnos	BIO	0	0	35	70	0		70	3	
		OTU			35						
ANPS/ NEPS	Jezik stroke	ANG2 ali NEM2	0	32	0	56		88		3	
NEPS	Jezik stroke	NEM2	0	0	0	23		23		1	
ITA/ ŠPA	Italijanščina ali Španščina	ITA/ ŠPA	0	66	66	68		200		5	
Turizem	Turizem	TUR	0	0	96	0		96		3	
PGT	Prodaja v gostinstvu in turizmu	PGT	0	0	35	17		52		2	
STP	Sodobni trendi v prehrani	KUH-t	0	19	51	29	105	95	193	349	16
		KUH-p				32		49			
		STR-t				0		0			

~ 18 ~

		STR-p		32		44		49			
Turizem		OK	1130	1089	1023		1088				
Gastronomija		OK	1130	1089	1023		1088				

Slovenščina

Predmet/modul: SLOVENŠČINA (SSI)	Letnik: 1 - 4	Število ur: skupaj 484
----------------------------------	---------------	------------------------

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 1.letnik	SKUPNI CILJI
KNJIŽEVNOST – STARE NEEVROPSKE KNJIŽEVNOSTI IN ANTIKA; SREDNJI VEK Stare neevropske književnosti in antika: Homer: Odiseja/Iliada; Biblija: Prilika o izgubljenem sinu, Visoka pesem; Sofoklej: Kralj Ojdip. Srednji vek: Christine de Pizan: Mesto dam; Il. Brižinski spomenik; Konrad Žolneški: Slana in nenadni sneg; Dante: Božanska komedija. Cilji: Dijak bere, doživlja, razume in interpretira izbrana besedila; prepozna značilnosti epa, biblijske pripovedi in lirike, tragedije ter srednjeveškega pismenstva in viteške lirike; predstavi vsebinske, oblikovne in slogovne prvine, uporablja strokovne izraze, primerja besedila ter jih umešča v literarnozgodovinski in kulturni kontekst.	1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepozna lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega.itd.). 1.3.2.1 Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. 1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika.
KNJIŽEVNOST – OD RENESANSE DO BAROKA; KLASICIZEM IN RAZSVETLJENSTVO Francesco Petrarca: O, blažen bodi čas pomladnih dni; Giovanni Boccaccio: Novela o sokolu; William Shakespeare: Romeo in Julija; Miguel de Cervantes Saavedra: Don Kihot; Primož Trubar: En register ... (Proti zidavi romarskih cerkva); Janez Svetokriški: Na noviga lejta dan; Louise Labé: Sonet XVIII/Giovanni Boccaccio: Andreuccio iz Perugia; Valentin Vodnik: Dramilo,	1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepozna lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega.itd.). 1.3.2.1 Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. 1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 1.letnik	SKUPNI CILJI
Kuharske bukve; Anton Tomaž Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi. Cilji: Dijak bere, interpretira in primerja besedila od renesanse do razsvetljenstva; prepozna značilnosti humanizma, renesanse, reformacije/protestantizma, baroka in razsvetljenstva; analizira sonet, novelo, roman, dramo in pridigo, dela povezuje z razvojem slovenskega jezika ter utemeljeno vrednoti njihov kulturni in družbeni pomen.	razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika.
JEZIK – SPORAZUMEVANJE IN BESEDILO Besedilo, besedilne vrste, besedilne skupine; besediloslovje ter sprejemanje, razumevanje in tvorjenje neumetnostnih besedil. Cilji: Dijak prepozna namen, temo, udeležence, okoliščine, prenosnik in načine razvijanja teme; razvršča, sprejema, razčlenjuje, tvori in vrednoti obvezne besedilne vrste, tudi večkodne in s poklicnega področja; kritično presoja informacije, uporablja vire in strategije ter besedilo izboljšuje po povratni informaciji.	1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). 2.2.2.1 Kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem. 4.1.1.1 Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. 3.1.3.2 Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.
JEZIK – SLOVENSKI JEZIK V PROSTORU, DRUŽBI IN ČASU Slovenski jezikovni prostor; slovenski jezik v družbi; jezikovne zvrsti; zgodovina slovenskega jezika. Cilji: Dijak predstavi slovenski jezikovni prostor in položaj	1.2.3.2 Prek lastnega delovanja ozavešča pomen skrbi za demokratično skupnost ter krepi zavedanje o pomenu pripadnosti skupnosti za lastno dobrobit in dobrobit drugih.

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 1.letnik	SKUPNI CILJI
slovenščine; razlikuje prvi, drugi, tuji, državni in uradni jezik; prepozna jezikovne zvrsti in izbere ustrezno glede na okoliščine; v osnovnih tokovih predstavi zgodovino slovenskega jezika ter pomen ključnih avtorjev, pisav, slovnice, slovarjev in pravopisov.	1.2.5.1 Uporabi znanja vsakega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo. 3.3.1.2 Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). 3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. 1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.
JEZIK – JEZIKOVNI SISTEM IN NJEGOVA VLOGA Glasoslovje. Cilji: Dijak opisuje knjižno izreko glasov in besed, naglas, ozke in široke samoglasnike, polglasnik, zvočnike in nezvočnike; izgovori besedo na podlagi glasoslovnega zapisa, razlikuje knjižno in neknjižno izreko ter glasove pravopisno ustrezno zapisuje.	1.1.2.1 Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. 1.1.3.2 Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi.
JEZIK – PRAVOPIS IN PRAVOREČJE Pravopis; pravorečje. Cilji: Dijak sistematično utrjuje zapisovanje glasov, veliko in malo začetnico, pisanje skupaj, narazen in z vezajem, krajšave, prevzete besede ter osnovno rabo ločil; uporablja pravopisne	1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika.

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 1.letnik	SKUPNI CILJI
priročnike, prepozna in odpravlja napake; v formalnem govornem položaju govori knjižno in razločno.	1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.
JEZIK – SLOVENŠČINA V DIGITALNI DOBI Oblikovanje in razvijanje zavesti o slovenščini v digitalni dobi; jezikovne tehnologije, orodja, viri in priročniki. Cilji: Dijak bere digitalna in večkodna besedila ter razlikuje linearno in digitalno branje; uporablja slovenski vmesnik, tipkovnico in podnapise; kritično uporablja črkovalnike, pregledovalnike, prevajalnike, povzemalnike, velike jezikovne modele in jezikovne priročnike ter spoštuje spletni bonton, avtorstvo in citiranje.	4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin. 4.2.1.1 Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah. 4.2.5.1 Pri uporabi digitalnih tehnologij in omrežij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem ter pravilom, ki veljajo v določeni skupini. 4.2.6.1 Ustvari eno ali več digitalnih identitet in z njimi upravlja, skrbi za varovanje lastnega ugleda ter za ravnanje s podatki, ki nastanejo z uporabo številnih digitalnih orodij in storitev v različnih digitalnih okoljih. 4.3.3.1 Pozna licence in avtorske pravice. Spoštuje pravice avtorjev in jih ustrezno citira. 4.5.4.1 Prepozna vrzeli v svojih digitalnih kompetencah, jih po potrebi izboljšuje in dopolnjuje ter pri tem podpira tudi druge.
JEZIK – MOTIVACIJSKO BRANJE NEUMETNOSTNIH BESEDIL Motivacijsko branje neumetnostnih besedil. Cilji: Dijak v letniku prebere eno celotno neumetnostno besedilo, po možnosti s poklicnega področja; uporablja bralne strategije, vztraja pri zahtevnejšem branju, z digitalno tehnologijo predstavi	3.1.3.3 Razvija zavzetost in vztrajnost ter krepi zmožnosti odložitve nagrade. 4.2.2.1 Deli podatke, informacije in digitalne vsebine z drugimi z uporabo ustreznih digitalnih tehnologij. Deluje v vlogi posrednika in je seznanjen s praksami navajanja virov ter avtorstva.

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 1.letnik	SKUPNI CILJI
bralno izkušnjo ter spremlja in vrednoti svoj napredek.	4.3.1.1 Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih. 3.1.3.2 Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev.
PROJEKTNO DELO IN MEDPREDMETNO SODELOVANJE Projektno delo; medpredmetno sodelovanje. Cilji: Dijak ob avtentičnem izzivu povezuje izbrane jezikovne in književne vsebine z drugimi predmetnimi področji; v skupini opredeli cilj, načrtuje delo, poišče in ovrednoti vire, izdelava ter predstavi večkodni izdelek, upošteva avtorstvo in povratne informacije ter prevzema odgovornost za svoj prispevek.	5.3.1.1 Spodbuja in sodeluje pri reševanju izzivov, pri čemer prevzema individualno in skupinsko odgovornost. 5.3.2.1 V procesu reševanja problemov si zastavlja kratkoročne, srednjeročne in dolgoročne cilje, opredeli prednostne naloge in pripravi načrt. 5.3.4.1 Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami. 4.2.4.1 Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani. 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 2.letnik	SKUPNI CILJI
KNJIŽEVNOST – PREDROMANTIKA IN ROMANTIKA Evropska književnost: Aleksander Sergejevič Puškin: Jevgenij Onjegin; Mihail Jurjevič Lermontov: Jadro; Heinrich Heine: Lorelaj; Mary Shelley: Frankenstein; George Noel Gordon Byron: Romanje grofiča Harolda/Giacomo Leopardi: Sam sebi/Edgar Allan Poe: Maska rdeče smrti. Slovenska književnost: France	1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepozna lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega.itd.). 1.3.2.1 Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter

Prešeren: Hčere svet; Slovo od mladosti/Sonetni venec (1., 7., 8., 15.); Krst pri Savici; Zdravljica; Sonetje nesreče (1., 5., 6.). Cilji: Dijak bere, doživlja, razume in interpretira romantična besedila; pojasni značilnosti evropske in slovenske romantike, romantičnega junaka ter nasprotja med idealom in stvarnostjo; analizira motive, teme, pesniške in pripovedne oblike, uporablja strokovne izraze, primerja dela ter jih umešča v literarnozgodovinski in kulturni kontekst.	njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. 1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika.
KNJIŽEVNOST – REALIZEM IN NATURALIZEM Evropska književnost: Fjodor Mihajlovič Dostojevski: Zločin in kazen/Gustave Flaubert: Gospa Bovary; Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Plašč; Émile Zola: Beznica; Henrik Ibsen: Nora/Strahovi; Guy de Maupassant: Nakit. Slovenska književnost: Simon Gregorčič: Človeka nikar!, Njega ni; Anton Aškerc: Mejnik; Josip Jurčič: Deseti brat/Ivan Tavčar: Visoška kronika; Simon Jenko: Obrazi (V, VII, X), Tilka/Josip Jurčič: Telečja pečenka. Cilji: Dijak interpretira in primerja realistično ter naturalistično prozo, poezijo in dramatiko; prepoznava družbeno in psihološko motivacijo književnih oseb, socialno kritiko, značilnosti objektivnega in psihološkega realizma ter naturalizma; presoja ravnanje oseb, uporablja strokovne izraze in dela povezuje z evropskim ter slovenskim družbeno-kulturnim kontekstom.	1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepoznava lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega.itd.). 1.3.2.1 Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. 1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. 1.2.5.1 Uporabi znanja vsakega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo. 3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega.
JEZIK – SPORAZUMEVANJE IN BESEDILO Besedilo, besedilne vrste, besedilne skupine; besediloslovje ter sprejemanje, razumevanje in tvorjenje neumetnostnih besedil. Cilji: Dijak primerja besedilne vrste in načine razvijanja teme;	1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). 2.2.2.1 Kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva

kritično vrednoti verodostojnost, aktualnost, razumljivost in zgradbo sprejetih besedil; samostojneje tvori ustrezna, povezana in večkodna besedila za vsakdanje, poklicne in digitalne okolice ter jih izboljšuje na podlagi meril in povratnih informacij.	različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem. 3.3.4.3 Uravnava lastno vedenje v odnosih, upoštevajoč več perspektiv hkrati. 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah. 3.1.4.2 Učinkovito se spoprijema s problemskimi situacijami, ki zahtevajo proaktivno miselno naravnost.
JEZIK – SLOVENSKI JEZIK V PROSTORU, DRUŽBI IN ČASU Slovenski jezikovni prostor; slovenski jezik v družbi; jezikovne zvrsti; zgodovina slovenskega jezika. Cilji: Dijak nadgrajuje znanje o večjezičnosti, prostoru in družbenem položaju slovenščine; utemeljuje izbiro knjižne ali neknjižne zvrsti ter primerja knjižni jezik, pogovorni jezik, narečje, sleng in žargon; razvoj jezika povezuje z avtorji, pisavami in temeljnimi jezikovnimi priročniki ter razvija spoštljiv odnos do jezikovne raznolikosti.	1.2.3.2 Prek lastnega delovanja ozavešča pomen skrbi za demokratično skupnost ter krepi zavedanje o pomenu pripadnosti skupnosti za lastno dobrobit in dobrobit drugih. 1.2.5.1 Uporabi znanja vsakega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo. 3.3.1.2 Zaveda se in prepoznava raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). 3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. 1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.
JEZIK – JEZIKOVNI SISTEM IN NJEGOVA VLOGA Besedoslovje; besedotvorje; oblikoslovje. Cilji: Dijak razlaga pomen besed in pomenska razmerja, uporablja stalne besedne zveze, frazeme, jezikovne portale in slovarje; razlikuje netvorjenke in tvorjenke ter pretvarja besedne	1.1.2.1 Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno

zveze in stavke v tvorjenke; besede uvršča v besedne vrste, določa njihove oblikoslovne lastnosti in tvori oblikoslovno pravilna besedila.	govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. 1.1.3.2 Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. 4.1.1.1 Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.
JEZIK – PRAVOPIS IN PRAVOREČJE Pravopis; pravorečje. Cilji: Dijak samostojneje uporablja pravila velike in male začetnice, zapisovanja prevzetih besed in krajšav, pisanja skupaj, narazen in z vezajem ter rabe ločil; popravke utemeljuje in uporablja priročnike; v govornem nastopu in formalnem pogovoru govori knjižno, razločno in smiselno členjeno.	1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. 1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.
JEZIK – SLOVENŠČINA V DIGITALNI DOBI Oblikovanje in razvijanje zavesti o slovenščini v digitalni dobi; jezikovne tehnologije, orodja, viri in priročniki. Cilji: Dijak kritično išče in vrednoti digitalne informacije; izbere ustrezna jezikovna orodja za tvorjenje, popravljanje in deljenje besedil; primerja rezultate orodij, razlikuje avtorstvo in licence ter ustrezno navaja vire; upošteva spletni bonton, varuje digitalno identiteto in načrtuje izboljšanje digitalnih spretnosti.	4.1.1.1 Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. 4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin. 4.2.2.1 Deli podatke, informacije in digitalne vsebine z drugimi z uporabo ustreznih digitalnih tehnologij. Deluje v vlogi posrednika in je seznanjen s praksami navajanja virov ter avtorstva. 4.2.5.1 Pri uporabi digitalnih tehnologij in omrežij prilagaja svoje vedenje

	pričakovanjem ter pravilom, ki veljajo v določeni skupini. 4.2.6.1 Ustvari eno ali več digitalnih identitet in z njimi upravlja, skrbi za varovanje lastnega ugleda ter za ravnanje s podatki, ki nastanejo z uporabo številnih digitalnih orodij in storitev v različnih digitalnih okoljih. 4.3.3.1 Pozna licence in avtorske pravice. Spoštuje pravice avtorjev in jih ustrezno citira. 4.5.4.1 Prepozna vrzeli v svojih digitalnih kompetencah, jih po potrebi izboljšuje in dopolnjuje ter pri tem podpira tudi druge.
JEZIK – MOTIVACIJSKO BRANJE NEUMETNOSTNIH BESEDIL Motivacijsko branje neumetnostnih besedil. Cilji: Dijak v letniku prebere eno celotno neumetnostno besedilo, po možnosti s poklicnega področja; samostojneje načrtuje branje, vztraja pri zahtevnejšem besedilu, digitalno predstavi bralno izkušnjo ter na podlagi samovrednotenja načrtuje izboljšave.	3.1.3.3 Razvija zavzetost in vztrajnost ter krepi zmožnosti odložitve nagrade. 4.2.2.1 Deli podatke, informacije in digitalne vsebine z drugimi z uporabo ustreznih digitalnih tehnologij. Deluje v vlogi posrednika in je seznanjen s praksami navajanja virov ter avtorstva. 4.3.1.1 Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih. 3.1.3.2 Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev.
PROJEKTNO DELO IN MEDPREDMETNO SODELOVANJE Projektno delo; medpredmetno sodelovanje. Cilji: Dijak izbrani problem obravnava z vidika več predmetov; s skupino določi cilj in merila uspešnosti, razdeli naloge, poišče in kritično ovrednoti vire, soustvari ter predstavi digitalni ali večkodni izdelek, upošteva avtorstvo in povratne informacije ter konstruktivno rešuje morebitna nesoglasja.	5.3.1.1 Spodbuja in sodeluje pri reševanju izzivov, pri čemer prevzema individualno in skupinsko odgovornost. 5.3.2.1 V procesu reševanja problemov si zastavlja kratkoročne, srednjeročne in dolgoročne cilje, opredeli prednostne naloge in pripravi načrt. 5.3.4.1 Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami.

	4.2.4.1 Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani. 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.
TEMATSKI SKLOP in CILJI – 3.letnik	SKUPNI CILJI
KNJIŽEVNOST – SLOVENSKA IN EVROPSKA MODERNA Evropska književnost: Oscar Wilde: Saloma; Charles Baudelaire: Sorodnosti/Tujec/Omamljajte se!/Pesem o albatrosu. Slovenska književnost: Dragotin Kette: Na trgu; Josip Murn: Ko dobrane se mrače/Sneg; Oton Župančič: Z vlakom, Vihar; Ivan Cankar: Kostanj posebne sorte/Skodelica kave/Gospod stotnik; Hlapci; Martin Kačur/Na klancu. Cilji: Dijak bere, interpretira in primerja besedila evropske in slovenske moderne; prepozna impresionizem, simbolizem, dekadenco, subjektivizem in družbeno kritiko; analizira pesniška, pripovedna in dramska besedila, njihove motive, zgradbo in slog, uporablja strokovne izraze ter dela umešča v zgodovinski in kulturni kontekst.	1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepozna lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega.itd.). 1.3.2.1 Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. 1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika.
KNJIŽEVNOST – SLOVENSKA IN EVROPSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA Evropska književnost: Franz Kafka: Preobrazba; Federico García Lorca: Vitezova pesem. Slovenska književnost: Srečko Kosovel: Slutnja, Ekstaza smrti, Pesem št. X/Kons 5, Balada; Ivan Pregelj: Matkova Tina; Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi; Lovro Kuhar – Prežihov Voranc: Samorastniki/Miško Kranjec: Režonja	1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepozna lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega.itd.). 1.3.2.1 Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. 1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih

na svojem; Matej Bor: Srečanje/Karel Destovnik – Kajuh: Bosa pojdiva. Cilji: Dijak interpretira in primerja modernistična, ekspresionistična, avantgardna in socialnorealistična besedila; prepozna posameznikovo odtujenost, družbene in vojne izkušnje ter inovativne oblikovne postopke; utemeljeno vrednoti ravnanje in perspektive književnih oseb, uporablja strokovne izraze ter dela povezuje z zgodovinskim in kulturnim kontekstom prve polovice 20. stoletja.	razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. 1.2.5.1 Uporabi znanja vsakega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo. 3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega.
JEZIK – SPORAZUMEVANJE IN BESEDILO Besedilo, besedilne vrste, besedilne skupine; besediloslovje ter sprejemanje, razumevanje in tvorjenje neumetnostnih besedil. Cilji: Dijak samostojno in kritično sprejema, razčlenjuje, vrednoti in tvori neumetnostna ter večkodna besedila; jezik, zgradbo in način razvijanja teme prilagaja namenu, naslovniku, prenosniku in poklicnim okoliščinam; primerja vire, presoja njihovo verodostojnost ter svoje besedilo argumentirano izboljšuje.	1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). 2.2.2.1 Kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem. 3.3.4.3 Uravnava lastno vedenje v odnosih, upoštevajoč več perspektiv hkrati. 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah. 3.1.4.2 Učinkovito se spoprijema s problemskimi situacijami, ki zahtevajo proaktivno miselno naravnost.
JEZIK – SLOVENSKI JEZIK V PROSTORU, DRUŽBI IN ČASU Slovenski jezikovni prostor; slovenski jezik v družbi; jezikovne zvrsti; zgodovina slovenskega jezika. Cilji: Dijak poveže znanje o prostoru, družbenem statusu,	1.2.3.2 Prek lastnega delovanja ozavešča pomen skrbi za demokratično skupnost ter krepi zavedanje o pomenu pripadnosti skupnosti za lastno dobrobit in dobrobit drugih.

jezikovnih zvrsteh in zgodovini slovenščine v zaokroženo celoto; pojasni vlogo slovenščine v Republiki Sloveniji, Evropski uniji, zamejstvu in izseljenstvu; utemeljeno izbira jezikovno zvrst ter ključne avtorje, pisave in jezikovne mejnike vključi v pregled razvoja jezika.	1.2.5.1 Uporabi znanja vsakega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo. 3.3.1.2 Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). 3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. 1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.
JEZIK – JEZIKOVNI SISTEM IN NJEGOVA VLOGA Oblikoslovje; skladnja. Cilji: Dijak besedam določa besedno vrsto in oblikovne lastnosti ter tvori oblikoslovno pravilna besedila; poimenuje besedne zveze, določa stavčne člene, razmerja v priredjih in vrste odvisnikov, pretvarja tvornik in trpnik ter premi in odvisni govor; z različnimi pretvorbami izboljšuje skladenjsko raznovrstnost in pravilnost besedila.	1.1.2.1 Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. 1.1.3.2 Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi.
JEZIK – PRAVOPIS IN PRAVOREČJE Pravopis; pravorečje. Cilji: Dijak samostojno uporablja pravopisna pravila, zlasti ločila v večstavčnih povedih in premem govoru, zapis krajšav, prevzetih in strokovnih izrazov ter členitev besedila; napake odpravi in utemelji s priročniki; v javnem in poklicnem govornem položaju govori knjižno, razločno in učinkovito.	1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. 1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno

	komunikacijo.
JEZIK – SLOVENŠČINA V DIGITALNI DOBI Oblikovanje in razvijanje zavesti o slovenščini v digitalni dobi; jezikovne tehnologije, orodja, viri in priročniki. Cilji: Dijak kritično uporablja digitalna in z umetno inteligenco podprta jezikovna orodja pri iskanju, branju, pisanju in popravljanju besedil; primerja rezultate, preverja vire ter presoja prednosti in omejitve orodij; spoštuje avtorstvo in citiranje, spletni bonton ter varuje digitalno identiteto.	4.1.1.1 Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. 4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin. 4.2.5.1 Pri uporabi digitalnih tehnologij in omrežij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem ter pravilom, ki veljajo v določeni skupini. 4.2.6.1 Ustvari eno ali več digitalnih identitet in z njimi upravlja, skrbi za varovanje lastnega ugleda ter za ravnanje s podatki, ki nastanejo z uporabo številnih digitalnih orodij in storitev v različnih digitalnih okoljih. 4.3.3.1 Pozna licence in avtorske pravice. Spoštuje pravice avtorjev in jih ustrezno citira. 4.5.4.1 Prepozna vrzeli v svojih digitalnih kompetencah, jih po potrebi izboljšuje in dopolnjuje ter pri tem podpira tudi druge.
JEZIK – MOTIVACIJSKO BRANJE NEUMETNOSTNIH BESEDIL Motivacijsko branje neumetnostnih besedil. Cilji: Dijak v letniku prebere eno celotno neumetnostno besedilo, po možnosti s poklicnega področja; samostojno načrtuje in spremlja branje, kritično predstavi vsebino in svojo bralno izkušnjo z digitalno tehnologijo ter opredeli nadaljnje cilje izboljšanja.	3.1.3.3 Razvija zavzetost in vztrajnost ter krepi zmožnosti odložitve nagrade. 4.2.2.1 Deli podatke, informacije in digitalne vsebine z drugimi z uporabo ustreznih digitalnih tehnologij. Deluje v vlogi posrednika in je seznanjen s praksami navajanja virov ter avtorstva. 4.3.1.1 Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih. 3.1.3.2 Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev.

PROJEKTNO DELO IN MEDPREDMETNO SODELOVANJE Projektno delo; medpredmetno sodelovanje. Cilji: Dijak samostojneje načrtuje in izvede medpredmetni projekt: opredeli problem, oblikuje raziskovalna vprašanja, razporedi naloge in čas, kritično uporabi tiskane in digitalne vire, soustvari kakovosten večkodni izdelek ter utemeljeno predstavi rezultate; na podlagi povratnih informacij ovrednoti proces in izdelek.	5.3.1.1 Spodbuja in sodeluje pri reševanju izzivov, pri čemer prevzema individualno in skupinsko odgovornost. 5.3.2.1 V procesu reševanja problemov si zastavlja kratkoročne, srednjeročne in dolgoročne cilje, opredeli prednostne naloge in pripravi načrt. 5.3.4.1 Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami. 4.2.4.1 Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani. 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.
---	---

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 4.letnik	SKUPNI CILJI
KNJIŽEVNOST – SLOVENSKA IN EVROPSKA KNJIŽEVNOST V DRUGI POLOVICI 20. STOLETJA Evropska književnost: Eugène Ionesco: Plešasta pevka/Samuel Beckett: Čakajoč Godota/Jean-Paul Sartre: Zaprta vrata/Yasmina Reza: Art. Slovenska književnost: Janez Menart: Croquis/Nežnost v mraku/Kajetan Kovič: Južni otok/Ivan Minatti: Nekoga moraš imeti rad/Tone Pavček: Pesem o zvezdah; Svetlana Makarovič: Poroka/Odštevanka/Dane Zajc: Veliki črni bik/Črni deček/Aleš Šteger: 10 prošenj za lahko noč/Tomaž Šalamun: Himna svetovne odgovornosti/Gobice/Gregor Strniša: Večerna pravljica; Ciril Kosmač: Tantadruj; Feri Lainšček: Namesto koga roža cveti/Andrej Skubic: Fužinski bluz; Drago	1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepozna lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega.itd.). 1.3.2.1 Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. 1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. 1.2.5.1 Uporabi znanja vsakega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo.

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 4.letnik	SKUPNI CILJI
Jančar: Veliki briljantni valček; Matjaž Zupančič: Vladimir/Dominik Smole: Antigona; Marjan Tomšič: Vruja/Andrej Blatnik: Električna kitara/Polona Glavan: Anton; Tone Pavček: Glagoli, Še enkrat glagoli. Cilji: Dijak bere, interpretira in primerja izbrana evropska in slovenska besedila druge polovice 20. stoletja; prepozna značilnosti eksistencializma, dramatike absurda, modernizma in sodobnih pripovednih ter pesniških postopkov; analizira motive, teme, književne osebe, zgradbo in slog, presoja različne perspektive ter dela umešča v družbeni, zgodovinski in kulturni kontekst.	3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega.
JEZIK – SPORAZUMEVANJE IN BESEDILO Besedilo, besedilne vrste, besedilne skupine; besediloslovje ter sprejemanje, razumevanje in tvorjenje neumetnostnih besedil. Cilji: Dijak samostojno sprejema, povezuje, povzema in kritično vrednoti informacije iz zahtevnejših neumetnostnih ter večkodnih besedil; tvori kompleksna, koherentna, argumentirana in okoliščinam prilagojena besedila za vsakdanje, poklicne in digitalne položaje; priredbe ter izboljšave utemeljuje z merili.	1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). 2.2.2.1 Kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem. 3.3.4.3 Uravnava lastno vedenje v odnosih, upoštevajoč več perspektiv hkrati. 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah. 3.1.4.2 Učinkovito se spoprijema s problemskimi situacijami, ki zahtevajo proaktivno miselno naravnost.

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 4.letnik	SKUPNI CILJI
JEZIK – SLOVENSKI JEZIK V PROSTORU, DRUŽBI IN ČASU Slovenski jezikovni prostor; slovenski jezik v družbi; jezikovne zvrsti; zgodovina slovenskega jezika. Cilji: Dijak sintetično in kritično povezuje prostorsko umeščenost, družbeni status, jezikovne zvrsti in zgodovinski razvoj slovenščine; utemeljuje pomen rabe slovenščine v osebni, javni in poklicni življenju, presoja ustreznost jezikovne izbire ter razvoj jezika povezuje z najpomembnejšimi avtorji, pisavami in priročniki.	1.2.3.2 Prek lastnega delovanja ozavešča pomen skrbi za demokratično skupnost ter krepi zavedanje o pomenu pripadnosti skupnosti za lastno dobrobit in dobrobit drugih. 1.2.5.1 Uporabi znanja vsakega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo. 3.3.1.2 Zaveda se in prepoznava raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). 3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. 1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.
JEZIK – JEZIKOVNI SISTEM IN NJEGOVA VLOGA Skladnja. Cilji: Dijak samostojno analizira stavčnočlensko in stavčno sestavo povedi; določa pomenska razmerja, vrste priredij in odvisnikov, pretvarja skladijske zgradbe, tvornik in trpnik ter premi in odvisni govor; izbira različne skladijske možnosti za slogovno raznovrstnost, odpravlja napake in tvori skladijsko pravilna besedila.	1.1.2.1 Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. 1.1.3.2 Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi.
JEZIK – PRAVOPIS IN PRAVOREČJE Pravopis; pravorečje.	1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 4.letnik	SKUPNI CILJI
Cilji: Dijak dosledno uporablja pravopisna in pravorečna pravila v zahtevnejših pisnih ter govorjenih besedilih; samostojno uporablja priročnike in digitalne pregledovalnike, napake odpravi ter popravke utemelji; v formalnem, javnem in poklicnem položaju govori knjižno, razločno in vsebinsko učinkovito.	besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. 1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.
JEZIK – SLOVENŠČINA V DIGITALNI DOBI Oblikovanje in razvijanje zavesti o slovenščini v digitalni dobi; jezikovne tehnologije, orodja, viri in priročniki. Cilji: Dijak samostojno, kritično in etično uporablja digitalna ter z umetno inteligenco podprta jezikovna orodja pri iskanju, vrednotenju, pisanju, popravljanju in deljenju besedil; preverja vire in rezultate, presoja omejitve orodij, spoštuje avtorstvo in spletni bonton, varuje digitalno identiteto ter načrtuje nadaljnji razvoj digitalne kompetentnosti.	4.1.1.1 Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. 4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin. 4.2.2.1 Deli podatke, informacije in digitalne vsebine z drugimi z uporabo ustreznih digitalnih tehnologij. Deluje v vlogi posrednika in je seznanjen s praksami navajanja virov ter avtorstva. 4.2.5.1 Pri uporabi digitalnih tehnologij in omrežij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem ter pravilom, ki veljajo v določeni skupini. 4.2.6.1 Ustvari eno ali več digitalnih identitet in z njimi upravlja, skrbi za varovanje lastnega ugleda ter za ravnanje s podatki, ki nastanejo z uporabo številnih digitalnih orodij in storitev v različnih digitalnih okoljih. 4.3.3.1 Pozna licence in avtorske pravice. Spoštuje pravice avtorjev in jih ustrezno citira. 4.5.4.1 Prepozna vrzeli v svojih digitalnih kompetencah, jih po potrebi

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 4.letnik	SKUPNI CILJI
	izboljšuje in dopolnjuje ter pri tem podpira tudi druge.
JEZIK – MOTIVACIJSKO BRANJE NEUMETNOSTNIH BESEDIL Motivacijsko branje neumetnostnih besedil. Cilji: Dijak v letniku prebere eno celotno neumetnostno besedilo, po možnosti s poklicnega področja; samostojno načrtuje, spremlja in vrednoti branje, kritično predstavi vsebino ter svojo bralno izkušnjo z digitalno tehnologijo in opredeli nadaljnje cilje izboljšanja.	3.1.3.3 Razvija zavzetost in vztrajnost ter krepi zmožnosti odložitve nagrade. 4.2.2.1 Deli podatke, informacije in digitalne vsebine z drugimi z uporabo ustreznih digitalnih tehnologij. Deluje v vlogi posrednika in je seznanjen s praksami navajanja virov ter avtorstva. 4.3.1.1 Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih. 3.1.3.2 Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev.
PROJEKTNO DELO IN MEDPREDMETNO SODELOVANJE Projektno delo; medpredmetno sodelovanje. Cilji: Dijak celostno načrtuje in izvede medpredmetni projekt: opredeli avtentični problem, poveže znanje različnih področij, samostojno in skupinsko upravlja naloge, čas in vire, ustvari ter javno predstavi kakovosten večkodni izdelek, spoštuje avtorstvo ter na podlagi dokazov in povratnih informacij ovrednoti rezultat.	5.3.1.1 Spodbuja in sodeluje pri reševanju izzivov, pri čemer prevzema individualno in skupinsko odgovornost. 5.3.2.1 V procesu reševanja problemov si zastavlja kratkoročne, srednjeročne in dolgoročne cilje, opredeli prednostne naloge in pripravi načrt. 5.3.4.1 Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami. 4.2.4.1 Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani. 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.
PRIPRAVE NA MATURO	1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 4.letnik	SKUPNI CILJI
Sistematično ponavljanje, povezovanje in uporaba jezikovnega ter književnega znanja. Cilji: Dijak samostojno načrtuje pripravo in vztraja pri zahtevnejših nalogah; kritično bere, razčlenjuje, primerja in interpretira besedila; uporablja strokovno terminologijo, tvori koherentna, argumentirana, jezikovno in pravopisno pravilna besedila ter na podlagi rezultatov in povratnih informacij usmerja nadaljnje učenje.	besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. 1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. 3.1.3.2 Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. 3.1.3.3 Razvija zavzetost in vztrajnost ter krepi zmožnosti odložitve nagrade. 5.2.2.2 Vztraja pri opravljanju kompleksnejših nalog.

Matematika

Predmet/modul: MATEMATIKA	Letnik: 1-4	Število ur: 383
---------------------------	-------------	-----------------

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 1.letnik	SKUPNI CILJI
1. CELA ŠTEVILA IN ALGEBRSKI IZRAZI Dijak: • pozna pomen naravnih števil ter razloge za vpeljavo naravnih in celih števil, • računa v množici naravnih in celih števil ter uporablja lastnosti računskih operacij, • uporablja lastnosti relacije urejenosti naravnih in celih števil, • pozna pojem potenca, pravila za računanje s potencami in računa s potencami z naravnimi eksponenti, • razlikuje med enačbo, neenačbo in algebrskim izrazom, • računa z algebrskimi izrazi in jih uporablja v različnih situacijah, • rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z naravnimi in celimi števili in z uporabo algebrskih izrazov, brez in z uporabo tehnologije.	Digitalna kompetentnost (reševanje problemov) Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.
2. DELJIVOST NARAVNIH ŠTEVIL Dijak: • uporablja lastnosti relacije deljivosti naravnih števil, • uporablja izrek o enolični faktorizaciji naravnega števila na praštevila, • računa z algebrskimi izrazi in jih uporablja v različnih situacijah • rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z naravnimi in celimi števili brez in z uporabo digitalne tehnologije.	Digitalna kompetentnost (reševanje problemov) Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.

3. RACIONALNA ŠTEVILA Dijak: • razume pomen racionalnih števil in razloge za njihovo vpeljavo, • računa v množici racionalnih števil in uporablja lastnosti računskih operacij, • uporablja lastnosti relacije urejenosti racionalnih števil, • računa z algebrskimi izrazi in jih uporablja v različnih situacijah, • rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z uporabo racionalnih števil brez in z uporabo digitalne tehnologije.	Digitalna kompetentnost (reševanje problemov) Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.
4. ODNOSI MED KOLIČINAMI, REALNA ŠTEVILA, KVADRATNI IN KUBIČNI KOREN, LINEARNA ENAČBA IN NEENAČBA Dijak: • definira in uporablja delež, procent (odstotek) in promil (odtisoček) ter procentni račun, • uporablja pojem razmerje, • razume pomen realnih števil, razloge za njihovo vpeljavo, uporablja lastnosti realnih števil in pozna definicijo iracionalnih in realnih števil, • zna delno koreniti in racionalizirati imenovalec, • razume definicijo in geometrijski pomen absolutne vrednosti ter uporablja njene lastnosti, • razume definicijo intervala in ga uporablja, • uporablja zaokroževanje realnih števil, • razlikuje med enačbo, neenačbo in algebrskim izrazom, • rešuje in uporablja linearno enačbo in neenačbo, • rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z uporabo realnih števil z in brez uporabe digitalne tehnologije	Digitalna kompetentnost (reševanje problemov) Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam. Podjetnost Dijak v različnih življenjskih situacijah prepozna in rešuje finančne izzive, sprejema odgovorne finančne odločitve za doseganje blaginje in pridobiva ustrezno znanje na področju finančne pismenosti za kakovostno vsakdanje in poklicno življenje.
5. PRAVOKOTNI KOORDINATNI SISTEM IN LINEARNA FUNKCIJA	Digitalna kompetentnost (reševanje problemov)

Dijak: • uporablja pravokotni koordinatni sistem v ravnini, • računa razdaljo med točkama, razpolovišče daljice in ploščino lika, • razume in uporablja pojem funkcije, • raziskuje in uporablja lastnosti funkcij brez in z uporabo tehnologije, • riše graf funkcije brez in z uporabo tehnologije, • razume in prepozna linearno odvisnost, • riše graf linearne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • raziskuje in uporablja lastnosti linearne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem v povezavi s pravokotnim koordinatnim sistemom, • z linearno funkcijo rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z in brez uporabe digitalne tehnologije, brez in z uporabo digitalne tehnologije.	problemov) Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam. Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost Dijak razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.), pri posameznih predmetih. Dijak se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika.
---	--

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 2.letnik	SKUPNI CILJI
1. LINEARNA FUNKCIJA Dijak: • riše graf linearne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • raziskuje in uporablja lastnosti linearne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • rešuje in uporablja linearno enačbo in neenačbo ter sistem linearnih enačb	Digitalna kompetentnost (reševanje problemov) Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.

• z linearno funkcijo rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z in brez uporabe digitalne tehnologije, brez in z uporabo digitalne tehnologije.	
2. STATISTIKA Dijak: • pozna in uporablja osnovne statistične pojme in razlikuje različne vrste podatkov, • zbira, ureja, strukturira, povzema in interpretira podatke, • grafično predstavlja podatke z ustreznimi statističnimi prikaz, • uporablja digitalno tehnologijo za raziskovanje statističnih pojmov, izdelavo statističnih prikazov in pri reševanju problemov, • z uporabo digitalne tehnologije izdelava statistično raziskavo.	Digitalna kompetentnost Dijak podatke zbira, obdeluje, prikazuje in shranjuje na najustreznejša mesta (trdi disk, oblak, USB itd.) tako, da jih zna kasneje tudi najti. Dijak prepoznava in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam. Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost Dijak razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.), pri posameznih predmetih. Dijak se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika. Podjetnost Dijak pri odločitvah primerja in analizira različne informacije, da zmanjša negotovost, dvoumnost in tveganja.

3. POTENCE IN KORENI Dijak: • računa v množici naravnih in celih števil ter uporablja lastnosti računskih operacij, • računa v množici racionalnih števil in uporablja lastnosti računskih operacij. (pozna pojem potenca s celim eksponentom ter pravila za računanje s potencami s celimi eksponenti) zna uporabljati pravila za računanje s potencami s celimi eksponenti, pozna definicijo potence z racionalnim eksponentom in n-tega korena ter izračuna njuno vrednost, pozna in zna uporabljati pravila za računanje s potencami z racionalnimi eksponenti in koreni poljubnih stopenj, zna delno koreniti in racionalizirati imenovalec.)	
4. POTENČNA IN KVADRATNA FUNKCIJA Dijak: • razume in prepozna potenčno odvisnost, • riše graf potenčne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • raziskuje in uporablja lastnosti potenčne funkcije z naravnim eksponentom in potenčne funkcije z negativnim celim eksponentom brez in z uporabo digitalne tehnologije, • rešuje in uporablja potenčne enačbe in neenačbe brez in z uporabo digitalne tehnologije, • razume in prepozna kvadratno odvisnost, • riše graf kvadratne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • raziskuje in uporablja lastnosti kvadratne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • rešuje in uporablja kvadratno enačbo in kvadratno neenačbo brez in z uporabo	Digitalna kompetentnost (reševanje problemov) Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam. Podjetnost V različnih življenjskih situacijah prepozna in rešuje finančne izzive (viri finančnih sredstev, skrb za denar, poslovanje npr. z banko, zavarovalnico)

digitalne tehnologije, • s potenčno in kvadratno funkcijo rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem brez in z uporabo digitalne tehnologije.	ter drugimi finančnimi institucijami, ocena potrebnih sredstev, tveganj in odločitev o zadolževanju ter naložbi, varčevanju).
5. GEOMETRIJA V RAVNINI Dijak: • nadgradi poznavanje, razumevanje in uporabo definicij in lastnosti geometrijskih elementov in geometrijskih likov, • raziskuje in uporablja lastnosti geometrijskih likov, • raziskuje in uporablja skladnost in podobnost trikotnikov ter središčne in obodne kote v trikotniku brez in z uporabo digitalne tehnologije, • načrtuje geometrijske elemente in geometrijske like, • rešuje geometrijske probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z znanjem o geometrijskih elementih brez in z uporabo digitalne tehnologije.	Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost Dijak razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.), pri posameznih predmetih. Dijak se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika. Digitalna kompetentnost Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 3.letnik	SKUPNI CILJI
1. RAVNINSKA GEOMETRIJA IN KOTNE FUNKCIJE Dijak: • uporablja definicije kotnih funkcij poljubnega kota, • razume povezavo med definicijo kotnih funkcij v pravokotnem trikotniku in definicijo kotnih funkcij z enotsko krožnico,	Digitalna kompetentnost Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.

• raziskuje in uporablja lastnosti kotnih funkcij in zveze med njimi brez in z uporabo digitalnih tehnologij, • nadgradi poznavanje, razumevanje in uporabo lastnosti, obsega in ploščine geometrijskih likov brez in z uporabo digitalne tehnologije, • rešuje geometrijske probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z uporabo znanja geometrije brez in z uporabo digitalne tehnologije.	
2. GEOMETRIJSKA TELESA Dijak: • nadgradi poznavanje, razumevanje in uporabo definicij in lastnosti geometrijskih teles brez in z uporabo digitalne tehnologije, • raziskuje in uporablja lastnosti geometrijskih teles brez in z uporabo digitalne tehnologije, • uporablja površino in prostornino geometrijskih teles brez in z uporabo digitalne tehnologije.	Digitalna kompetentnost Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.
3. EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA Dijak: • razume in prepozna eksponentno odvisnost, • riše graf eksponentne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • raziskuje in uporablja lastnosti eksponentne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • rešuje in uporablja eksponentno enačbo in neenačbo brez in z uporabo digitalne tehnologije, • razume in prepozna logaritemsko odvisnost, • riše graf logaritemske funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • raziskuje in uporablja lastnosti logaritemske funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • razume in uporablja lastnosti logaritma in pravila za logaritmiranje, • rešuje in uporablja logaritemsko enačbo,	Digitalna kompetentnostDijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam. Trajnostni razvoj Dijak pri opredelitvi problema upošteva značilnosti problema - (ne)jasnost, (ne)opredeljenost, (ne)določljivost problema) - in lastnosti reševanja - (ne)definirane, (ne)sistemske rešitve - ter vpletenost deležnikov. Dijak pri načrtovanju in reševanju kompleksnih problemov/-atik trajnostnosti uporablja in

• z eksponentno in logaritemsko funkcijo rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem brez in z uporabo digitalne tehnologije.	povezuje znanja in metode različnih znanstvenih disciplin ter predlaga ustvarjalne in inovativne ideje in rešitve. Dijak se zaveda lastnega potenciala in odgovornosti za trajnostno delovanje in ukrepanje na individualni, kolektivni in politični ravni. Podjetnost Dijak v različnih življenjskih situacijah prepozna in rešuje finančne izzive (viri finančnih sredstev, skrb za denar, poslovanje npr. z banko, zavarovalnico ter drugimi finančnimi institucijami, ocena potrebnih sredstev, tveganj in odločitev o zadolževanju ter naložbi, varčevanju). Dijak sprejema odgovorne finančne odločitve za doseganje blaginje (osebne in za skupnost). Dijak pridobiva ustrezno znanje na področju finančne pismenosti za kakovostno vsakdanje in poklicno življenje.
4. KOTNE FUNKCIJE • razume povezavo med definicijo kotnih funkcij v pravokotnem trikotniku in definicijo kotnih funkcij z enotsko krožnico, • riše grafe kotnih funkcij brez in z uporabo digitalne tehnologije.	Digitalna kompetentnost Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 4.letnik	SKUPNI CILJI
1. POLINOMSKA FUNKCIJA Dijak: • uporablja definicijo polinomske funkcije, • riše graf polinomske funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • raziskuje in uporablja lastnosti polinomske funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • pozna in uporablja računske operacije s polinomi in njihove lastnosti brez in z uporabo digitalne tehnologije, • rešuje in uporablja polinomske enačbe in neenačbe, • s polinomsko funkcijo rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko ali vsakdanjim življenjem brez in z uporabo digitalne tehnologije.	Digitalna kompetentnost Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.
2. RACIONALNA FUNKCIJA Dijak: • uporablja definicijo racionalne funkcije, • riše graf racionalne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • raziskuje in uporablja lastnosti racionalne funkcije brez in z uporabo digitalne tehnologije, • rešuje in uporablja racionalno enačbo in neenačbo, • z racionalno funkcijo rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko ali vsakdanjim življenjem brez in z uporabo digitalne tehnologije.	Digitalna kompetentnost Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.
3. ZAPOREDJA Dijak:	Jezik, državljanstvo, kultura in umetnost Razvija zmožnost izražanja v različnih

• razlikuje zaporedje in realno funkcijo realne spremenljivke, • uporablja definicijo zaporedja, ga predstavi grafično in raziskuje njegove lastnosti, • uporablja aritmetično in geometrijsko zaporedje ter raziskuje njune lastnosti, • uporablja obrestni račun, • rešuje matematične probleme, probleme s finančno vsebino, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem, z uporabo zaporedij z in brez uporabe digitalne tehnologije.	besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.), pri posameznih predmetih. Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika. Podjetnost Sprejema odgovorne finančne odločitve za doseganje blaginje (osebne in za skupnost). Pridobiva ustrezno znanje na področju finančne pismenosti za kakovostno vsakdanje in poklicno življenje. V različnih življenjskih situacijah prepozna in rešuje finančne izzive (viri finančnih sredstev, skrb za denar, poslovanje npr. z banko, zavarovalnico ter drugimi finančnimi institucijami, ocena potrebnih sredstev, tveganj in odločitev o zadolževanju ter naložbi, varčevanju) Digitalna kompetentnost Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.
4. DIFERENCIALNI RAČUN	Digitalna kompetentnost

Dijak: • uporablja osnovne pojme diferencialnega računa, • uporablja geometrijski pomen odvoda, • uporablja pravila za odvajanje funkcij, • analizira funkcijo z odvodom in riše njen graf brez in z uporabo digitalne tehnologije, • rešuje matematične probleme, probleme v povezavi s stroko in vsakdanjim življenjem z uporabo diferencialnega računa z in brez uporabe digitalne tehnologije.	Dijak prepozna in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam. Podjetnost Sprejema odgovorne finančne odločitve za doseganje blaginje (osebne in za skupnost). Pridobiva ustrezno znanje na področju finančne pismenosti za kakovostno vsakdanje in poklicno življenje. V različnih življenjskih situacijah prepozna in rešuje finančne izzive (viri finančnih sredstev, skrb za denar, poslovanje npr. z banko, zavarovalnico ter drugimi finančnimi institucijami, ocena potrebnih sredstev, tveganj in odločitev o zadolževanju ter naložbi, varčevanju)
5. KOMBINATORIKA IN VERJETNOST Dijak: • raziskuje osnovne pojme kombinatorike, • razlikuje in uporablja permutacije, variacije in kombinacije, • pozna in uporablja osnovne pojme verjetnostnega računa, • računa verjetnost dogodka.	

Angleščina 1

Predmet/modul: Tuji jezik I – Angleščina	Letnik: 1-4	Število ur: 416
--	-------------	-----------------

TEMATSKI SKLOP in CILJI	SKUPNI CILJI
Teme in obvezni cilji 1. sprejemanje a. <u>Razumevanje ustnega izražanja</u> - splošnoizobraževalni cilj: s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost razumevanja ustnega izražanja z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja; - poklicno-strokovni cilj: s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost razumevanja ustnega izražanja s poklicno-strokovnega tematskega področja. b. <u>Razumevanje avdiovizualnega gradiva</u> - splošnoizobraževalni cilj: s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost razumevanja avdiovizualnih gradiv z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja; - poklicno-strokovni cilj: s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost razumevanja avdiovizualnih gradiv s poklicno-strokovnega tematskega področja. c. <u>Bralno razumevanje</u> - splošnoizobraževalni cilj: s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost bralnega razumevanja z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja; - poklicno-strokovni cilj: s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost bralnega razumevanja s poklicno-strokovnega tematskega področja.	1 JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST • 1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). • 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. • 1.1.3.1 Se zaveda podobnosti ter razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd. • 1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.

2. tvorjenje

a. Ustno izražanje

- splošnoizobraževalni cilj: s pomočjo tvorbnih strategij razvija zmožnost ustnega izražanja, tako da tvori besedilo z osebnega, javnega ali izobraževalnega tematskega področja, ki je namenjeno enemu ali več poslušalcem;
- poklicno-strokovni cilj: s pomočjo tvorbnih strategij razvija zmožnost ustnega izražanja, tako da tvori besedilo s poklicno-strokovnega tematskega področja, ki je namenjeno enemu ali več poslušalcem.

b. Pisno izražanje

- splošnoizobraževalni cilj: s pomočjo tvorbnih strategij razvija pisno zmožnost, tako da tvori besedilo z osebnega, javnega ali izobraževalnega tematskega področja, ki je namenjeno enemu ali več naslovnikom;
- poklicno-strokovni cilj: s pomočjo tvorbnih strategij razvija pisno zmožnost, tako da tvori besedilo s poklicno-strokovnega tematskega področja, ki je namenjeno enemu ali več naslovnikom.

3. interakcija

a. Ustna interakcija

- splošnoizobraževalni cilj: s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost govorne izmenjave informacij z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja z različnimi sogovorci;
- poklicno-strokovni cilj: s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost govorne izmenjave informacij s poklicno-strokovnega tematskega področja z različnimi sogovorci.

b. Pisna interakcija

- splošnoizobraževalni cilj: s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost pisne izmenjave informacij z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja z različnimi naslovniki;
- poklicno-strokovni cilj: s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost pisne izmenjave informacij s poklicno-strokovnega tematskega področja

2 TRAJNOSTNI RAZVOJ

- **2.1.1.1** Kritično oceni povezanost lastnih vrednot in vrednot družbe s trajnostnostjo glede na svoje trenutne zmožnosti ter družbeni položaj.
- **2.3.3.1** Pri opredelitvi problema upošteva značilnosti problema – (ne)jasnost, (ne)opredeljenost, (ne)določljivost problema- in lastnosti reševanja - (ne)definirane, (ne)sistemske rešitve – ter vpletenost deležnikov.

3 ZDRAVJE IN DOBROBIT

- **3.3.1.2** Zaveda se in prepoznava raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba).
- **3.3.3.1** Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih.
- **3.3.4.1** Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega.

4. DIGITALNA KOMPETENTNOST

- **4.2.2.1** Deli podatke, informacije in digitalne vsebine z drugimi z uporabo ustreznih digitalnih tehnologij. Deluje v vlogi posrednika in je seznanjen s praksami navajanja virov ter avtorstva.
- **4.4.2.1** Varuje osebne podatke in podatke drugih ter prepoznava zaupanja vredne ponudnike digitalnih storitev.

z različnimi naslovniki. c. <u>Spletna interakcija</u> - splošnoizobraževalni cilj: s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost spletne izmenjave informacij z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja z različnimi naslovniki; - poklicno-strokovni cilj: s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost spletne izmenjave informacij s poklicnega področja z različnimi naslovniki. 4. posredovanje, raznojezična in medkulturna zmožnost <u>Posredovanje besedila</u> splošnoizobraževalni cilj: s pomočjo posredovalnih strategij razvija zmožnost govornega in pisnega povzemanja in posredovanja bistva, ključnih misli ter specifičnih informacij iz govornih, bralnih ali multimodalnih gradiv z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja drugi osebi, ki zaradi jezikovnih, kulturnih ali drugih ovir nima dostopa do tega gradiva; - splošnoizobraževalni cilj: spoznava načine in značilnosti pisnega in govornega prevajanja za učinkovito medjezikovno posredovanje. Pri tem si lahko pomaga z elementi jezikov, ki jih pozna; - poklicno-strokovni cilj: s pomočjo posredovalnih strategij razvija zmožnost govornega in pisnega povzemanja in posredovanja bistva, ključnih misli ter specifičnih informacij iz govornih, bralnih ali multimodalnih gradiv s poklicno-strokovnega tematskega področja drugi osebi, ki zaradi jezikovnih, kulturnih ali drugih ovir nima dostopa do tega gradiva; - poklicno-strokovni cilj: spoznava načine in značilnosti pisnega in govornega prevajanja za učinkovito medjezikovno posredovanje v poklicno-strokovnih okoliščinah; pri tem si lahko pomaga z elementi jezikov, ki jih pozna. a. <u>Spodbujanje raznojezičnega razumevanja in medkulturnega prostora</u>	5 PODJETNOST • 5.2.4.3 Razvije spretnosti za učinkovito komunikacijo, pogajanja, vodenje, ki so potrebne za doseganje rezultatov. • 5.3.3.2 Pri odločitvah primerja in analizira različne informacije, da zmanjša negotovost, dvoumnost in tveganja. • 5.3.4.1 Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami. • 5.3.4.2 Morebitne spore rešuje na konstruktiven način in po potrebi sklepa kompromise.
---	---

- splošno-izobraževalni cilj: razvija zavest o različnih kulturnih prepričanjih, vrednotah in praksah ter zmožnost interpretacije in razprave o njihovih vidikih, pri čemer se zaveda lastnih pogledov in prepričanj, ki jih določa družbeno okolje, iz katerega izhaja;
- splošno-izobraževalni cilj: razvija zmožnost prožnega menjavanja jezikov iz svojega raznojezičnega repertoarja, kar mu olajša sporazumevanje v večjezičnem okolju;
- poklicno-strokovni cilj: razvija zavest o različnih prepričanjih, vrednotah in praksah različnih poklicno-strokovnih skupnosti ter zmožnost interpretacije in razprave o njihovih vidikih, pri čemer se zaveda lastnih pogledov in prepričanj, ki jih določa poklicno-strokovno okolje, iz katerega izhaja.

5. sporazumevalne jezikovne zmožnosti

a. Jezikovna zmožnost

- razvija slovnično pravilno in ustrezno sporazumevanje;
- razvija širok obseg besedišča, vključno s kolokacijami, stalnimi besednimi zvezami in pogovornimi izrazi;
- razvija razumljivo izgovarjavo angleških/nemških glasov in ustrezno rabo prozodičnih prvin jezika (poudarka, intonacije, ritma);
- razvija spretnost pravilnega zapisovanja, pravilne rabe ločil in oblikovanja besedila.

b. Sociolinvistična zmožnost

- razvija zmožnost ustrezne rabe jezika za vzpostavitev družabnih stikov.

c. Pragmatična zmožnost

- razvija zmožnost izražanja misli na različne načine;
- razvija zmožnost sodelovanja v pogovoru/interakciji;
- razvija zmožnost vsebinsko natančnega in ustreznega izražanja;
- razvija zmožnost tekočega in spontanega izražanja.

Ob koncu izobraževanja dijak dosega znanje angleščine na nivoju B1-B2 (neodvisni uporabnik jezika).

Teme, obvezni in skupni cilji se uresničujejo s pomočjo tematskih področij, ki so zajeta v naslednjih posameznih sklopih in letniku. V izbranem sklopu posameznega letnika učitelj v letni ali sprotni pripravi načrtuje tudi medpredmetno povezovanje.	
1. letnik: 105 ur (B1 – osnovna samostojna raba jezika)	
A) Osebna identiteta - besedišče sklopa: osebna identiteta, videz in značaj, družina, dom in bivanje, medosebni odnosi - sedanji čas in stavčne strukture ter besedišče tematskega področja - sporazumevalne dejavnosti (pisanje sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razvijanjem osnovnih bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje ključnih informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru za posredovanje preprostih sporočil) B) Jezik stroke - osnovno strokovno izrazoslovje in stavčne strukture ter besedišče tematskega področja: živila, pripomočki in naprave, postopki, trajnostni razvoj in varovanje okolja, ravnanje z odpadki in nevarnimi snovmi, onesnaževanje, varnost na delovnem mestu, zaščitna sredstva, nevarne snovi, prva pomoč, delo in poklici ter storitve v gostinstvu - poslovna komunikacija (naročanje hrane in pijače) C) Okolje - besedišče sklopa: okolje in živa narava, okoljevarstveni problemi in varovanje okolja, trajnostni razvoj, problemi in izzivi sodobne družbe - prihodnji čas, časovni odvisniki, modalni glagoli in stavčne strukture ter besedišče tematskega področja - sporazumevalne dejavnosti (pisanje sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razvijanjem osnovnih bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje ključnih informacij, govorjenje in sodelovanje v	1 JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST • 1.2.1.5 Razume in sprejema človekove pravice in dolžnosti kot osnovno, vsem državljanom skupno etiko (moralo), ki uveljavlja vrednote spoštovanja človekovega dostojanstva, pravičnosti, resnice, zakona, lastnine, nediskriminacije in strpnosti. 3 ZDRAVJE IN DOBROBIT • 3.2.2.1 Razume pomen uravnotežene prehrane. • 3.2.2.2 Razvija navade zdravega prehranjevanja. • 3.2.2.3 Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja. • 3.3.1.1 Ozavešča lastno doživljanje in vedenje v odnosih z drugimi. 4 DIGITALNA KOMPETENTNOST 4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin.

razgovoru za posredovanje preprostih sporočil)	• 4.2.1.1 Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah. • 4.3.1.1 Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih. • 4.5.2.1 Prepoznava in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam. 5 PODJETNOST 5.2.2.1 Je pozitivno naravnan, samozavesten in osredotočen na proces reševanja izziva.
2. letnik: 99 ur (B 1+ razširjena osnovna samostojna raba jezika)	
A) Potovanja in počitnice - besedišče sklopa: potovanja, počitnice, turizem, promet, predstavitev kraja - pretekli čas in stavčne strukture ter besedišče tematskega področja - sporazumevalne dejavnosti (pisanje sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razumevanjem večine besedila, poslušanje za pridobivanje ključnih in podrobnih informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru za posredovanje jasnih sporočil) B) Jezik stroke - osnovno strokovno izrazoslovje, stavčne strukture ter besedišče tematskega področja: opisi jedi in pijač, kulinarika, jedilni list, trajnostni razvoj, delo in storitve v gostinstvu, tehnike postrežbe, priprava menija - poslovna komunikacija (reševanje pritožb) C) Prazniki in praznovanja - besedišče sklopa: prazniki in praznovanja ter posebne priložnosti - oziralni zaimki in prislovi ter oziralni odvisniki, stopnjevanje pridevnikov, stavčne strukture in besedišče tematskega področja	1 JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST • 1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepoznava lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega itd. • 1.3.2.1 Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. • 1.3.5.1 Živi kulturo in umetnost kot vrednoto v domačem in šolskem okolju ter prispeva k razvoju šole kot kulturnega središča in

- sporazumevalne dejavnosti (pisanje sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razumevanjem večine besedila, poslušanje za pridobivanje ključnih in podrobnih informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru za posredovanje jasnih sporočil	njenemu povezovanju s kulturnim in z družbenim okoljem. 3 ZDRAVJE IN DOBROBIT • 3.1.3.1 Prepoznava lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje. • 3.1.4.1 Razvija osebno prožnost, razvojno miselno naravnost, radovednost, optimizem in ustvarjalnost. • 3.3.3.2 Krepi sodelovalne veščine, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov v oddelku, družini, šoli, širši skupnosti, temelječih na spoštljivem in asertivnem komuniciranju ter enakopravnosti. 4 DIGITALNA KOMPETENTNOST • 4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin. • 4.2.1.1 Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah.
3. letnik: 93 ur (B2 – samostojna raba jezika)	
A) Kriminal - besedišče sklopa: kriminalna dejanja, prekrški, kaznovanje, izzivi sodobne družbe, varna raba spleta - trpnik in strukture s trpnikom in stavčne strukture ter besedišče s tematskega področja	2 TRAJNOSTNI RAZVOJ • 2.1.2.1 Pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja.

- sporazumevalne dejavnosti (pisanje raznovrstnih sestavkov, branje različnih zahtevnejših besedil z razvijanjem bolj zahtevnih bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje podrobnejših informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru za posredovanje sporočil s kritično analizo, povezovanjem in vrednotenjem)

B) Jezik stroke

- besedišče sklopa: delo in poklici ter storitve v turizmu, vrste turizma in počitnic, potovalni obrazci, vrste transporta in vozovnic, vrste nastanitev, načrtovanje potovanja
- poslovna komunikacija (življenjepis in uradna prošnja za službo s poklicnega področja)

C) Tehnologija

- besedišče sklopa: sodobna tehnologija, izdelki in storitve, razvoj znanosti na strokovnem področju, umetna inteligenca, izobraževanje in izobraževalni sistemi,
- pogojni odvisniki, izražanje želja in obžalovanj, glagolski časi v aktivni in pasivni obliki, stavčne strukture ter besedišče s tematskega področja
- sporazumevalne dejavnosti (pisanje raznovrstnih sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razvijanjem bolj zahtevnih bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje podrobnejših informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru in razpravi za posredovanje sporočil s kritično analizo, povezovanjem in vrednotenjem)

- **2.1.3.1** Odgovoren odnos do naravnih sistemov gradi na razumevanju njihove kompleksnosti in razmerij med naravnimi ter družbenimi sistemi.

3 ZDRAVJE IN DOBROBIT

- **3.3.4.2** Prepoznava meje med doživljanjem sebe in drugega.
- **3.3.4.3** Uravnava lastno vedenje v odnosih, upoštevajoč več perspektiv hkrati.
- **3.3.5.1** Krepi prepoznavanje in zavedanje potrebe po nudenju pomoči drugim.

4 DIGITALNA KOMPETENTNOST

- **4.1.2.1** Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin.
- **4.2.1.1** Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah.
- **4.4.3.1** Digitalno tehnologijo uporablja uravnoteženo, skrbi za dobro telesno in duševno dobrobit ter se izogiba negativnim vplivom digitalnih medijev.

5 PODJETNOST

- **5.2.1.1** Prepozna svoje želje, močna in šibka področja ter zaupa, da lahko pozitivno vpliva na ljudi in situacije.
- **5.2.2.2** Vztraja pri opravljanju kompleksnejših nalog.
- **5.3.5.3** Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih

	situacijah.
4. letnik: 120 ur (B2 – samostojna raba jezika)	
A) Šport in zdravje - besedišče sklopa: šport, športna oprema in objekti, prosti čas in razvedrilo, zdrav življenjski slog, higiena, bolezni - neosebne glagolske oblike in glagolski časi v aktivni in pasivni obliki, stavčne strukture ter besedišče sklopa - sporazumevalne dejavnosti (pisanje raznovrstnih sestavkov, branje različnih avtentičnih besedilnih vrst z razvijanjem bolj zahtevnih bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje podrobnejših informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru in razpravi za posredovanje sporočil s kritično analizo, povezovanjem, argumentiranjem in vrednotenjem ter izražanjem preferenc) B) Jezik stroke - besedišče in stavčne strukture sklopa: ekoturizem, države in turistične destinacije, jeziki in kulture, angleščina kot svetovni jezik, Slovenija kot turistična destinacija - uradno pismo (pritožba nad storitvijo, izdelkom) - raba ustreznih jezikovnih struktur v poklicnih situacija C) Naravne katastrofe - besedišče sklopa: naravni pojavi, vreme, okoljevarstveni problemi in katastrofe, gospodarstvo in trajnostni razvoj - direktna in indirektna vprašanja, poročani govor, neosebne glagolske oblike in glagolski časi v aktivni in pasivni obliki ter stavčne strukture in besedišče tematskega področja - sporazumevalne dejavnosti (pisanje raznovrstnih sestavkov, branje različnih avtentičnih besedilnih vrst z razvijanjem bolj zahtevnih bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje podrobnejših informacij, tekoče in spontano govorjenje in sodelovanje v razgovoru in razpravi za posredovanje sporočil s kritično analizo, povezovanjem, poglobljenim primerjanjem, argumentiranjem in vrednotenjem ter izražanjem preferenc, razumevanje implicitnih pomenov)	1 JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST • 1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. 2 TRAJNOSTNI RAZVOJ • 2.2.2.1 Kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem. 3 ZDRAVJE IN DOBROBIT • 3.2.1.2 Razvija pozitivne odnose do gibanja. • 3.2.3.1 Razume pomen počitka in sprostitev po miselnem ali telesnem naporu. • 3.3.2.1 Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. 4 DIGITALNA KOMPETENTNOST • 4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin. • 4.2.1.1 Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah. • 2.3.1.2 Presoja dejanja, ki so potrebna za

	doseganje želene trajnostne prihodnosti. 5 PODJETNOST • 5.1.4.1 Vrednoti rešitve ob upoštevanju kriterijev po načelu ustvarjanja dobrobiti za druge in izbere ustrezno rešitev. • 5.1.5.1 Prepozna in ovrednoti vpliv svojih odločitev in ravnanj na skupnost in okolje. • 5.3.5.2 Presoja uspešnost doseganja zastavljenih ciljev in pri tem prepozna priložnosti za nadaljnje učenje.
--	---

Nemščina 1

Predmet/modul: Nemščina kot 1. TJ	Letnik: 1.–4.	Število ur: 416
-----------------------------------	---------------	-----------------

TEMATSKI SKLOP in CILJI	SKUPNI CILJI
1. SPREJEMANJE d. <u>Razumevanje ustnega izražanja</u> (splošnoizobraževalni) s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost razumevanja ustnega izražanja z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja; (poklicno-strokovni) s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost razumevanja ustnega izražanja s poklicno-strokovnega tematskega področja. e. <u>Razumevanje avdiovizualnega gradiva</u> (splošnoizobraževalni) s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost razumevanja avdiovizualnih gradiv z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja; (poklicno-strokovni) s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost razumevanja avdiovizualnih gradiv s poklicno-strokovnega tematskega področja. f. <u>Bralno razumevanje</u> (splošnoizobraževalni) s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost bralnega razumevanja z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja; (poklicno-strokovni) s pomočjo sprejemniških strategij razvija zmožnost slušnega razumevanja s poklicno-strokovnega tematskega področja. 2. TVORJENJE c. <u>Ustno izražanje</u> (splošnoizobraževalni) s pomočjo tvorbnih strategij razvija zmožnost ustnega izražanja, tako da tvori besedilo z osebnega, javnega ali	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. ZDRAVJE IN DOBROBIT 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. DIGITALNA KOMPETENTNOST 4.1.2.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; vrednotenje podatkov, informacij in digitalnih vsebin): Analizira,

izobraževalnega tematskega področja, ki je namenjeno enemu ali več poslušalcem; - (poklicno-strokovni) s pomočjo tvorbnih strategij razvija zmožnost ustnega izražanja, tako da tvori besedilo s poklicno-strokovnega tematskega področja, ki je namenjeno enemu ali več poslušalcem. d. <u>Pisno izražanje</u> - (splošnoizobraževalni) s pomočjo tvorbnih strategij razvija pisno zmožnost, tako da tvori besedilo z osebnega, javnega ali izobraževalnega tematskega področja, ki je namenjeno enemu ali več naslovnikom; - (poklicno-strokovni) s pomočjo tvorbnih strategij razvija pisno zmožnost, tako da tvori besedilo s poklicno-strokovnega tematskega področja, ki je namenjeno enemu ali več naslovnikom. 3. INTERAKCIJA d. <u>Ustna interakcija</u> - (splošnoizobraževalni) s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost govorne izmenjave informacij z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja z različnimi sogovorci; - (poklicno-strokovni) s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost govorne izmenjave informacij s poklicno-strokovnega tematskega področja z različnimi sogovorci. e. <u>Pisna interakcija</u> - (splošnoizobraževalni) s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost pisne izmenjave informacij z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja z različnimi naslovniki; - (poklicno-strokovni) s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost pisne izmenjave informacij s poklicno-strokovnega tematskega področja z različnimi naslovniki. f. <u>Spletna interakcija</u> - (splošnoizobraževalni) s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost spletne izmenjave informacij z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja z različnimi naslovniki;	primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.1.1 (Jezik; strokovna besedila): Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). - 1.1.2.2 (Jezik; strokovni jezik): Se izraža z ustrežno terminologijo predmeta in skrbi za ustrežno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.2.1.1 (Komunikacija in sodelovanje; interakcija z uporabo digitalnih tehnologij): Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah. PODJETNOST
---	--

- (poklicno-strokovni) s pomočjo interakcijskih strategij razvija zmožnost spletne izmenjave informacij s poklicnega področja z različnimi naslovniki. 4. POSREDOVANJE, RAZNOJEZIČNA IN MEDKULTURA ZMOŽNOST b. <u>Posredovanje besedila</u> - (splošnoizobraževalni) s pomočjo posredovalnih strategij razvija zmožnost govornega in pisnega povzemanja in posredovanja bistva, ključnih misli ter specifičnih informacij iz govornih, bralnih ali multimodalnih gradiv z osebnega, javnega in izobraževalnega tematskega področja drugi osebi, ki zaradi jezikovnih, kulturnih ali drugih ovir nima dostopa do tega gradiva; - (splošnoizobraževalni) spoznava načine in značilnosti pisnega in govornega prevajanja za učinkovito medjezikovno posredovanje. Pri tem si lahko pomaga z elementi jezikov, ki jih pozna; - (poklicno-strokovni) s pomočjo posredovalnih strategij razvija zmožnost govornega in pisnega povzemanja in posredovanja bistva, ključnih misli ter specifičnih informacij iz govornih, bralnih ali multimodalnih gradiv s poklicno-strokovnega tematskega področja drugi osebi, ki zaradi jezikovnih, kulturnih ali drugih ovir nima dostopa do tega gradiva; - (poklicno-strokovni) spoznava načine in značilnosti pisnega in govornega prevajanja za učinkovito medjezikovno posredovanje v poklicno-strokovnih okoliščinah. Pri tem si lahko pomaga z elementi jezikov, ki jih pozna. c. <u>Spodbujanje raznojezičnega razumevanja in medkulturnega prostora</u> - (splošno-izobraževalni) razvija zavest o različnih kulturnih prepričanjih, vrednotah in praksah ter zmožnost interpretacije in razprave o njihovih vidikih, pri čemer se zaveda lastnih pogledov in prepričanj, ki jih določa družbeno okolje, iz katerega izhaja; - (splošno-izobraževalni) razvija zmožnost prožnega menjavanja jezikov iz svojega raznojezičnega repertoarja, kar mu olajša sporazumevanje v večjezičnem okolju;	- 5.2.4.3 (Viri; vključevanje človeških virov): Razvije spretnosti za učinkovito komunikacijo, pogajanje, vodenje, ki so potrebne za doseganje rezultatov. - 5.3.4.2 (K dejanjem; sodelovanje): Morebitne spore rešuje na konstruktiven način in po potrebi sklepa kompromise. - 5.3.4.1 (K dejanjem; sodelovanje): Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.1 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda podobnosti ter razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd. TRAJNOSTNI RAZVOJ - 2.1.1.1 (Poosebljanje vrednot trajnosti; vrednotenje trajnosti): Kritično oceni povezanost lastnih vrednot in vrednot družbe s trajnostnostjo glede na svoje trenutne zmožnosti ter družben položaj. - 2.3.3.1 (Zmanjšanje trajnostnih prihodnosti; raziskovalno mišljenje): Pri načrtovanju in reševanju kompleksnih problemov/-atik
--	---

- (poklicno-strokovni) razvija zavest o različnih prepričanjih, vrednotah in praksah različnih poklicno-strokovnih skupnosti ter zmožnost interpretacije in razprave o njihovih vidikih, pri čemer se zaveda lastnih pogledov in prepričanj, ki jih določa poklicno-strokovno okolje, iz katerega izhaja.

5. SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI

d. Jezikovna zmožnost

- razvija slovnično pravilno in ustrezno sporazumevanje;
- razvija širok obseg besedišča, vključno s kolokacijami, stalnimi besednimi zvezami in pogovornimi izrazi;
- razvija razumljivo izgovarjavo angleških/nemških glasov in ustrezno rabo prozodičnih prvin jezika (poudarka, intonacije, ritma);
- razvija spretnost pravilnega zapisovanja, pravilne rabe ločil in oblikovanja besedila.

e. Sociolinvistična zmožnost

- razvija zmožnost ustrezne rabe jezika za vzpostavitev družabnih stikov.

f. Pragmatična zmožnost

- razvija zmožnost izražanja misli na različne načine;
- razvija zmožnost sodelovanja v pogovoru/interakciji;
- razvija zmožnost vsebinsko natančnega in ustreznega izražanja;
- razvija zmožnost tekočega in spontanega izražanja.

Teme in cilji se uresničujejo s pomočjo tematskih področij, ki so zajeta v posameznem sklopu in letniku.

trajnostnosti uporablja in povezuje znanja in metode različnih znanstvenih disciplin ter predlaga ustvarjalne in inovativne ideje in rešitve.

ZDRAVJE IN DOBROBIT

- **3.3.4.1 (Socialna dobrobit; empatija):** Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega.
- **3.3.1.2 (Socialna dobrobit; socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti):** Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba).

DIGITALNA KOMPETENTNOST

- **4.2.2.1 (Komunikacija in sodelovanje; deljenje z uporabo digitalnih tehnologij):** Deli podatke, informacije in digitalne vsebine z drugimi z uporabo ustreznih digitalnih tehnologij. Deluje v vlogi posrednika in je seznanjen s praksami navajanja virov ter avtorstva.

ZDRAVJE IN DOBROBIT

- **3.3.1.2 (Socialna dobrobit; socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti):** Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba).
- **3.3.3.1 (Socialna dobrobit; sodelovanje in reševanje konfliktov):** Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih

	področjih. PODJETNOST - 5.2.4.3 (Viri; vključevanje človeških virov): Razvije spretnosti za učinkovito komunikacijo, pogajanje, vodenje, ki so potrebne za doseganje rezultatov. - 5.3.3.2 (K dejanjem; obvladovanje negotovosti, dvoumnosti in tveganja): Pri odločitvah primerja in analizira različne informacije, da zmanjša negotovost, dvoumnost in tveganja.
--	--

Nemščina kot 1. tuji jezik – 1. letnik (105 ur)	SKUPNI CILJI
1. ERSTE KONTAKTE / PRVI STIKI (15 ur) • Vsebine: Osnovni pozdravi in vljudnostne fraze, predstavitev sebe in drugih, osebni podatki (ime, starost, bivališče, poklic, jeziki, države), števila do 2000, abeceda in izgovorjava. • Slovnične strukture: Osebni zaimki, spreganje pravih glagolov v sedanjiku, nepravilna glagola <i>sein</i> in <i>haben</i>, besedni red v trdilnih in vprašalnih povedih (W-vprašanja), predloga <i>aus</i> in <i>in</i>. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Kratek pogovor, predstavitev sošolca, kratek neuradni e-mail/pismo z osebno predstavitvijo. • Medpredmetno sodelovanje: Slovenščina (germanizmi in nemški izvorni izrazi v vsakdanji slovenščini).	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih orodjih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.

	- 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
2. FAMILIE UND SCHULE / DRUŽINA IN ŠOLA (14 ur) • Vsebine: Družina in sorodniki, hišni ljubljenci, aktivnosti v prostem času, šolski prostori, oprema učilnice in šolske potrebščine, dnevi v tednu, meseci in letni časi. • Slovnične strukture: Svojilni zaimki v ednini in množini, določni in nedoločni člen (imenovalnik in tožilnik), zanikanje (<i>nicht / kein</i>), struktura <i>es gibt</i> + tožilnik, predlog <i>von</i>, modalni glagoli (spreganje in položaj v povedi), predlog <i>am</i>. • Besedilne vrste in delo z gradivi: Opis družine/prijatelja, kratek opis tedenskega urnika ali dejavnosti, uporaba e-slovarja za iskanje spola in števila samostalnikov.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT 3.3.1.2 (Socialna dobrobit; socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti): Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost,

	družba). - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.3.4.1 (Socialna dobrobit; empatija): Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.2.4.1 (Komunikacija in sodelovanja; sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij): Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.
3. ESSEN UND GETRÄNKE, MEIN TAG / HRANA IN PIJAČA, MOJ DAN (14 ur) • Vsebine: Živila, pijače in jedi, prehranjevalne navade, naročanje v restavraciji (jedilni list), potek dneva, čas in ura, deli dneva, kulturne in kulinarične posebnosti nemško govorečih dežel. • Slovnične strukture: Glagola <i>mögen</i> in <i>möchten</i>, modalni glagoli, oblike velelnika, deljivi in	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi.

nedeljivi glagoli, časovni predlogi in besedni red pri opisovanju časa. • Besedilne vrste: Recepti in navodila, branje jedilnega lista, dialog, igra vlog (naročanje v restavraciji), opis dnevne rutine.	- 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.2.2.1 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Razume pomen uravnotežene prehrane. - 3.2.2.2 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Razvija navade zdravega prehranjevanja. - 3.2.2.3 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.2.4.1 (Komunikacija in sodelovanje; sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij): Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.
--	---

4. MEIN TAGESABLAUF, MEINE FREUNDE / MOJ POTEK DNEVA, MOJI PRIJATELJI (14 ur) • Vsebine: Dnevni potek, čas in časovne oznake, prijatelji in njihove značajske lastnosti, dogovarjanje za srečanja, rojstni dnevi in darila, spletna komunikacija, kulturne posebnosti nemško govorečih dežel. • Slovnične strukture: Predlogi s tožilnikom in dajalnikom, osebni zaimki v tožilniku in dajalniku, nedoločni in določni člen ter svojilni zaimki v dajalniku, glagoli v sedanjiku, deljivi in nedeljivi glagoli, vprašalnice. • Besedilne vrste in delo z gradivi: Kratka sporočila in zasebna ter uradna e-pošta, pogovori in dialogi, opis osebe, dogovarjanje za srečanje, opis fotografije, kratka predstavitev oziroma vlog, anketa in predstavitev rezultatov.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.1.2 (Socialna dobrobit; socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti): Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.3.4.1 (Socialna dobrobit; empatija): Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega.
--	---

	DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
5. WIR TREFFEN UNS IN SALZBURG / DOBIMO SE V SALZBURGU; MEIN HAUS IST MEINE BURG / MOJA HIŠA JE MOJ GRAD (14 ur) • Vsebine: Obisk mesta in dogovarjanje za srečanje, nakupovalni center in trgovine, nakupovanje, izdelki in nakupovalni seznam, prosti čas, bivanje, tipi hiš in stanovanj, prostori in oprema, pohištvo, orientacija in opis poti. Slovnične strukture: Predlogi z dajalnikom ter z dajalnikom in tožilnikom, vprašalnici <i>wo</i> in <i>wohin</i>, glagoli z dajalnikom in tožilnikom, vrstilni števniki, količinske navedbe, osebni zaimki in člen v ustreznih sklonih. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Dialogi v nakupovalnih in vsakdanjih situacijah, nakupovalni seznam, opis trgovine, opis poti, opis bivališča in sobe, oglas za stanovanje oziroma hišo, kratka predstavitev.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v

	zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.3.1 (Socialna dobrobit; sodelovanje in reševanje konfliktov): Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih. - 3.3.3.2 (Socialna dobrobit; sodelovanje in reševanje konfliktov): Krepi socialne veščine, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov v oddelku, družini, šoli, širši skupnosti, temelječih na spoštljivem in asertivnem komuniciranju ter enakopravnosti. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
6. URLAUB IN ÖSTERREICH / DOPUST V AVSTRIJI (14 ur) • Vsebine: Avstrija, avstrijska mesta in znamenitosti, potovanja in počitnice, poletne in zimske počitniške dejavnosti, doživetja in pretekli dogodki, Slovenija in njene značilnosti. • Slovnične strukture: Präteritum glagolov <i>sein</i> in <i>haben</i>, Perfekt s pomožnima glagoloma <i>sein</i> in	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki

<i>haben</i>, časovni prislovi. • Besedilne vrste in govorni vzorci: <i>Opis države in mesta, pripoved o počitnicah in doživetjih, komentar, pogovor oziroma dialog, e-pošta prijatelju, predstavitev mesta oziroma države, projektna predstavitev.</i>	se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.3.3.1 (Socialna dobrobit; sodelovanje in reševanje konfliktov): Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter drugih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke,
---	--

	informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
7. PONAVLJANJE, UTRJEVANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA (14 ur) DIFERENCIACIJA POUKA (PTI: 35 ur) • Vsebine: Urjenje bralnega in slušnega razumevanja, slovničnih struktur, besednega zaklada, pisnega sporočanja ter utrjevanje in povezovanje usvojenega znanja. • Vrednotenje: Pisno in ustno ocenjevanje znanja ter vrednotenje lastnega učnega napredka.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.2.4 (Duševna dobrobit; samouravnavanje): Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas. - 3.1.3.1 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Prepoznava lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). - 3.1.3.2 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.
8. NERAZPOREJENE URE (6 ur) • Vsebine: Časovna prilagoditev letne priprave, projektno delo, aktualni dogodki,	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST

prazniki, diferenciacija in dodatna utrditev.	- 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.4.1 (Duševna dobrobit; prožen način razmišljanja): Razvija zmožnosti samoregulacije ter oblikuje ustrezen odnos do učenja in znanja. - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.
Nemščina kot 1. tuji jezik – 2. letnik (99 ur)	SKUPNI CILJI
1. Unterwegs zum Stadtfest / Na poti na mestni festival (11 ur) Vsebine: prireditve in praznovanja, načrti, prevozna sredstva, potovanje, nastanitve in rezervacija sobe, javni prevoz. • Slovnične strukture: časovni predlogi in časovni prislovi, Perfekt (stavljeni preteklik) nepravilnih glagolov, Präteritum (enostavni preteklik) modalnih glagolov, odvisna stavka z <i>dass</i> in <i>weil</i>. • Besedilne vrste in govorni vzorci: pogovor in simulacija nakupa vstopnice, rezervacija nastanitve, dialogi, opis/predstavitev prireditve, načrtovanje potovanja in kratko pisno sporočilo. Medpredmetno sodelovanje: angleščina; geografija.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in

	spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu.
2. Unsere Reise durch Deutschland / Naše potovanje po Nemčiji (12 ur) • Vsebine: Nemčija, nemška mesta, reke, znamenitosti, sosednje države, promet in prometna poročila, Berlin, načrtovanje ogleda kraja. • Slovnične strukture: predlogi z dajalnikom in tožilnikom, povratni glagoli, stopnjevanje pridevnikov, primerjava z <i>wie/als</i>. • Besedilne vrste in govorni vzorci: informativno/geografsko besedilo, dnevniški zapis, prometno poročilo, opis mesta in znamenitosti, predstavitev kraja ter projektni govor. • Medpredmetno sodelovanje: geografija; drugi tuji jeziki.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje

	podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.
3. Mein Stil, mein Leben / Moj stil, moje življenje (13 ur) • Vsebine: vreme in vremenski pojavi, oblačila, barve, velikosti, stil oblačenja, nakupovanje in kombiniranje oblačil. • Slovnične strukture: glagol <i>werden</i>, sklanjanje pridevnika z določnim in nedoločnim členom, svojilnimi zaimki in nikalnico, vprašalnici <i>Was für einer?</i> in <i>welcher?</i>. • Besedilne vrste in govorni vzorci: vremenska napoved, opis oblačil in videza, dialog pri nakupovanju, svetovanje pri izbiri oblačil, krajši opis stila. • Medpredmetno sodelovanje: sociologija.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne možnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.3.4.1 (Socialna dobrobit; empatija): Krepi možnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.
4. Gesundheit / Zdravje (15 ur)	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN

• Vsebine: deli telesa, videz, bolezni in zdravstvene težave, počutje, zdrav življenjski slog, odvisnosti, pomoč pri boleznih, zdravila in pripomočki za zdravljenje, obisk zdravnika in lekarne. • Slovnične strukture: vezniki in besedni red, priredni vezniki, <i>deshalb</i>, <i>deswegen</i>, <i>darum</i> ipd., ustrezne strukture za izražanje počutja, priporočil in vzrokov/posledic. • Besedilne vrste in govorni vzorci: opis osebe, krajše slušno in bralno besedilo, dialog pri zdravniku in v lekarni, priporočilo, opis počutja, pogovor o zdravem življenjskem slogu. • Medpredmetno sodelovanje: različni jeziki.	UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.2.1.1 (Telesna dobrobit; gibanje in sedenje): Razume pomen vsakodnevnega gibanja za zdravje in dobro počutje. - 3.2.1.2 (Telesna dobrobit; gibanje in sedenje): Razvija pozitiven odnos do gibanja.
5. Schneller, höher, stärker / Hitreje, višje, močnejše (10 ur) • Vsebine: šport, športne zvrsti, športne prireditve, športniki, športna oprema, e-šport,	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika

zdrav življenjski slog. • Slovnične strukture: veznika <i>als</i> in <i>wenn</i>, veznik <i>obwohl</i>, stopnjevanje pridevnika – presežnik kot prilastek. • Besedilne vrste in govorni vzorci: športni komentar, krajše bralno in slušno besedilo, dialog o športu in športni opremi, forum, anketa in predstavitev rezultatov.	bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.2.1.1 (Telesna dobrobit; gibanje in sedenje): Razume pomen vsakodnevnega gibanja za zdravje in dobro počutje. - 3.2.1.2 (Telesna dobrobit; gibanje in sedenje): Razvija pozitiven odnos do gibanja. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 44.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter drugih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.
6. Kultur? Ja, bitte! / Kultura? Seveda! (12 ur) • Vsebine: kultura, kulturna ponudba, razstave, filmi in filmski žanri, filmski dogodki, glasba, glasbila, glasbeni okus in kulturne prireditve. • Slovnične strukture: <i>damit/um ... zu</i>, nedoločnik <i>z zu</i> in <i>brez zu</i>.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna

• Besedilne vrste in govorni vzorci: vabilo, filmska recenzija, predstavitev igralca/igralke, opis kulturnega dogodka, predstavitev glasbila, e-poštno vabilo, anketa in pogovor o glasbi. • Medpredmetno sodelovanje: medkulturnost – festivali v Sloveniji in nemško govorečih deželah.	komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu.
7. Online oder offline / Splet ali brez povezave (10 ur) • Vsebine: digitalni in klasični mediji, iskanje informacij, referat, mediji in časopisi, šolski časopis, novice in lažne novice. • Slovnične strukture: Präteritum (enostavni preteklik), primerjava in raba sestavljenega in enostavnega preteklega časa. • Besedilne vrste in govorni vzorci: referat, poročilo, življenjepis, časopisni članek, spletni prispevek, novica, razprava o lažnih novicah in šolski časopis. • Medpredmetno sodelovanje: slovenščina, tuji jeziki.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter drugih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
8. Was würdest du studieren, wenn ... / Kaj bi študiral/-a, če ... (8 ur)	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST

• Vsebine: nemški in slovenski izobraževalni sistem, šolanje, nadaljnje izobraževanje, študij, poklicne in življenjske možnosti, cilji in načrti, prometni predpisi, univerza, življenjepis. • Slovnične strukture: <i>würde</i> + <i>Infinitiv</i>, Konjunktiv II modalnih glagolov, Konjunktiv II glagolov <i>haben</i> in <i>sein</i> ter drugih nepravilnih glagolov. • Besedilne vrste in govorni vzorci: daljše bralno in slušno besedilo, e-pošta, telefonski pogovor, komentar, razprava, življenjepis, govor o načrtih in ciljih. • Medpredmetno sodelovanje: tuji jeziki.	- 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.3.1 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Prepoznava lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). - 3.1.3.2 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.
9. Ponavljanje in utrjevanje ter ocenjevanje znanja (4 ure) • Vsebine:	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja):

bralno in slušno razumevanje, slovnične strukture, besedni zaklad, pisno in ustno sporočanje; utrjevanje in povezovanje usvojenega znanja. • Vrednotenje: pisno in ustno ocenjevanje ter vrednotenje lastnega učnega napredka. • Diferenciacija pouka: prilagajanje dejavnosti glede na predznanje in potrebe dijakov.	Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.2.4 (Duševna dobrobit; samouravnavanje): Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas. - 3.1.3.1 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Prepoznava lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). - 3.1.3.2 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.
10. Nerazporejene ure (4 ure) • Vsebine: časovna prilagoditev letne priprave, nadomeščanje odpovedanega pouka, dodatna utrditev učne snovi, diferenciacija, aktualni dogodki, projektno delo in prazniki.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.4.1 (Duševna dobrobit; prožen način razmišljanja): Razvija zmožnosti samoregulacije ter oblikuje ustrezen odnos do učenja in znanja.

	- 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.
Nemščina kot 1. tuji jezik – 3. letnik (93 ur)	SKUPNI CILJI
1. EINHEIT 8: KULTUR ERLEBEN / DOŽIVETI KULTURO (8 ur) • Vsebine: Kultura in umetnost; zanimanje za kulturo; nemška mesta; kulturne prireditve; znane osebnosti; primerjanje nekoč in danes. • Slovnične strukture: Časovna prislova <i>früher/heute</i>; Präteritum (enostavni preteklik) polnopomenskih glagolov; razlikovanje rabe Präterituma in Perfekta (enostavnega in sestavljenega preteklika); časovni odvisniki z <i>als</i>. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Pogovor o kulturnih zanimanjih; načrt ogleda mesta in kulturne prireditve; kratka biografija; opis in primerjava preteklih ter sedanjih dogodkov.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. - 1.3.5.1 (Kultura in umetnost; živim kulturo in umetnost): Živi kulturo in umetnost kot vrednoto v domačem in šolskem okolju ter prispeva k razvoju šole kot kulturnega središča

	in njenemu povezovanju s kulturnim in z družbenim okoljem.
2. EINHEIT 9: ARBEITSWELTEN / SVET DELA (17 ur) • Vsebine: Poklici, poklicne želje in izkušnje; delovni svet; oglasi za delo; življenjepis; poslovna telefonska komunikacija; vljudnost na delovnem mestu. • Slovnične strukture: <i>Weil</i> in <i>denn</i> za izražanje vzroka; <i>werden</i> kot polnopomenski glagol; Konjunktiv II glagolov <i>haben</i> in <i>können</i> za vljudne prošnje; osnovni besedotvorni postopki; diftongi <i>ei</i>, <i>eu</i>, <i>au</i>. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Oglas za delo, življenjepis, telefonsko sporočilo, poslovni telefonski pogovor; govor o poklicnih željah, izkušnjah in načrtih; vljudne prošnje.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter

	izboljšuje osebne strategije iskanja. PODJETNOST - 5.1.3.1 (Zamisli in priložnosti; vizija): Oblikuje vizijo prihodnosti, ki vključuje odgovore na vprašanja, kaj namerava početi v prihodnosti, kakšen želi postati in kakšno skupnost želi sooblikovati. - 5.2.1.1 (Viri; samozavedanje in samoučinkovitost): Prepozna svoje želje, močna in šibka področja ter zaupa, da lahko pozitivno vpliva na ljudi in situacije.
3. EINHEIT 10: FESTE UND FEIERN / PRAZNIKI IN PRAZNOVANJA (17 ur) • Vsebine: Prazniki in praznovanja; običaji; darila in obdarovanje; primerjava praznovanj v različnih deželah. • Slovnične strukture: Odvisniki z <i>wenn</i> za izražanje pogojev in posledic; glagoli z dajalniškim in tožilniškim dopolnilom; predlogi z dajalnikom. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Opis praznika in običaja; pogovor o darilih; izražanje mnenja; primerjava praznovanj in običajev; pogovor o pogojih in posledicah.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT

	- 3.3.1.2 (Socialna dobrobit; socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti): Zaveda se in prepoznava raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba).
4. EINHEIT 11: MIT ALLEN SINNEN / Z VSEMI ČUTI (17 ur) • Vsebine: Čustva; film; filmske vsebine in mnenje o filmu; opis in predstavitev oseb. • Slovnične strukture: Nedoločni zaimki <i>alle, viele, wenige, einige, manche</i>; predlogi in glagoli z dajalnikom oziroma tožilnikom; Genitiv; oziralni stavki s <i>in</i> in <i>mit</i> + <i>Dativ</i>. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Izražanje in odzivanje na čustva; pogovor o filmu; povzetek filmske vsebine; izražanje mnenja; predstavitev osebe; opis osebe.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.1.1 (Duševna dobrobit; samozavedanje): Zaznava in prepoznava lastno doživljanje (telesne občutke, čustva, misli, vrednote, potrebe, želje) ter lastno vedenje. - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.3.4.1 (Socialna dobrobit; empatija): Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja

	perspektive drugega.
5. EINHEIT 12: IDEEN UND ERFINDUNGEN / IDEJE IN IZUMI (18 ur) • Vsebine: Izumi in izdelki; znani izumitelji; vsakodnevni predmeti in njihova uporaba; postopki; recepti; delo z besedilnimi shemami. • Slovnične strukture: Izražanje namena z <i>damit</i> in <i>um ... zu</i>; trpnik v sedanjiku in Präteritumu; nominalizacija glagolov. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Opis izuma in izdelka; predstavitev izumitelja; opis postopka; recept in navodilo; delo z besedilno shemo; krajši govorni nastop.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.1.2.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; vrednotenje podatkov, informacij in digitalnih vsebin): Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin. - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne

	vsebine v različnih formatih. PODJETNOST - 5.1.1.1 (Zamisli in priložnosti; odkrivanje priložnosti): Prepoznavava avtentične izzive kot priložnosti za ustvarjanje vrednost zase in za druge. - 5.1.2.1 (Zamisli in priložnosti; ustvarjalnost in inovativnost): Pri reševanju izzivov na ustvarjalen način uporablja znanje in izkušnje za ustvarjanju boljših rešitev. - 5.1.2.2 (Zamisli in priložnosti; ustvarjalnost in inovativnost): Pripravi nabor možnih rešitev izziva, pri čemer stremi k oblikovanju vrednosti za druge.
6. PONAVLJANJE, UTRJEVANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA (8 ur) • Vsebine: Urjenje bralnega in slušnega razumevanja, slovničnih struktur, besednega zaklada, pisnega sporočanja ter utrjevanje in povezovanje usvojenega znanja. • Vrednotenje: Pisno in ustno ocenjevanje znanja ter vrednotenje lastnega učnega napredka.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.2.4 (Duševna dobrobit; samouravnavanje): Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas. - 3.1.3.1 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Prepoznavava lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno

	področje). - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.
7. NERAZPOREJENE URE (4 ure) • Vsebine: Časovna prilagoditev letne priprave, projektno delo, aktualni dogodki, prazniki, diferenciacija in dodatna utrditev.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.

Angleščina 2

Predmet/modul: Tuji jezik II	Letnik: 1-4	Število ur: 204
------------------------------	-------------	-----------------

TEMATSKI SKLOP in CILJI	SKUPNI CILJI
Teme in cilji 1. sprejemanje a) <u>Razumevanje ustnega izražanja in avdiovizualnega gradiva</u> - splošnoizobraževalni in poklicni cilj: razvija zmožnost razumevanja govornih besedil in avdiovizualnega gradiva z znanimi splošnimi ter poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Pri tem razvija in uporablja strategije sprejemanja ter spozna strokovno terminologijo. b) <u>Bralno razumevanje</u> - splošnoizobraževalni in poklicni cilj: razvija zmožnost bralnega razumevanja besedil z znanimi splošnimi ter poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Pri tem razvija in uporablja bralne strategije za razumevanje, analiziranje in vrednotenje raznolikih gradiv. 2. tvorjenje a) <u>Ustno izražanje</u> - splošnoizobraževalni in poklicni cilj: razvija ustno izražanje tako, da tvori besedila v različnih besedilnih vrstah, povezanih s splošnimi ter poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Pri tem razvija in uporablja strategije tvorjenja ter se ustno izraža z ustrežno terminologijo tujega jezika stroke. Pri pripravi na ustno tvorjena besedila lahko uporablja gradivo v digitalnem okolju, ga analizira, primerja ter vrednoti njegovo verodostojnost ter zanesljivost. b) <u>Pisno izražanje</u> - splošnoizobraževalni cilj: razvija pisno izražanje tako, da tvori pisna besedila v različnih besedilnih vrstah, povezanih s splošnimi	1 JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST • 1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). • 1.1.2.1 Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. • 1.1.2.2 Se izraža z ustrežno terminologijo predmeta in skrbi za ustrežno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. • 1.1.3.1 Se zaveda podobnosti ter razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd. • 1.1.3.2 Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna

vsebinami. Pri tem razvija in uporablja strategije tvorjenja. Pri pripravi pisnih besedil po potrebi išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih, ter izboljšuje osebne strategije iskanja. Uporabljeno digitalno gradivo analizira, primerja ter vrednoti njegovo verodostojnost in zanesljivost; poklicni cilj: razvija pisno izražanje tako, da tvori pisna besedila v različnih besedilnih vrstah, povezanih s poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Izraža se z ustrezno terminologijo tujega jezika stroke. Pri tem razvija in uporablja strategije tvorjenja. Pri pripravi pisnih besedil po potrebi išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. Uporabljeno digitalno gradivo analizira, primerja ter vrednoti njegovo verodostojnost in zanesljivost.

c) interakcija

a) Ustna interakcija

- splošnoizobraževalni in poklicni cilj: razvija zmožnost ustne interakcije za osnovno sodelovanje v zasebnih, javnih pogovorih in pogovorih na poklicnem/strokovnem področju v znanih, predvidljivih situacijah, ki se nanašajo na vsakdanje znane zadeve ter na poklicno/strokovno področje. Pri tem razvija in uporablja interakcijske strategije ter v spoštljivi in nenasilni komunikaciji sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami.

b) Pisna interakcija

- splošnoizobraževalni in poklicni cilj: razvija zmožnost pisne izmenjave z zasebnimi in javnimi (poklicnimi) naslovniki v obliki medosebnega dopisovanja in podajanja informacij. Pri tem razvija in uporablja interakcijske strategije ter zmožnosti za učinkovito komunikacijo.

c) Spletna interakcija

- splošnoizobraževalni in poklicni cilj: razvija zmožnost spletne izmenjave informacij z osebnega, javnega ter poklicnega/strokovnega področja z različnimi naslovniki. Pri tem razvija in uporablja interakcijske strategije, različne digitalne tehnologije ter razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah;

primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi.

- **1.1.4.1** Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti.
- **1.1.5.1** Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.
- **1.3.2.1** Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu.

2 TRAJNOSTNI RAZVOJ

- **2.1.2.1** Pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja.
- **2.3.3.1** Pri načrtovanju in reševanju kompleksnih problemov/-atik trajnostnosti uporablja in povezuje znanja in metode različnih znanstvenih disciplin ter predlaga ustvarjalne in inovativne ideje in rešitve.
- **2.4.2.1** Pri prizadevanju in ukrepanju za trajnostnost upošteva demokratična načela in aktivno ter angažirano (konstruktivno) sodeluje z drugimi.

3 ZDRAVJE IN DOBROBIT

- **3.1.2.4** Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas.
- **3.1.3.1** Prepoznava lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in

- splošnoizobraževalni in poklicni cilj: za sodelovanje v ustni komunikaciji na daljavo razvija specifični jezikovni repertoar. Pri uporabi digitalnih tehnologij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem in pravilom, ki veljajo v določeni skupini - upošteva spletni bonton. 4. posredovanje, raznojezična in medkulturna zmožnost a) <u>Posredovanje besedila</u> - splošnoizobraževalni in poklicni cilj: razvija zmožnost jezikovnega posredovanja besedila v okviru enega jezika, iz enega jezika v drugega ali iz enega načina v drugega. Sogovorniku posreduje enostavne, specifične informacije iz kratkih, preprostih besedil s splošno ter poklicno/strokovno vsebino. Pri tem uporablja vse jezikovno znanje, znanje svojega prvega jezika, učnega in prvega tujega jezika ter znanje jezika stroke; - splošnoizobraževalni in poklicni cilj: razvija strategije za posredovanje besedila; povzema, išče ključne in specifične informacije ter poenostavlja besedilo. b) <u>Posredovanje pri sporazumevanju</u> - splošnoizobraževalni in poklicni cilj: razvija zmožnost jezikovnega posredovanja pri sporazumevanju na osebem, javnem ter poklicnem/strokovnem področju: posreduje bistvo povedanega, ko je treba sogovorniku pojasniti informacijo, ki je ne razume (iz različnih razlogov – jezikovnih, kontekstualnih, kulturnih). Morebitne nesporazume rešuje na konstruktiven način; - splošnoizobraževalni in poklicni cilj: razvija strategije za posredovanje pri sporazumevanju, ko gre za sodelovanje v skupini. Sodeluje in spodbuja pri reševanju izzivov. c) <u>Raznojezična in medkulturna zmožnost</u> - splošnoizobraževalni cilj: razvija zmožnost prožnega menjavanja jezikov iz svojega raznojezičnega repertoarja, kar mu olajša sporazumevanje v večjezičnem okolju. Pri učenju drugega tujega jezika uporablja znanje maternega, učnega in prvega tujega jezika;	dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). • 3.1.5.1 Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto. • 3.2.2.1 Razume pomen uravnotežene prehrane. • 3.2.2.2 Razvija navade zdravega prehranjevanja. • 3.2.2.3 Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja. • 3.3.1.2 Zaveda se in prepoznava raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). • 3.3.2.1 Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. • 3.3.3.2 Krepi sodelovalne veščine, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov v oddelku, družini, šoli, širši skupnosti, temelječih na spoštljivem in asertivnem komuniciranju ter enakopravnosti • 3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. 4 DIGITALNA KOMPETENTNOST • 4.1.1.1 Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih orodjih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. • 4.2.1.1 Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah.
---	--

zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi;

- splošnoizobraževalni cilj: razvija zavest o različnih kulturnih prepričanjih, vrednotah in praksah. S spoznavanjem in primerjanjem lastne in tujih kultur vzpostavlja odnos do lastne kulture, se ozavešča o vrednosti in različnosti kultur in jezikov za posameznika ter za skupnosti. Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjih (oddelek, vrstniki, družina) in širših okoljih (šola, lokalna skupnost, družba) ter se zaveda bogastva kulturne raznolikosti družbe ter pomena strpnosti in spoštovanja do ljudi iz različnih kulturnih skupnosti.
- poklicni cilj: spozna poklicne/strokovne skupnosti v drugih kulturah (državah) ter njihove prakse primerja s praksami, ki jih določa poklicno/strokovno okolje, iz katerega izhaja. Zaveda se in prepozna raznolikosti v svojem ožjem in širšem okolju in pri tem upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja.

d) sporazumevalne jezikovne zmožnosti

a) Jezikovna zmožnost

- širi in pogloblja besedišče, s katerim izraža in uresničuje osnovne sporazumevalne potrebe, in besedišče, povezano s poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Tako spozna strokovno terminologijo v drugem tujem jeziku ter jo primerja s terminologijo v učnem jeziku ter v prvem tujem jeziku;
- razvija slovnično in pravopisno pravilno sporazumevanje. Zaveda se podobnosti in razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi slovarjev, prevajalnikov in drugih jezikovnih virov;
- razvija pomensko ustrezno in razumljivo izgovarjavo, intonacijo, stavčni poudarek in besedni naglas.

b) Pragmatična in sociolingvistična zmožnost

- razvija zmožnost dejanske rabe jezika pri tvorjenju besedil (pragmatična zmožnost). Pri tem uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega in prvega tujega jezika.
- razvija zmožnost ustrezne rabe jezika v različnih družbenih

- **4.2.4.1** Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.
- **4.2.5.1** Pri uporabi digitalnih tehnologij in omrežij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem ter pravilom, ki veljajo v določeni skupini.
- **4.3.1.1** Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.

5 PODJETNOST

- **5.2.4.3** Razvije spretnosti za učinkovito komunikacijo, pogajanje, vodenje, ki so potrebne za doseganje rezultatov.
- **5.3.1.1** Spodbuja in sodeluje pri reševanju izzivov, pri čemer prevzema individualno in skupinsko odgovornost.
- **5.3.4.1** Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami.
- **5.3.4.2** Morebitne spore rešuje na konstruktiven način in po potrebi sklepa kompromise.
- **5.3.5.3** Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.

okolščinah (sociolingvistična zmožnost). Teme, obvezni in skupni cilji se uresničujejo s pomočjo tematskih področij, ki so zajeta v posameznem sklopu in letniku. V izbranem sklopu posameznega letnika učitelj v letni ali sprotni pripravi načrtuje medpredmetno povezovanje.	
--	--

1. Letnik: 70 ur (A1 – vstopna začetna raven)	
A) Dom in okolica - besedišče sklopa: osebna predstavitev, družina, dom in bivanje, narodnosti, poklici - sedanji čas, abeceda in črkovanje, stopnjevanje pridevnikov, modalni glagoli in stavčne strukture ter besedišče sklopa - sporazumevalne dejavnosti (pisanje sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razvijanjem osnovnih bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje ključnih informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru za posredovanje preprostih sporočil) B) Hrana in pijače - besedišče sklopa: hrana, pijače, nakupovanje živil, prehranjevanje in priprava hrane, naročanje hrane, kulturne razlike - količinski izrazi, števila, (ne)določni člen, neosebne glagolske oblike in stavčne strukture ter besedišče tematskega sklopa - sporazumevalne dejavnosti (pisanje sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razvijanjem osnovnih bralnih strategij, poslušanje	• 1.1.3.1 Se zaveda podobnosti ter razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd. • 1.1.3.2 Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. • 1.1.2.1 Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. • 3.2.2.1 Razume pomen uravnotežene prehrane. • 3.2.2.2 Razvija navade zdravega

za pridobivanje ključnih informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru za posredovanje preprostih sporočil)	prehranjevanja. • 3.2.2.3 Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja. • 3.3.1.2 Zaveda se in prepoznava raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). • 4.2.1.1 Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah.
2. letnik: 66 ur (A 1+ – višja začetna raven)	
A) Znale osebnosti in legende - besedišče sklopa: znane osebnosti in njihovi poklici ter delo, pomembni dogodki v preteklosti in legende, kriminal in nevarnosti - pretekli čas, vprašalnice in tvorjenje vprašanj, stavčne strukture ter besedišče tematskega sklopa - sporazumevalne dejavnosti (pisanje sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razumevanjem večine besedila, poslušanje za pridobivanje ključnih in podrobnih informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru za posredovanje jasnih sporočil) B) Počitnice - besedišče sklopa: počitnice in potovanja, znamenitosti, načrtovanje počitniških aktivnosti in trajnostni turizem - prihodnji čas, pogojni odvisniki, časovni odvisniki, modalni glagoli - stavčne strukture in besedišče tematskega področja - sporazumevalne dejavnosti (pisanje sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razumevanjem bistva besedila, poslušanje za pridobivanje bistvenih informacij, govorjenje in sodelovanje v	• 1.2.2.2 Razvija občutljivost za moralna vprašanja ter sposobnost, da o njih razmišlja skupaj z drugimi. • 3.1.4.1 Razvija osebno prožnost, razvojno miselno naravnost, radovednost, optimizem in ustvarjalnost. • 3.1.2.2 Razvija samozaupanje in samospoštovanje. • 3.3.2.1 Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. • 2.4.2.1 Pri prizadevanju in ukrepanju za trajnostnost upošteva demokratična načela in aktivno ter angažirano (konstruktivno) sodeluje z drugimi. • 4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin.

razgovoru za posredovanje preprostih sporočil.	• 4.2.1.1 Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah. • 5.3.1.1 Spodbuja in sodeluje pri reševanju izzivov, pri čemer prevzema individualno in skupinsko odgovornost.
3. letnik: 62 ur (A2 – osnovna raven)	
A) Naše okolje - besedišče sklopa: naravne katastrofe, družbeni problemi, ogrožene vrste in okoljevarstvo, dobrodelnost, kulturne razlike - sedanji čas (present perfect), pogojni odvisnik za preteklost in izražanje želja, in stavčne strukture ter besedišče s področja sklopa - sporazumevalne dejavnosti (pisanje raznovrstnih sestavkov, branje različnih besedil z razvijanjem bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje podrobnejših informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru za posredovanje preprostih sporočil) B) Umetnost in kultura - besedišče sklopa: umetnost, glasba in inštrumenti, kulturne ustanove in dogodki ter znamenitosti, kulturne razlike - zaimki, glagolski časi v aktivni in pasivni obliki (trpnik), poročani govor, tvorba vprašanj - sporazumevalne dejavnosti (pisanje raznovrstnih sestavkov, branje različnih besedilnih vrst z razvijanjem bralnih strategij, poslušanje za pridobivanje podrobnejših informacij, govorjenje in sodelovanje v razgovoru in razpravi za posredovanje preprostih sporočil)	• 1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). • 1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepoznava lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega itd. • 2.1.2.1 Pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja. • 2.3.3.1 Pri načrtovanju in reševanju kompleksnih problemov/-atik trajnostnosti uporablja in povezuje znanja in metode različnih znanstvenih disciplin ter predlaga ustvarjalne in inovativne ideje in rešitve. • 3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. • 5.2.4.3 Razvije spretnosti za učinkovito komunikacijo, pogajanja, vodenje, ki so potrebne za doseganje rezultatov. • 5.3.4.2 Morebitne spore rešuje na konstruktiven način in po potrebi sklepa

	kompromise.
4. letnik: 12 ur (A2 – osnovna raven)	
A) Moj poklic - besedišče sklopa in stavčne strukture: življenjepis in prošnja za službo s svojega poklicnega področja - sporazumevalne dejavnosti (branje in poslušanje za pridobivanje podrobnejših informacij, pisanje, govorjenje in sodelovanje v razgovoru in razpravi za posredovanje preprostih sporočil)	• 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. • 5.2.1.1 Prepozna svoje želje, močna in šibka področja ter zaupa, da lahko pozitivno vpliva na ljudi in situacije. • 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.

Nemščina 2

Predmet/modul: Nemščina kot 2. tuji jezik	Letnik: 1.–4.	Število ur: 204
---	---------------	-----------------

TEMATSKI SKLOP in CILJI	SKUPNI CILJI
1. SPREJEMANJE a. <u>Razumevanje ustnega izražanja in avdiovizualnega gradiva</u> (splošnoizobraževalni in poklicni cilj): razvija zmožnost razumevanja govornih besedil in avdiovizualnega gradiva z znanimi splošnimi ter poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Pri tem razvija in uporablja strategije sprejemanja ter spoznava strokovno terminologijo. b. <u>Bralno razumevanje</u> (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija zmožnost bralnega razumevanja besedil z znanimi splošnimi ter poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Pri tem razvija in uporablja bralne strategije za razumevanje, analiziranje in vrednotenje raznolikih gradiv. 2. TVORJENJE a. <u>Ustno izražanje</u> (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija ustno izražanje tako, da tvori besedila v različnih besedilnih vrstah, povezanih s splošnimi ter poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Pri tem razvija in uporablja strategije tvorjenja ter se ustno izraža z ustrezno terminologijo tujega jezika stroke. Pri pripravi na ustno tvorjena besedila lahko uporablja gradivo v digitalnem okolju, ga analizira, primerja ter vrednoti njegovo verodostojnost ter zanesljivost. b. <u>Pisno izražanje</u> (splošnoizobraževalni cilj) razvija pisno izražanje tako, da tvori pisna besedila v različnih besedilnih vrstah, povezanih s splošnimi vsebinami. Pri tem razvija in uporablja strategije tvorjenja. Pri pripravi pisnih besedil po potrebi išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih, ter izboljšuje osebne strategije iskanja. Uporabljeno digitalno gradivo	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.1.1.1 (Jezik; strokovna besedila): Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). 1.1.2.2 (Jezik; strokovni jezik): Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika.

analizira, primerja ter vrednoti njegovo verodostojnost in zanesljivost. - (poklicni cilj) razvija pisno izražanje tako, da tvori pisna besedila v različnih besedilnih vrstah, povezanih s poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Izraža se z ustrezno terminologijo tujega jezika stroke. Pri tem razvija in uporablja strategije tvorjenja. Pri pripravi pisnih besedil po potrebi išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. Uporabljeno digitalno gradivo analizira, primerja ter vrednoti njegovo verodostojnost in zanesljivost. 3. INTERAKCIJA a. <u>Ustna interakcija</u> - (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija zmožnost ustne interakcije za osnovno sodelovanje v zasebnih, javnih pogovorih in pogovorih na poklicnem/strokovnem področju v znanih, predvidljivih situacijah, ki se nanašajo na vsakdanje znane zadeve ter na poklicno/strokovno področje. Pri tem razvija in uporablja interakcijske strategije ter v spoštljivi in nenasilni komunikaciji sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami. b. <u>Pisna interakcija</u> - (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija zmožnost pisne izmenjave z zasebnimi in javnimi (poklicnimi) naslovniki v obliki medosebnega dopisovanja in podajanja informacij. Pri tem razvija in uporablja interakcijske strategije ter zmožnosti za učinkovito komunikacijo. c. <u>Spletna interakcija</u> - (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija zmožnost spletne izmenjave informacij z osebnega, javnega ter poklicnega/strokovnega področja z različnimi naslovniki. Pri tem razvija in uporablja interakcijske strategije, različne digitalne tehnologije ter razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah. - (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) za sodelovanje v ustni komunikaciji na daljavo razvija specifični jezikovni repertoar. Pri uporabi digitalnih tehnologij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem in pravilom, ki veljajo v določeni skupini - upošteva spletni bonton.	DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.1.2.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; vrednotenje podatkov, informacij in digitalnih vsebin): Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.1.1 (Jezik; strokovna besedila): Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). - 1.1.2.2 (Jezik; strokovni jezik): Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin):
---	--

4. POSREDOVANJE, RAZNOJEZIČNOST IN MEDKULTURNOST

a. Posredovanje besedila

- (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija zmožnost jezikovnega posredovanja besedila v okviru enega jezika, iz enega jezika v drugega ali iz enega načina v drugega. Sogovorniku posreduje enostavne, specifične informacije iz kratkih, preprostih besedil s splošno ter poklicno/strokovno vsebino. Pri tem uporablja vse jezikovno znanje, znanje svojega prvega jezika, učnega in prvega tujega jezika ter znanje jezika stroke.
- (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija strategije za posredovanje besedila: povzema, išče ključne in specifične informacije ter poenostavlja besedilo.

b. Posredovanje pri sporazumevanju

- (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija zmožnost jezikovnega posredovanja pri sporazumevanju na osebem, javnem ter poklicnem/strokovnem področju: posreduje bistvo povedanega, ko je treba sogovorniku pojasniti informacijo, ki je ne razume (iz različnih razlogov – jezikovnih, kontekstualnih, kulturnih). Morebitne nesporazume rešuje na konstruktiven način.
- (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija strategije za posredovanje pri sporazumevanju, ko gre za sodelovanje v skupini. Sodeluje in spodbuja pri reševanju izzivov.

c. Raznojezična in medkulturna zmožnost

- (splošnoizobraževalni cilj) razvija zmožnost prožnega menjavanja jezikov iz svojega raznojezičnega repertoarja, kar mu olajša sporazumevanje v večjezičnem okolju. Pri učenju drugega tujega jezika uporablja znanje maternega, učnega in prvega tujega jezika; zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi.
- (splošnoizobraževalni cilj) razvija zavest o različnih kulturnih prepričanjih, vrednotah in praksah. S spoznavanjem in primerjanjem lastne in tujih kultur vzpostavlja odnos do lastne kulture, se ozavešča o vrednosti in različnosti kultur in jezikov za posameznika ter za skupnosti. Zaveda se

Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.

- **4.1.2.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; vrednotenje podatkov, informacij in digitalnih vsebin):**

Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin.

JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST

- **1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija):**

Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.

- **1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema):**

Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi.

PODJETNOST

- **5.2.4.3 (Viri; vključevanje človeških virov):**

Razvije spretnosti za učinkovito komunikacijo, pogajanje, vodenje, ki so potrebne za doseganje rezultatov.

in prepozna raznolikosti v ožjih (oddelek, vrstniki, družina) in širših okoljih (šola, lokalna skupnost, družba) ter se zaveda bogastva kulturne raznolikosti družbe ter pomena strpnosti in spoštovanja do ljudi iz različnih kulturnih skupnosti.

- (poklicni cilj) spozna poklicne/strokovne skupnosti v drugih kulturah (državah) ter njihove prakse primerja s praksami, ki jih določa poklicno/strokovno okolje, iz katerega izhaja. Zaveda se in prepozna raznolikosti v svojem ožjem in širšem okolju in pri tem upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja.

5. SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI

a. Jezikovna zmožnost

- širi in pogloblja besedišče, s katerim izraža in uresničuje osnovne sporazumevalne potrebe, in besedišče, povezano s poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Tako spozna strokovno terminologijo v drugem tujem jeziku ter jo primerja s terminologijo v učnem jeziku ter v prvem tujem jeziku.
 - razvija slovnično in pravopisno pravilno sporazumevanje. Zaveda se podobnosti in razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi slovarjev, prevajalnikov in drugih jezikovnih virov.
 - razvija pomensko ustrezno in razumljivo izgovarjavo, intonacijo, stavčni poudarek in besedni naglas
- ### **b. Pragmatična in sociolingvistična zmožnost**
- razvija zmožnost dejanske rabe jezika pri tvorjenju besedil (pragmatična zmožnost). Pri tem uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega in prvega tujega jezika.
 - razvija zmožnost ustrezne rabe jezika v različnih družbenih okoliščinah (sociolingvistična zmožnost).

Teme in cilji se uresničujejo s pomočjo tematskih področij, ki so zajeta v posameznem sklopu in letniku.

- **5.3.4.1 (K dejanjem; sodelovanje):**
Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami.

DIGITALNA KOMPETENTNOST

- **4.2.1.1 (Komunikacija in sodelovanje; interakcija z uporabo digitalnih tehnologij):**
Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah.
- **4.2.5.1 (Komunikacija in sodelovanje; spletni bonton):**
Pri uporabi digitalnih tehnologij in omrežij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem ter pravilom, ki veljajo v določeni skupini.

JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST

- **1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik):**
Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav.
- **1.1.3.1 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema):**
Se zaveda podobnosti ter razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih

	jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd. - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.3.1.1 (Kultura in umetnost; sprejemanje, doživljanje in vrednotenje kulture in umetnosti): Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepozna lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega itd.). TRAJNOSTNI RAZVOJ - 2.1.2.1 (Posestvanje vrednot trajnosti; podpiranje pravičnosti): Pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.1.2 (Socialna dobrobit; socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti): Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju
--	--

	(šola, lokalna skupnost, družba). PODJETNOST - 5.3.1.1 (K dejanjem; prevzemanje pobude): Spodbuja in sodeluje pri reševanju izzivov, pri čemer prevzema individualno in skupinsko odgovornost. - 5.3.4.2 (K dejanjem; sodelovanje): Morebitne spore rešuje na konstruktiven način in po potrebi sklepa kompromise.
--	--

Nemščina kot 2. tuji jezik – 1. letnik (70 ur)	SKUPNI CILJI
9. ERSTE KONTAKTE / PRVI STIKI (20 ur) • Vsebine: Osnovni pozdravi in vljudnostne fraze, predstavitev sebe in drugih, osebni podatki (ime, starost, bivališče, poklic, jeziki, države), števila do 2000, abeceda in izgovorjava. • Slovnične strukture: Osebni zaimki, spreganje pravih glagolov v sedanjiku, nepravilna glagola <i>sein</i> in <i>haben</i>, besedni red v trdilih in vprašalnih povedih (W-vprašanja), predloga <i>aus</i> in <i>in</i>. • Besedilne vrste in govorni vzorci:	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.

Kratek pogovor, predstavitev sošolca, kratek neuradni e-mail/pismo z osebno predstavitvijo. • Medpredmetno sodelovanje: Slovenščina (germanizmi in nemški izvorni izrazi v vsakdanji slovenščini), tuji jeziki (evropski dan jezikov)	- 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih orodjih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
10. FAMILIE UND SCHULE / DRUŽINA IN ŠOLA (20 ur) • Vsebine: Družina in sorodniki, hišni ljubljenci, aktivnosti v prostem času, šolski prostori, oprema učilnice in šolske potrebščine, dnevi v tednu, meseci in letni časi. • Slovnične strukture: Svojilni zaimki v ednini in množini, določni in nedoločni člen (imenovalnik in tožilnik), zanikanje (<i>nicht / kein</i>), struktura <i>es gibt</i> + tožilnik, predlog <i>von</i>, modalni glagoli (sprejanje in položaj v povedi), predlog <i>am</i>. • Besedilne vrste, govorni vzorci in delo z gradivi: Opis družine/prijatelja, kratek opis tedenskega urnika ali dejavnosti, uporaba e-slovarja za iskanje spola in števila samostalnikov.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne

	zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.1.2 (Socialna dobrobit; socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti): Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.3.4.1 (Socialna dobrobit; empatija): Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.2.4.1 (Komunikacija in sodelovanja; sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij): Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.
--	---

11. ESSEN UND GETRÄNKE, MEIN TAG / HRANA IN PIJAČA, MOJ DAN
(18 ur)

- **Vsebine:**

Živila, pijače in jedi, prehranjevalne navade, naročanje v restavraciji (jedilni list), potek dneva, čas in ura, deli dneva, kulturne in kulinarične posebnosti nemško govorečih dežel.

- **Slovnične strukture:**

Glagola *mögen* in *möchten*, modalni glagoli, oblike velelnika, deljivi in nedeljivi glagoli, časovni predlogi in besedni red pri opisovanju časa.

- **Besedilne vrste in govorni vzorci:**

Recepti in navodila, branje jedilnega lista, dialog, igra vlog (naročanje v restavraciji), opis dnevne rutine.

JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST

- **1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema):** Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi.
- **1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija):** Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.
- **1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti):** Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu.

ZDRAVJE IN DOBROBIT

- **3.2.2.1 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje):** Razume pomen uravnotežene prehrane.
- **3.2.2.2 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje):** Razvija navade zdravega prehranjevanja.
- **3.2.2.3 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje):** Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja.

DIGITALNA KOMPETENTNOST

	- 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.2.4.1 (Komunikacija in sodelovanje; sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij): Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.
12. PONAVLJANJE, UTRJEVANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA (8 ur) • Vsebine: Urjenje bralnega in slušnega razumevanja, slovničnih struktur, besednega zaklada, pisnega sporočanja ter utrjevanje in povezovanje usvojenega znanja. • Vrednotenje: Pisno in ustno ocenjevanje znanja ter vrednotenje lastnega učnega napredka.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.2.4 (Duševna dobrobit; samouravnavanje): Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas. - 3.1.3.1 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Prepozna lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.

13. NERAZPOREJENE URE (4 ure) • Vsebine: Časovna prilagoditev letne priprave, projektno delo, aktualni dogodki, prazniki, diferenciacija in dodatna utrditev.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.
Nemščina kot 2. tuji jezik – 2. letnik (66 ur)	SKUPNI CILJI
1. MEIN TAGESABLAUF, MEINE FREUNDE / MOJ POTEK DNEVA, MOJI PRIJATELJI (22 ur) • Vsebine: Dnevni potek, čas in časovne oznake, prijatelji in njihove značajske lastnosti, dogovarjanje za srečanja, rojstni dnevi in darila, spletna komunikacija, kulturne posebnosti nemško govorečih dežel. • Slovnične strukture: Predlogi s tožilnikom in dajalnikom, osebni zaimki v tožilniku in dajalniku, nedoločni in določni člen ter svojilni zaimki v dajalniku, glagoli v sedanjiku, deljivi in nedeljivi glagoli, vprašalnice. • Besedilne vrste, govorni vzorci in delo z gradivi: Kratka sporočila in zasebna ter uradna e-pošta, pogovori in dialogi, opis	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu.

osebe, dogovarjanje za srečanje, opis fotografije, kratka predstavitev oziroma vlog, anketa in predstavitev rezultatov.	ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.1.2 (Socialna dobrobit; socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti): Zaveda se in prepoznava raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.3.4.1 (Socialna dobrobit; empatija): Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
2. WIR TREFFEN UNS IN SALZBURG / DOBIMO SE V SALZBURGU; MEIN HAUS IST MEINE BURG / MOJA HIŠA JE MOJ GRAD (20 ur) • Vsebine: Obisk mesta in dogovarjanje za srečanje, nakupovalni center in trgovine, nakupovanje, izdelki in nakupovalni seznam, prosti čas, bivanje, tipi hiš in	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije.

stanovanj, prostori in oprema, pohištvo, orientacija in opis poti. • Slovnične strukture: Predlogi z dajalnikom ter z dajalnikom in tožilnikom, vprašalnici <i>wo</i> in <i>wohin</i>, glagoli z dajalnikom in tožilnikom, vrstilni števniki, količinske navedbe, osebni zaimki in člen v ustreznih sklonih. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Dialogi v nakupovalnih in vsakdanjih situacijah, nakupovalni seznam, opis trgovine, opis poti, opis bivališča in sobe, oglas za stanovanje oziroma hišo, kratka predstavitev.	- 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.3.1 (Socialna dobrobit; sodelovanje in reševanje konfliktov): Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih. - 3.3.3.2 (Socialna dobrobit; sodelovanje in reševanje konfliktov): Krepi socialne veščine, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov v oddelku, družini, šoli, širši skupnosti, temelječih na spoštljivem in asertivnem komuniciranju ter enakopravnosti. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin):
---	--

	Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih. - 4.3.2.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; umeščanje in poustvarjanje digitalnih vsebin): Digitalne vsebine obogati z dodajanjem slik, glasbe, videoposnetkov, vizualnih efektov idr.
3. URLAUB IN ÖSTERREICH / DOPUST V AVSTRIJI (12 ur) • Vsebine: Avstrija, avstrijska mesta in znamenitosti, potovanja in počitnice, poletne in zimske počitniške dejavnosti, doživetja in pretekli dogodki, Slovenija in njene značilnosti. • Slovnične strukture: Präteritum (enostavni preteklik) glagolov <i>sein</i> in <i>haben</i>, Perfekt (sestavljene preteklik) s pomožnima glagoloma <i>sein</i> in <i>haben</i>, časovni prislovi. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Opis države in mesta, pripoved o počitnicah in doživetjih, komentar, pogovor oziroma dialog, e-pošta prijatelju, predstavitev mesta oziroma države, projektna predstavitev.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti):

	Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.3.3.1 (Socialna dobrobit; sodelovanje in reševanje konfliktov): Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter drugih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
4. PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE TER OCENJEVANJE ZNANJA (8 ur) • Vsebine: Urjenje bralnega in slušnega razumevanja, slovničnih struktur, besednega zaklada, pisnega sporočanja ter utrjevanje in povezovanje usvojenega znanja.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti.

• Vrednotenje: Pisno in ustno ocenjevanje znanja ter vrednotenje lastnega učnega napredka.	ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.2.4 (Duševna dobrobit; samouravnavanje): Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas. - 3.1.3.1 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Prepoznava lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). - 3.1.3.2 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto. - 3.1.4.1 (Duševna dobrobit; prožen način razmišljanja): Razvija zmožnosti samoregulacije ter oblikuje ustrezen odnos do učenja in znanja.
5. NERAZPOREJENE URE (4 ure) • Vsebine: Časovna prilagoditev letne priprave, projektno delo, aktualni dogodki, prazniki, diferenciacija in dodatna utrditev.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.4.1 (Duševna dobrobit; prožen način razmišljanja): Razvija zmožnosti samoregulacije

	ter oblikuje ustrezen odnos do učenja in znanja. - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.
Nemščina kot 2. tuji jezik – 3. letnik (62 ur)	SKUPNI CILJI
1. LEKTION 9: AB IN DEN URLAUB / ENOTA 9: NA POČITNICE (13 ur) • Vsebine: Počitnice in dopust, počitniške destinacije, doživetja in nezgode, kraji v Nemčiji. • Slovnične strukture: Perfekt (sestavljene pretekliki) pravičnih in nepravilnih glagolov. • Besedilne vrste, govorni vzorci in delo z gradivi: Pripovedovanje o počitnicah in preteklih dogodkih, opis doživetja, kratek dialog, krajše pisno sporočilo.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje

	podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.
2. LEKTION 10: ESSEN UND TRINKEN / ENOTA 10: HRANA IN PIJAČA (13 ur) • Vsebine: Hrana, pijača in jedi, prehranjevalne navade, nakupovanje, količine, cene, recepti. • Slovnične strukture: Stopnjevanje pridevnikov, vprašalnica <i>welch</i>- v imenovalniku in tožilniku, glagoli, povezani s hrano in pijačo (npr. <i>essen, trinken, mögen, schmecken</i>). • Besedilne vrste, govorni vzorci in delo z gradivi: Jedilni list, nakupovalni dialog, opis prehranjevalnih navad, recept in navodila za pripravo jedi.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT

	- 3.2.2.1 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Razume pomen uravnotežene prehrane. - 3.2.2.2 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Razvija navade zdravega prehranjevanja. - 3.2.2.3 (Telesna dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja. - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. PODJETNOST - 5.3.4.1 (K dejanjem; sodelovanje): Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami.
3. LEKTION 11: KLEIDUNG UND WETTER / ENOTA 11: OBLAČILA IN VREME (12 ur) • Vsebine: Oblačila, barve, velikosti, nakupovanje oblačil, vreme in vremenski pojavi.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih

- **Slovnične strukture:**

Pridevniki v tožilniku ob nedoločnem členu, kazalni zaimki *dies-*, *der/die/das* v imenovalniku in tožilniku, es kot osebek, glagol *mögen*..

- **Besedilne vrste, govorni vzorci in delo z gradivi:**

Dialog pri nakupovanju oblačil, opis oblačil, vremenska napoved in informacije o vremenu.

jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi.

- **1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja):** Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti.
- **1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija):** Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.

ZDRAVJE IN DOBROBIT

- **3.3.2.1 (Socialna dobrobit):** Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. (*povezano z nakupovalnimi dialogi in svetovanjem pri izbiri oblačil*)

- **3.3.4.1** Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega.

DIGITALNA KOMPETENTNOST

- **4.1.1.1 (Informacijska pismenost):** Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.
- **4.2.4.1 (Komunikacija in sodelovanje; sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij):** Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.

PODJETNOST

- **5.3.4.1 (K dejavnostim):** Sodeluje z različnimi

	posamezniki ali skupinami.
4. LEKTION 12: KÖRPER UND GESUNDHEIT / ENOTA 12: TELO IN ZDRAVJE (12 ur) • Vsebine: Deli telesa, bolezni in zdravstvene težave, šport, priporočila in navodila, čustva. • Slovnične strukture: Imperativ (velelni naklon) , modalni glagol <i>dürfen</i> v sedanjiku, osebni zaimki v tožilniku. • Besedilne vrste, govorni vzorci in delo z gradivi: Dialog pri zdravniku, lekarni, podajanje priporočil in navodil, krajše pismo, izražanje čustev.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije. - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.1.1 (Duševna dobrobit; samozavedanje): Zaznava in prepoznava lastno doživljanje (telesne občutke, čustva, misli, vrednote, potrebe, želje) ter lastno vedenje. - 3.2.1.1 (Telesna dobrobit; gibanje in sedenje): Razume pomen vsakodnevnega gibanja za zdravje in dobro počutje. - 3.2.1.2 (Telesna dobrobit; gibanje in sedenje): Razvija pozitiven odnos do gibanja. - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske

	spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.2.4.1 (Komunikacija in sodelovanje; sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij): Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.
5. PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE TER OCENJEVANJE ZNANJA (8 ur) • Vsebine: Urjenje bralnega in slušnega razumevanja, slovničnih struktur, besednega zaklada, pisnega sporočanja ter utrjevanje in povezovanje usvojenega znanja. • Vrednotenje: Pisno in ustno ocenjevanje znanja ter vrednotenje lastnega učnega napredka.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.2.4 (Duševna dobrobit; samouravnavanje): Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas. - 3.1.3.1 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Prepoznava lastne interese, lastnosti,

	močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.
6. NERAZPOREJENE URE (4 ure) • Vsebine: Časovna prilagoditev letne priprave, projektno delo, aktualni dogodki, prazniki, diferenciacija in dodatna utrditev.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.4.1 (Duševna dobrobit; prožen način razmišljanja): Razvija zmožnosti samoregulacije ter oblikuje ustrezen odnos do učenja in znanja. - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.
Nemščina kot 2. tuji jezik – 4. letnik (6 ur; G+T)	SKUPNI CILJI
1. PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE Učbenik Studio 21 A1 • Vsebine: Vsakdanje sporazumevalne situacije; hrana in pijača; temeljno besedišče in slovnične strukture ravni A1.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega

• Slovnične strukture: Ponovitev in utrjevanje osnovnih slovničnih struktur A1, zlasti struktur, potrebnih za sporazumevanje o hrani in pijači. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Kratki dialogi, krajša pisna sporočila, kratki opisi in predstavitve; sporazumevanje v vsakdanjih situacijah	jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.
--	--

Predmet/modul: NEMŠČINA ZA POTREBE STROKE (G + T)	Letnik: 2., 4.	Število ur: 2. letnik: 32 (T) 4. letnik: 23 (G) 56 (T)
---	----------------	---

TEMATSKI SKLOP in CILJI	SKUPNI CILJI
6. SPREJEMANJE c. <u>Razumevanje ustnega izražanja in avdiovizualnega gradiva</u> (splošnoizobraževalni in poklicni cilj): razvija zmožnost razumevanja govornih besedil in avdiovizualnega gradiva z znanimi splošnimi ter poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Pri tem razvija in uporablja strategije sprejemanja ter spoznava strokovno terminologijo. d. <u>Bralno razumevanje</u> (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija zmožnost bralnega razumevanja besedil z znanimi splošnimi ter poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Pri tem razvija in uporablja bralne strategije za razumevanje, analiziranje in vrednotenje raznolikih gradiv. 7. TVORJENJE c. <u>Ustno izražanje</u> (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija ustno izražanje tako, da tvori besedila v različnih besedilnih vrstah, povezanih s splošnimi ter poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Pri tem razvija in uporablja strategije tvorjenja ter se ustno izraža z ustrezno terminologijo tujega jezika stroke. Pri pripravi na ustno tvorjena besedila lahko uporablja gradivo v digitalnem okolju, ga analizira, primerja ter vrednoti njegovo verodostojnost ter zanesljivost. d. <u>Pisno izražanje</u> (splošnoizobraževalni cilj) razvija pisno izražanje tako, da tvori pisna besedila v različnih besedilnih vrstah, povezanih s splošnimi vsebinami.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.1.1.1 (Jezik; strokovna besedila): Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.).

Pri tem razvija in uporablja strategije tvorjenja. Pri pripravi pisnih besedil po potrebi išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih, ter izboljšuje osebne strategije iskanja. Uporabljeno digitalno gradivo analizira, primerja ter vrednoti njegovo verodostojnost in zanesljivost. - (poklicni cilj) razvija pisno izražanje tako, da tvori pisna besedila v različnih besedilnih vrstah, povezanih s poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Izraža se z ustrezno terminologijo tujega jezika stroke. Pri tem razvija in uporablja strategije tvorjenja. Pri pripravi pisnih besedil po potrebi išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. Uporabljeno digitalno gradivo analizira, primerja ter vrednoti njegovo verodostojnost in zanesljivost. 8. INTERAKCIJA d. <u>Ustna interakcija</u> - (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija zmožnost ustne interakcije za osnovno sodelovanje v zasebnih, javnih pogovorih in pogovorih na poklicnem/strokovnem področju v znanih, predvidljivih situacijah, ki se nanašajo na vsakdanje znane zadeve ter na poklicno/strokovno področje. Pri tem razvija in uporablja interakcijske strategije ter v spoštljivi in nenasilni komunikaciji sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami. e. <u>Pisna interakcija</u> - (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija zmožnost pisne izmenjave z zasebnimi in javnimi (poklicnimi) naslovniki v obliki medosebnega dopisovanja in podajanja informacij. Pri tem razvija in uporablja interakcijske strategije ter zmožnosti za učinkovito komunikacijo. f. <u>Spletna interakcija</u> - (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija zmožnost spletne izmenjave informacij z osebnega, javnega ter poklicnega/strokovnega področja z različnimi naslovniki. Pri tem razvija in uporablja interakcijske strategije, različne digitalne tehnologije ter razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah. - (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) za sodelovanje v ustni komunikaciji	- 1.1.2.2 (Jezik; strokovni jezik): Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.1.2.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; vrednotenje podatkov, informacij in digitalnih vsebin): Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.1.1 (Jezik; strokovna besedila): Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). - 1.1.2.2 (Jezik; strokovni jezik): Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika.
--	---

na daljavo razvija specifični jezikovni repertoar. Pri uporabi digitalnih tehnologij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem in pravilom, ki veljajo v določeni skupini - upošteva spletni bonton.

9. POSREDOVANJE, RAZNOJEZIČNOST IN MEDKULTURNOST

d. Posredovanje besedila

- (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija zmožnost jezikovnega posredovanja besedila v okviru enega jezika, iz enega jezika v drugega ali iz enega načina v drugega. Sogovorniku posreduje enostavne, specifične informacije iz kratkih, preprostih besedil s splošno ter poklicno/strokovno vsebino. Pri tem uporablja vse jezikovno znanje, znanje svojega prvega jezika, učnega in prvega tujega jezika ter znanje jezika stroke.
- (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija strategije za posredovanje besedila: povzema, išče ključne in specifične informacije ter poenostavlja besedilo.

e. Posredovanje pri sporazumevanju

- (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija zmožnost jezikovnega posredovanja pri sporazumevanju na osebnem, javnem ter poklicnem/strokovnem področju: posreduje bistvo povedanega, ko je treba sogovorniku pojasniti informacijo, ki je ne razume (iz različnih razlogov – jezikovnih, kontekstualnih, kulturnih). Morebitne nesporazume rešuje na konstruktiven način.
- (splošnoizobraževalni in poklicni cilj) razvija strategije za posredovanje pri sporazumevanju, ko gre za sodelovanje v skupini. Sodeluje in spodbuja pri reševanju izzivov.

f. Raznojezična in medkulturna zmožnost

- (splošnoizobraževalni cilj) razvija zmožnost prožnega menjavanja jezikov iz svojega raznojezičnega repertoarja, kar mu olajša sporazumevanje v večjezičnem okolju. Pri učenju drugega tujega jezika uporablja znanje maternega, učnega in prvega tujega jezika; zna primerjati jezike, ki se jih

DIGITALNA KOMPETENTNOST

- **4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin):** Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.
- **4.1.2.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; vrednotenje podatkov, informacij in digitalnih vsebin):** Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin.

JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST

- **1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija):** Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.
- **1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema):** Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi.

PODJETNOST

uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - (splošnoizobraževalni cilj) razvija zavest o različnih kulturnih prepričanjih, vrednotah in praksah. S spoznavanjem in primerjanjem lastne in tujih kultur vzpostavlja odnos do lastne kulture, se ozavešča o vrednosti in različnosti kultur in jezikov za posameznika ter za skupnosti. Zaveda se in prepozna raznolikosti v ožjih (oddelek, vrstniki, družina) in širših okoljih (šola, lokalna skupnost, družba) ter se zaveda bogastva kulturne raznolikosti družbe ter pomena strpnosti in spoštovanja do ljudi iz različnih kulturnih skupnosti. - (poklicni cilj) spozna poklicne/strokovne skupnosti v drugih kulturah (državah) ter njihove prakse primerja s praksami, ki jih določa poklicno/strokovno okolje, iz katerega izhaja. Zaveda se in prepozna raznolikosti v svojem ožjem in širšem okolju in pri tem upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja. 10. SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI c. <u>Jezikovna zmožnost</u> - širi in pogloblja besedišče, s katerim izraža in uresničuje osnovne sporazumevalne potrebe, in besedišče, povezano s poklicnimi/strokovnimi vsebinami. Tako spozna strokovno terminologijo v drugem tujem jeziku ter jo primerja s terminologijo v učnem jeziku ter v prvem tujem jeziku. - razvija slovnično in pravopisno pravilno sporazumevanje. Zaveda se podobnosti in razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi slovarjev, prevajalnikov in drugih jezikovnih virov. - razvija pomensko ustrezno in razumljivo izgovarjavo, intonacijo, stavčni poudarek in besedni naglas. d. <u>Pragmatična in sociolingvistična zmožnost</u> - razvija zmožnost dejanske rabe jezika pri tvorjenju besedil (pragmatična zmožnost). Pri tem uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega in prvega tujega jezika. - razvija zmožnost ustrezne rabe jezika v različnih družbenih okoliščinah (sociolingvistična zmožnost).	- 5.2.4.3 (Viri; vključevanje človeških virov): Razvije spretnosti za učinkovito komunikacijo, pogajanje, vodenje, ki so potrebne za doseganje rezultatov. - 5.3.4.1 (K dejanjem; sodelovanje): Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.2.1.1 (Komunikacija in sodelovanje; interakcija z uporabo digitalnih tehnologij): Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah. - 4.2.5.1 (Komunikacija in sodelovanje; spletni bonton): Pri uporabi digitalnih tehnologij in omrežij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem ter pravilom, ki veljajo v določeni skupini. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. - 1.1.3.1 (Jezik; univerzalni opis jezika kot
--	--

Teme in cilji se uresničujejo s pomočjo tematskih področij, ki so zajeta v posameznem sklopu in letniku.

sistema):

Se zaveda podobnosti ter razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd.

- **1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema):**

Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi.

- **1.3.1.1 (Kultura in umetnost; sprejemanje, doživljanje in vrednotenje kulture in umetnosti):**

Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepoznava lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega itd.).

TRAJNOSTNI RAZVOJ

- **2.1.2.1 (Poosebljanje vrednot trajnosti; podpiranje pravičnosti):**

Pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja.

ZDRAVJE IN DOBROBIT

	- 3.3.1.2 (Socialna dobrobit; socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti): Zaveda se in prepoznava raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). PODJETNOST - 5.3.1.1 (K dejanjem; prevzemanje pobude): Spodbuja in sodeluje pri reševanju izzivov, pri čemer prevzema individualno in skupinsko odgovornost. - 5.3.4.2 (K dejanjem; sodelovanje): Morebitne spore rešuje na konstruktiven način in po potrebi sklepa kompromise.
Nemščina za potrebe stroke – 2. letnik	SKUPNI CILJI
1. EINHEIT 1 – GÄSTE AN DER REZEPTION EMPFANGEN / SPREJEM GOSTOV NA RECEPCIJI (4 ure) • Vsebine: Sprejem in registracija gostov, prijavni obrazec, osnovne informacije gostu, osebni podatki, dokumenti, nastanitev, hotelske storitve in dodatna ponudba. • Slovnične strukture: Modalni glagoli, Konjunktiv II, <i>es gibt</i> + <i>Akkusativ</i>, sedanjik, trdilne in vprašalne povedi. • Besedilne vrste in govorni vzorci:	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. - 1.1.2.2 (Jezik; strokovni jezik): Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne

Dialog gost–receptor, vprašanja in odgovori ob prijavi, navodila za izpolnjevanje prijavnice, osnovni sporazumevalni vzorci v hotelu.	zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT: - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.3.4.1 (Socialna dobrobit; empatija): Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega.
2. EINHEIT 2 – IM HOTELZIMMER / V HOTELSKI SOBI (4 ure) • Vsebine: Vrste hotelskih sob, nastanitve, oprema hotelske sobe, možnosti oskrbe, storitve in aktivnosti za goste. • Slovnične strukture: <i>Es gibt + Akkusativ</i>, določni in nedoločni člen, Konjunktiv II, modalni glagoli, velelnik, sedanjik. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Opis hotelske sobe in nastanitve, dialog gost–hotelsko osebje, podajanje osnovnih informacij in ponudbe.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. - 1.1.2.2 (Jezik; strokovni jezik): Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge.

3. EINHEIT 3 – IM HOTEL / V HOTELU (9 ur) • Vsebine: Opis hotela, prostori v hotelu, lega in okolica, hotelske storitve, ponudba in aktivnosti za goste, primerjava hotelov, promocijska gradiva. • Slovnične strukture: Sedanjik, predlogi z dajalnikom, velelnik. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Opis hotela, predstavitev in primerjava hotelov, delo s promocijskim gradivom, ustno in pisno poročanje.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.1.1 (Jezik; strokovna besedila): Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.). - 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. - 1.1.2.2 (Jezik; strokovni jezik): Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.1.2.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; vrednotenje podatkov, informacij in digitalnih vsebin): Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin. - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj
--	--

	digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
4. EINHEIT 4 – AUF BESCHWERDEN REAGIEREN / OBRAVNAVA PRITOŽB (4 ure) • Vsebine: Pobude, pripombe in pritožbe gostov v hotelu in restavraciji, posebne želje gostov, iskanje rešitev. • Slovnične strukture: Jezikovna sredstva za izražanje obžalovanja, opravičilo in odziv na pritožbo, futur. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Dialog gost–hotelsko/restavracijsko osebje, kratke situacijske replike, odzivi na pobude, želje in pritožbe.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.3.3.1 (Socialna dobrobit; sodelovanje in reševanje konfliktov): Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih. - 3.3.4.1 (Socialna dobrobit; empatija): Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega.
5. EINHEIT 5 – DIE RECHNUNG / RAČUN (3 ure) • Vsebine: Odjava gosta, plačilo računa, plačilna sredstva, zadovoljstvo gosta, slovo in vljudnostne fraze. • Slovnične strukture: Präteritum (enostavni preteklik) glagolov <i>sein</i> in <i>haben</i>, Perfekt (sestavljani	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. - 1.1.2.2 (Jezik; strokovni jezik): Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za

preteklik) v omejenem obsegu. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Kratek dialog ob plačilu in odjavi, pojasnilo postavk na računu, vprašanje po načinu plačila, poslovilni dialog.	ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. PODJETNOST - 5.2.5.3 (Viri; finančna pismenost): Pridobiva ustrezno znanje na področju finančne pismenosti za kakovostno vsakdanje in poklicno življenje.
6. UTRJEVANJE, PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA (8 ur) • Vsebine: Bralno razumevanje, slovnične strukture, strokovno besedišče, pisno sporočanje in govorno izražanje; utrjevanje vsebin sklopov A–E; vrednotenje lastnega učnega napredka.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.2.4 (Duševna dobrobit; samouravnavanje): Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas. - 3.1.3.1 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Prepoznava lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.

Nemščina za potrebe stroke – 4. letnik	SKUPNI CILJI
2. EINHEIT 1: MAHLZEITEN UND SPEISEKARTE / ŽIVILA IN JEDI (G + T – 11 ur) • Vsebine: Glavna živila in jedi; jedilni list; načini priprave hrane; recepture; slovenske in nemške narodne jedi. • Slovnične strukture: Jezikovne strukture za poimenovanje živil, jedi in postopkov priprave; jezikovna sredstva za opis postopka in zaporedja dejanj. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Jedilni list, recept, opis postopka priprave jedi, kratka predstavitev jedi; dialogi v zvezi z jedmi in prehrano.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.2.2.1 (Zdravje in dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Razume pomen uravnotežene prehrane. - 3.2.2.2 (Zdravje in dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Razvija navade zdravega prehranjevanja. - 3.2.2.3 (Zdravje in dobrobit; prehrana in prehranjevanje): Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja. DIGITALNA KOMPETENTNOST

	- 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
3. EINHEIT 2: GETRÄNKE / PIJAČE (G + T – 6 ur) • Vsebine: Karta pijač; alkoholne in brezalkoholne pijače; topli in hladni napitki; vina; kultura pitja kave. • Slovnične strukture: Jezikovna sredstva za poimenovanje in razvrščanje pijač ter za naročanje, ponudbo in strežbo; vljudnostne fraze. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Karta pijač, kratki dialogi pri naročanju in strežbi; opis in predstavitev pijače; sporazumevanje v preprostih poklicnih situacijah. Medpredmetno sodelovanje (MS) s strežbo.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. - 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu.
4. EINHEIT 3: AM TISCH / PRI MIZI (G + T – 3 ure)	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN

• Vsebine: Dialogi v restavraciji; pravila obnašanja pri mizi; vrste pogrinjkov. • Slovnične strukture: Jezikovna sredstva za sprejemanje naročila, povpraševanje po željah gosta, priporočanje jedi in pijač ter odzivanje na gosta. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Dialog gost–natakar; naročilo v restavraciji; kratka priporočila; opis osnovnega pogrinjka.	UMETNOST - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.3.2.1 (Socialna dobrobit; komunikacijske spretnosti): Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. - 3.3.3.1 (Socialna dobrobit; sodelovanje in reševanje konfliktov): Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
5. EINHEIT 4: IM HOTEL / V HOTELU (T – 10 ur) • Vsebine:	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.2.1 (Jezik; strokovni jezik): Se zaveda, da

Delovni dan v hotelu; delovna mesta in naloge; oglasi za delo; osebno in poslovno pismo; prošnja za delo; življenjepis; Europass obrazec. • Slovnične strukture: Jezikovna sredstva za opis delovnega mesta, delovnih nalog in delovnih izkušenj; strukture za formalno in neformalno pisno sporazumevanje. • Besedilne vrste in govorni vzorci: Oglas za delo, osebno in poslovno pismo, elektronsko sporočilo, prošnja za delo, tabelarični življenjepis, Europass; kratek opis delovnega dne.	je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. - 1.1.2.2 (Jezik; strokovni jezik): Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. - 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpoznava podobnosti ter razlike med njimi. - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. DIGITALNA KOMPETENTNOST - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih. PODJETNOST - 5.1.3.1 (Zamisli in priložnosti; vizija): Oblikuje vizijo prihodnosti, ki vključuje odgovore na vprašanja, kaj namerava početi v prihodnosti, kakšen želi postati in kakšno skupnost želi sooblikovati.

6. EINHEIT 5: TOURISTISCHE SEHENSWÜRDIGKEITEN / TURISTIČNE ZNAMENITOSTI (T – 13 ur) Vsebine: Vrste in opis znamenitosti; znamenitosti Evrope in Slovenije; znamenitosti Maribora in okolice; vodenje po Mariboru; načini potovanja in počitniški programi; kulturni dogodki; posredovanje informacij o potovanjih in ogledih. Slovnične strukture: Jezikovna sredstva za opis kraja in znamenitosti, podajanje informacij, opis poti, priporočanje in predstavljanje turistične ponudbe. Besedilne vrste in govorni vzorci: Turistični opis, informativno besedilo, turistični program, letak/plakat, kratka predstavitev turističnega kraja, govorni nastop; vodenje po mestu.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.1.3.2 (Jezik; univerzalni opis jezika kot sistema): Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi. 1.1.4.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. 1.3.2.1 (Kultura in umetnost; raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti): Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. DIGITALNA KOMPETENTNOST 4.1.1.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin): Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja. 4.1.2.1 (Informacijska in podatkovna pismenost; vrednotenje podatkov, informacij in digitalnih vsebin): Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih
---	--

	vsebin. - 4.3.1.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; razvoj digitalnih vsebin): Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih. - 4.3.2.1 (Ustvarjanje digitalnih vsebin; umeščanje in poustvarjanje digitalnih vsebin): Digitalne vsebine obogati z dodajanjem slik, glasbe, videoposnetkov, vizualnih efektov idr.
7. PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE TER OCENJEVANJE ZNANJA (G – 3 ure ; T – 8 ur) • Vsebine: Urjenje bralnega in slušnega razumevanja, slovničnih struktur, besednega zaklada, pisnega sporočanja ter utrjevanje in povezovanje usvojenega znanja. • Vrednotenje: Pisno in ustno ocenjevanje znanja ter vrednotenje lastnega učnega napredka.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.5.1 (Jezik; razumevanje pomena branja): Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti. - ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.2.4 (Duševna dobrobit; samouravnavanje): Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas. - 3.1.3.1 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Prepoznava lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). - 3.1.3.2 (Duševna dobrobit; postavljanje ciljev): Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in

	avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto. - 3.1.4.1 (Duševna dobrobit; prožen način razmišljanja): Razvija zmožnosti samoregulacije ter oblikuje ustrezen odnos do učenja in znanja.
8. NERAZPOREJENE UČNE URE (T – 5 ur) • Vsebine: Časovna prilagoditev letne priprave, projektno delo, aktualni dogodki, prazniki, diferenciacija in dodatna utrditev.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - 1.1.5.1 (Jezik; jezik in nenasilna komunikacija): Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. ZDRAVJE IN DOBROBIT - 3.1.4.1 (Duševna dobrobit; prožen način razmišljanja): Razvija zmožnosti samoregulacije ter oblikuje ustrezen odnos do učenja in znanja. - 3.1.5.1 (Duševna dobrobit; odgovornost in avtonomija): Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.

Umetnost

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur ted.	Št. ted.	Sk. Ur	Let.
P5 Umetnost	Cilji predmeta: Dijaki: -udejanjajo estetsko kompetenco, a hkrati razvijajo tudi druge ključne kompetence, -razumejo in doživljajo umetnost kot področje različnih zvrsti ter njen pomen za potrebe poklica in za kulturno ter ustvarjalno preživljanje prostega časa, -se seznaniijo s kulturnim dogajanjem v svojem okolju in z možnostmi za vključevanje vanj,	Izdelovanje reklamnih in dekorativnih pripomočkov, razstav, plakatov 	-razvijati čut za estetiko, -upoštevati načela varstva naravne in kulturne dediščine Slovenije, -poznati pomen ustvarjalnosti in inovativnosti, -upoštevati likovne zakonitosti oblikovanja, - razumeti odnose med barvo, obliko in velikostjo, - izkazati svoje znanje v likovnem komponiranju,	2	35	70	2.

	-poglobljajo kritičnost in občutljivost za sprejemanje umetniških vrednot, -razvijajo pozitiven odnos umetnostne in kulturne dediščine, -najdejo povezave med umetnostjo in oklicnim področjem.		- razvijati ročne spretnosti, - pri delu biti natančen in kreativen, - razvijati senzorične sposobnosti.				
--	---	--	--	--	--	--	--

Zgodovina

Geografija

Predmet/modul: Geografija	Letnik: 1 - 2	Število ur: 105
----------------------------------	---------------	-----------------

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 1.letnik	SKUPNI CILJI
1. UVOD V GEOGRAFIJO (pomen geografije kot vede) Cilji: - opredeli geografijo kot interdisciplinarno/povezovalno znanost ter pojasni, kako se razlikuje od drugih znanosti; - razloži delitev geografije in pojasni povezavo s posameznimi pokrajinskimi elementi ter geografskimi dejavniki in procesi; - na primerih, ki jih poišče in izbere, ugotavlja uporabno vrednost geografije v družbi in za stroko/poklic, za katero se izobražuje; - vrednoti pomen geografije v družbi nekdanj in danes; - spozna in opiše ključne metode raziskovanja pokrajine.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije, torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav; - se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika; - razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (povzetek, opis, pogovor, itd.); PODJETNOST - vrednoti rešitve ob upoštevanju kriterijev po načelu ustvarjanja dobrobiti za druge in izbere ustrezno rešitev.
2. ZEMLJEVIDI IN ORIENTACIJA, TERENSKO DELO (pomen in posledice zemljine lege, uporaba zemljevidov, orientacija v stopinjski mreži, obvezno terensko delo – 2 uri: Pohorje) Cilji: - se uči brati, interpretirati in uporabljati različne vrste	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor, itd.); - se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije, torej učenje jezika na ravni poimenovanj za

zemljevidov (definira vrste zemljevidov, našteje njihove sestavine ter na njih pokaže različne geografske elemente), vključno z digitalnimi; - razloži pojma geografska širina in dolžina ter z njuno pomočjo določi lokacije točk v atlasu ter na digitalnem zemljevidu; - se orientira v pokrajini s pomočjo zemljevida, položaja sonca in GNSS-a, pri čemer razvija proaktivno miselno naravnost za reševanje problemskih situacij (hkrati obnovi svoje znanje o našem osončju in planetih, spozna dvoje poglavitnih gibanj Zemlje in njune posledice); - na zemljevidih treh različnih meril ugotovi resnično razdaljo med krajema in s stranmi neba opiše pot med njima; - na digitalnem zemljevidu poišče in predstavi izbran geografski pojav; - spozna klasične in sodobne zemljevide ter ugotovi njihove prednosti oz. slabosti; - na podlagi lastnih izkušenj navede in drugim predstavi primere, ko je zemljevid uporaben v vsakdanjem življenju oz. pri njihovem bodočem poklicu.	posamezne pojme in na ravni logičnih povezav; - se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika; - pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti; ZDRAVJE IN DOBROBIT - učinkovito se spoprijema s problemskimi situacijami, ki zahtevajo proaktivno miselno naravnost; - prepoznava lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje); - spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev; DIGITALNA KOMPETENTNOST - izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih, dostopa do njih in krmari med njimi; - analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnosti in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin; - digitalne vsebine obogati z dodajanjem slik, glasbe, videoposnetkov, vizualnih efektov, idr.; - podatke zbere, obdela, prikaže in shrani na najustreznejša mesta (trdi disk, oblak, USB,
---	--

	itd.); - ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
3. ČLOVEK IN POKRAJINA – fizičnogeografske značilnosti (podnebne značilnosti sveta (podnebni tipi in njihove značilnosti – prsti in rastje po svetu); onesnaževanje in trajnostni razvoj; vodovje na Zemlji; zgradba Zemlje in značilnosti njenega površja; reliefni tipi površja; naravne nesreče) Cilji: - spozna klimatske elemente in dejavnike ter njihovo prepletenost; - pojasnjuje razporeditev osnovnih podnebnih tipov in skupin rastlinstva ter pomen prsti za obstoj človeka in vlogo prsti v ekosistemu; - iz lastnih izkušenj in drugih virov (dokumentarni film Al Gora: Neprijetna resnica) razlaga vzroke in posledice podnebnih sprememb ter ukrepe in prilagoditve družbe (na lokalni in globalni ravni, upoštevajoč trajnostni razvoj); - na primerih razlaga pomen izbranih ciljev trajnostnega razvoja za življenje; - oceni vplive naravnih in družbenih dejavnikov na poklic, za katerega se izobražuje, in vpliv njegove dejavnosti na okolje; - umešča vodovje v pokrajino kot enega od njenih ključnih elementov (zna razdeliti vode na Zemlji in opisati vodni krožni tok; spozna fizikalne in kemične lastnosti morske vode; zaveda se pomena morja in sladkih voda za človeka); - našteje in opisuje dejavnike, ki oblikujejo Zemljino površje (endogene, eksogene sile);	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika; - razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor, itd.); TRAJNOSTNI RAZVOJ - odgovoren odnos do naravnih sistemov gradi na razumevanju njihove kompleksnosti in razmerij med naravnimi in družbenimi sistemi; - k izbranemu problemu pristopa celostno, pri čemer upošteva povezanost okoljskega, gospodarskega in družbenega vidika; - pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja; - presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni; - kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem; - na podlagi znanja, znanstvenih dognanj in vrednot trajnostnosti razume in vrednoti

- ob opazovanju slikovnega gradiva prepozna, razlikuje in zna opisati različne reliefne tipe in reliefne oblike - prepozna ključne pokrajinske elemente in opiše procese oblikovanja in preoblikovanja različnih tipov pokrajin ter soodvisnost dejavnikov, ki sodelujejo pri tem; - raziskuje različen nastanek treh osnovnih vrst kamnin in njihovo povezanost z reliefom; - z uporabo različnega gradiva ob vključevanju digitalne tehnologije ali s terenskim delom raziskuje in predstavlja značilnosti pokrajin po svetu in v Sloveniji; - s pomočjo izbranih primerov opisuje in razlaga naravne nesreče na lokalni ravni ali širše ter njihov vpliv na pokrajino in na človeka; navede ukrepe za preprečevanje (obvladovanje) ali ublažitev naravnih nesreč.	- možne, verjetne in želeno trajnostne prihodnosti (scenarije); - pri prizadevanju in ukrepanju za trajnostnost upošteva demokratična načela in aktivno ter angažirano (konstruktivno) sodeluje z drugimi; - se zaveda lastnega potenciala in odgovornosti za trajnostno delovanje in ukrepanje na individualni, kolektivni in politični ravni; DIGITALNA KOMPETENTNOST - izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih, dostopa do njih in krmari med njimi; - podatke zbere, obdela, prikaže in shrani na najustreznejša mesta (trdi disk, oblak, USB, itd.); PODJETNOST - pripravi nabor možnih rešitev izziva, pri čemer stremi k oblikovanju vrednosti za druge; - prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.
4. POKRAJINSKA PESTROST SLOVENIJE (lega Slovenije in njene pokrajine, Alpske pokrajine, Predalpske pokrajine, Obsredozemske pokrajine, Dinarskokraške pokrajine, Obpanonske pokrajine, Slovensko zamejstvo) Cilji: - s pomočjo zemljevida določa in opisuje lego Slovenije in posledice lege na stičišču velikih evropskih	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije, torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav; - se izraža z ustrezno terminologijo predmeta

naravnogeografskih enot in jezikovnih skupin; - razloži kulturne vplive sosednjih držav in narodov na oblikovanje slovenskega naroda in njegove identitete; - imenuje in na zemljevidu išče velike naravnogeografske pokrajine Slovenije ter navede prevladujoče reliefne oblike posameznih naravnogeografskih pokrajin Slovenije; - ugotavlja bistvene značilnosti naravnogeografskih pokrajin in pojasni razlike med njimi; - umešča domačo pokrajino v ustrezno naravnogeografsko pokrajino (enoto) in pojasni izbiro; - na zemljevidu omeji obseg Alpskih pokrajin in njenih posameznih delov; - na zemljevidu išče glavne reliefne enote (doline, kotline, planote, vrhovi, gorska jezera in ostanki nekdanjih ledenikov); - ugotavlja glavne kamnine, ki gradijo Alpske pokrajine; - opisuje posledice ledeniškega preoblikovanja površja v pleistocenu in opiše značilnosti visokogorskega krasa in druge značilne oblike gorskega površja; - analizira značilnosti gorskega podnebja in s pomočjo zemljevida ugotavlja zgornjo gozdno mejo na različnih območjih (pogorjih); - pojasnjuje vzroke in posledice podnebnih sprememb v gorskih pokrajinah; - razlaga nekdanji in sedanji pomen najpomembnejših Alpskih območij in krajev za gospodarstvo v povezavi s stroko/poklicem, za katerega se dijak izobražuje (gorsko kmetijstvo, prometna vloga, industrija, naravni viri, turizem); - ugotavlja značilne oblike poletnih in zimskih turističnih	in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika; - pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti; - se zaveda podobnosti in razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd.; - pozna, razume in sprejema človekove pravice kot skupni evropski in ustavno določeni okvir skupnih vrednot in etike; - razume in sprejema, da je obstoj pravic pogojen s spoštovanjem individualne dolžnosti do enake pravice drugega; - razume in sprejema človekove pravice in dolžnosti kot osnovno, vsem državljanom skupno etiko (moralo), ki uveljavlja vrednote spoštovanja človekovega dostojanstva, pravičnosti, resnice, zakona, lastnine, nediskriminacije in strpnosti; TRAJNOSTNI RAZVOJ - kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem; - na podlagi znanja, znanstvenih dognanj in vrednot trajnostnosti razume in vrednoti možne, verjetne in zelene trajnostne
--	---

- aktivnosti; - določi lego in ugotavlja vlogo Triglavskega narodnega parka ter našteva primere drugih naravnih vrednot in kulturne dediščine; - na zemljevidu išče Predalpske pokrajine in njene glavne enote, večja hribovja, reke, doline in naselja; - ugotavlja glavne naravne značilnosti Predalpskih pokrajin (relief, kamninska zgradba, podnebje); - opisuje družbeno geografske (prebivalstvo – oblike poselitve, naravni viri, gospodarstvo) značilnosti (posebnosti) izbrane pokrajine; - prepozna razvojne potenciale in sklepa o okoljski ranljivosti Predalpskih pokrajin; - pojasni specifikko okoljske degradacije in sanacije, povezane s Premogovnikom Velenje in TE Šoštanj; - prepozna glavne naravne značilnosti Ljubljanske kotline in opiše njen družbeni pomen; - išče primere naravne in kulturne dediščine; - opiše povezljivost znanja o fizičnih in družbenih značilnostih Predalpskih pokrajin v vsakdanjem življenju oz. pri njegovem bodočem poklicu; - na zemljevidu pokaže in razmeji kraške in flišne pokrajine Obsredozemskih pokrajin in najpomembnejše kraje; - opiše pokrajinsko raznolikost obeh tipov pokrajin in pojasni posebnosti podnebja, rastlinstva in kmetijstva - opisuje glavne značilnosti prebivalstva in gospodarstva Obsredozemskih pokrajin s poudarkom na turizmu in prometu; - našteva in vrednoti primere naravnih vrednot in kulturne dediščine; - preiskuje razvoj Luke Koper in predstavi argumente za njeno nadaljnje širjenje;	- prihodnosti (scenarije); - presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni; - kritično oceni povezanost lastnih vrednot in vrednot družbe s trajnostnostjo v navezavi na svoje trenutne zmožnosti in družben položaj; - odgovoren odnos do naravnih sistemov gradi na razumevanju njihove kompleksnosti in razmerij med naravnimi in družbenimi sistemi; - k izbranemu problemu pristopa celostno, pri čemer upošteva povezanost okoljskega, gospodarskega in družbenega vidika; DIGITALNA KOMPETENTNOST - izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih, dostopa do njih in krmari med njimi; - podatke zbere, obdela, prikaže in shrani na najustreznejša mesta (trdi disk, oblak, USB, itd.); - ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
--	---

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- razloži posebne pravice italijanske narodne skupnosti in razloži nastanek izrazito multikulturnega okolja priobalnih naselij;- opiše povezljivost znanja o fizičnih in družbenih značilnostih Obsredozemskih pokrajin v vsakdanjem življenju oz. pri njegovem bodočem poklicu;- na zemljevidu išče lego in obseg Dinarskokraških pokrajin (na zemljevidu pokaže visoke dinarske planote, hribovja, večja kraška polja, podolja, Suho krajino in Belo krajino, večje reke in večja mesta);- izpostavlja glavne značilnosti kraškega površja, vodovja in podnebja;- opisuje gospodarske značilnosti ter jih povezuje z značilnostmi poselitve;- razlaga pomen najpomembnejših območij in krajev za gospodarstvo v povezavi s poklicem, za katerega se izobražuje (prometna vloga, industrija, naravni viri, turizem);- našteva in vrednoti primere naravnih vrednot in kulturne dediščine;- na zemljevidu opredeljuje lego in obseg Obpanonskih pokrajin ter in razlikuje dva tipa površja ter poimenuje posamezne pokrajine, večje reke in naselja;- opredeljuje značilnosti podnebja in rastlinstva;- ugotavlja družbene značilnosti Obpanonskih pokrajin (prebivalstvo in poselitev, nadpovprečen pomen in problemi v različnih panogah kmetijstva, zdraviliški turizem);- razlaga pomen najpomembnejših območij in krajev za gospodarstvo v povezavi s stroko/poklicem, za katerega se dijak izobražuje (prometna vloga, industrija, naravni viri, kmetijstvo, turizem); | |
|--|--|

- išče prebivalstvene posebnosti Prekmurja (Madžari, Romi, evangeličani); - na zemljevidu omeji dvojezično območje ter obrazloži posebne pravice madžarske narodne skupnosti; - našteva in vrednoti primere naravnih vrednot in kulturne dediščine; - na zemljevidu išče območja v Italiji, Avstriji, na Madžarskem in na Hrvaškem, kjer živi slovenska narodna skupnost, ter tamkajšnja pokrajinska središča; - analizira (neenake) narodnostne pravice na različnih območjih in glavne razloge za večjo ali manjšo asimilacijo na posameznih območjih v Italiji, Avstriji, na Madžarskem in Hrvaškem, kjer živi slovenska narodna skupnost.	
---	--

TEMATSKI SKLOP in CILJI – 2.letnik	SKUPNI CILJI
1. ČLOVEK IN POKRAJINA – družbenogeografske značilnosti (prebivalstvo in naselja, gospodarske dejavnosti, obvezno terensko delo - 3 ure) Cilji: - ugotavlja različno poselitev pokrajin; dejavnike, ki vplivajo na gibanje števila prebivalcev in selitve ter sestavo prebivalstva; vrste naselij in problematiko vele mest; - spoznava gospodarske dejavnosti (sektorje gospodarstva, kmetijstvo, industrijo, energetiko, promet, telekomunikacije in	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika; - razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (povzetek, opis, pogovor, itd.); TRAJNOSTNI RAZVOJ - pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja; - odgovoren odnos do naravnih sistemov gradi na razumevanju njihove kompleksnosti in razmerij med naravnimi in družbenimi sistemi;

turizem) in svoj bodoči poklic ustrezno uvrsti; - spoznava, da se pokrajina spreminja in kako se le-ta spreminja tudi zaradi človekove dejavnosti, za katero se izobražuje; - z uporabo različnega gradiva ob vključevanju digitalne tehnologije ali s terenskim delom raziskuje in predstavlja značilnosti pokrajin po svetu in v Sloveniji; - pripravi načrt za izvedbo in izvede najmanj eno terensko delo (3 ure).	- presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni; - pri prizadevanju in ukrepanju za trajnostnost upošteva demokratična načela in aktivno ter angažirano (konstruktivno) sodeluje z drugimi; - se zaveda lastnega potenciala in odgovornosti za trajnostno delovanje in ukrepanje na individualni, kolektivni in politični ravni; DIGITALNA KOMPETENTNOST - podatke zbere, obdela, prikaže in shrani na najustreznejša mesta (trdi disk, oblak, USB, itd.); - ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih; PODJETNOST - prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.
2. IZZIVI SODOBNEGA SVETA (Azija, Afrika, Severna Amerika, Latinska Amerika, Avstralija z Oceanijo, Polarna območja) Cilji: - opredeljuje lego in obseg Azije ter imenuje, opiše in razvrsti največje otoke, polotoke, reke, morja in jezera; - opisuje osnovne značilnosti površja Azije; - našteva in pojasnjuje poglobitve podnebne dejavnike v Aziji in	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije, torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav; - se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika; - razvija občutljivost za moralna vprašanja ter

poveže podnebja s tipi naravnega rastlinstva v Aziji; - vrednoti pomen velikih azijskih rek za življenje prebivalstva; - analizira osnovne demografske značilnosti Azije(številčnost, gostota, starost prebivalstva, rast prebivalstva, verstva); - pojasnjuje vzroke za različno gospodarsko razvitost azijskih držav in posledice vpliva na okolje; - opiše povezljivost znanja o fizičnih in družbenih značilnostih Azije v vsakdanjem življenju oz. pri njegovem bodočem poklicu; - opredeljuje lego in obseg Afrike ter na zemljevidu išče največje otoke, reke, morja in zalive ter jezera; - na zemljevidu išče in opisuje glavne reliefne enote, jih povezuje z geološkim razvojem ter primerja z vidika velike naravne raznolikosti in razloži nastanek tektonskih jarkov na vzhodu celine; - opisuje dejavnike in podnebne tipe ter izoblikovanost rastlinskih pasov; - na primeru Sahela razloži posledice podnebnih sprememb in človekovih dejavnosti; - pojasni družbeno raznolikost Afrike in njen pomen v sodobnem svetu ter pojasni pojavljanje glavnih kriznih žarišč;	sposobnosti, da o njih razmišlja skupaj z drugimi; - razume in sprejema človekove pravice in dolžnosti kot osnovno, vsem državljanom skupno etiko (moralo), ki uveljavlja vrednote spoštovanja človekovega dostojanstva, pravičnosti, resnice, zakona, lastnine, nediskriminacije in strpnosti; - spoznava, da obstajajo moralna vprašanja, pri katerih ni vnaprej danih od vseh sprejetih odgovorov; TRAJNOSTNI RAZVOJ - odgovoren odnos do naravnih sistemov gradi na razumevanju njihove kompleksnosti in razmerij med naravnimi in družbenimi sistemi; - na podlagi znanja, znanstvenih dognanj in vrednot trajnostnosti razume in vrednoti možne, verjetne in želene trajnostne prihodnosti (scenarije); - presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni; - k izbranemu problemu pristopa celostno, pri čemer upošteva povezanost okoljskega, gospodarskega in družbenega vidika; - kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim,
--	---

- opredeljuje lego in obseg Severne Amerike ter imenuje največje polotoke, reke, morja, zalive in jezera; - išče glavne reliefne enote in povzema ključne naravnogeografske značilnosti Severne Amerike; - opisuje izbrane naravne nesreče v Severni Ameriki; - opisuje spreminjanje položaja staroselcev in pojasni kulturno raznolikost Severne Amerike kot posledico priseljevanja ter notranjih migracij; - ugotavlja značilnosti ameriške urbanizacije in nastajanje velikih ameriških mest ter somestij; - razčleni glavne posebnosti ameriškega gospodarstva (tehnološka razvitost, nove tehnologije, informacijska družba, agrobiznis, okoljski problemi) in kritično osvetli njegov pomen, pri čemer vključuje tudi vidik trajnostnega razvoja; - opiše povezljivost znanja o družbenih značilnostih Severne Amerike oz. ZDA v vsakdanjem življenju oz. pri njegovem bodočem poklicu; - razlikuje pojme Latinska, Srednja in Južna Amerika; - imenuje in opisuje reliefne in podnebne značilnosti glavnih naravnih enot Srednje in Južne Amerike (s pomočjo zemljevida	- socialnim in kulturnim ozadjem; - presoja dejanja, ki so potrebna za doseganje zelene trajnostne prihodnosti; - pri načrtovanju in reševanju kompleksnih problemov/-atik trajnostnosti uporablja in povezuje znanja in metode različnih znanstvenih disciplin ter predlaga ustvarjalne in inovativne ideje in rešitve; ZDRAVJE IN DOBROBIT - spozna različne zaščitne ukrepe za ohranjanje zdravja; DIGITALNA KOMPETENTNOST - analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnosti in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin; - izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih, dostopa do njih in krmari med njimi; PODJETNOST - prepozna in ovrednoti vpliv svojih odločitev in ravnanj na skupnost in okolje; - prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.
---	---

določi in imenuje največje otoke, reke, morje in oceana, zalive in jezera); - raziskuje pomen amazonskega tropskega deževnega gozda in njegovo ogroženost; - opisuje značilnosti sestave prebivalstva in analizira probleme velike socialne razslojenosti, rasti velemest, probleme barakarskih naselij in kriminala; - prepoznavna gospodarsko raznolikost Latinske Amerike in primerja značilnosti gospodarstva izbranih držav; - razlaga geografsko lego in opisuje značilnosti reliefa, podnebja, vodovja, rastlinstva in živalstva Avstralije in Oceanije (s pomočjo zemljevida določi in imenuje največje otoke, reke, morja, zalive in jezero); - pojasnjuje značilnosti poselitve in položaj staroselcev v Avstraliji in Oceaniji (primerja položaj Aboriginov s položajem Maorov); - ugotavlja gospodarske značilnosti Avstralije (kmetijstvo, industrija, storitvene dejavnosti, promet, turizem) in pojasni posebnosti avstralskega gospodarstva s poudarkom na naravnih virih (mineralih) in možnostih za kmetijstvo (arteška voda).;	
--	--

- kritično odstira geografske izzive Avstralije in Oceanije; - opredeljuje polarna območja in primerja glavne značilnosti površja, podnebja in vodovja; - povzema glavne posledice podnebnih sprememb na polarnih območjih; - ugotavlja pomen in možnosti izkoriščanja različnih naravnih virov na polarnih območjih; - oceni in predstavi posledice podnebnih sprememb na polarnih območjih (ledeni pokrov, pojav ozonske luknje, prometne poti na severu itd.).	
3. GEOGRAFSKI IZZIVI SLOVENIJE (Trajnostni razvoj in upravljanje s prostorom, demografski izzivi in migracije, kmetijstvo in kulturna pokrajina, trajnostni promet in trajnostna mobilnost, turizem, naravni viri in energetika) Cilji: - spoznava pojem in cilje trajnostnega razvoja, jih ovrednoti in oceni z vidika družbe, okolja ter lastnih vrednot (krepi družbeno odgovornost); - vrednoti različne posege in dejavnosti (prostorske probleme) v okolju z vidika trajnostnosti oziroma v povezavi s stroko/poklicem, za katerega se izobražuje, ter predlaga možne rešitve; - raziskuje, kako lahko njegov domači kraj ali lokalna skupnost namesto neobnovljivih virov uporabi obnovljive vire s tem, da preučuje alternativne možnosti (raba	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST - razume in sprejema človekove pravice in dolžnosti kot osnovno, vsem državljanom skupno etiko (moralo), ki uveljavlja vrednote spoštovanja človekovega dostojanstva, pravičnosti, resnice, zakona, lastnine, nediskriminacije in strpnosti; - razvija občutljivost za moralna vprašanja ter sposobnosti, da o njih razmišlja skupaj z drugimi; - se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno in pisno raven svojega strokovnega jezika;

- vetrne, sončne energije, biomasa); - razlaga vzroke in posledice različnih vrst selitev (gospodarski, politični, verski, osebni, podnebni) ter pojasni njihove posledice za območja odselitev in priselitev v Sloveniji; - analizira statistične podatke o gibanju števila prebivalcev v Sloveniji in predvidi njihov nadaljnji razvoj; - selitve prebivalstva analizira s strani prebivalstva, ki se seli, ter s strani prebivalstva, ki jih sprejme (pojasni, zakaj je pomembna integracija migrantov, na primeru Slovenije) - ugotavlja države, v katerih so največje skupnosti slovenskih izseljencev in njihovih potomcev/ekonomske migracije; - pojasni pomen strpnega sobivanja v družbi in vzroke za možna nasprotja; - našteva kmetijske panoge in različne oblike kmetijstva; - razlikuje posamezne zemljiške kategorije ter pozna razliko med obdelovalnimi in neobdelovalnimi površinami; - raziskuje (ne)trajnostnost različnih oblik kmetijstva in vlogo gensko spremenjenih organizmov pri pridelavi hrane in pomen zdravega prehranjevanja; - vrednoti pomen kmetijstva za oskrbo s hrano in surovinami ter vzdrževanja kulturne pokrajine podeželja (opiše okoljske probleme intenzivnega kmetijstva) in poišče povezavo s poklicem, za katerega se izobražuje; - opisuje vrste prometa ter opredeli njegov razvoj in pomen skozi čas v Sloveniji; - s pomočjo zemljevida opisuje obstoječe avtocestno in železniško omrežje v Sloveniji ter razloži prometno povezanost posameznih slovenskih pokrajin z glavnim mestom; - izpostavlja pomen sodobnega prometnega omrežja in	TRAJNOSTNI RAZVOJ - odgovoren odnos do naravnih sistemov gradi na razumevanju njihove kompleksnosti in razmerij med naravnimi in družbenimi sistemi; - k izbranemu problemu pristopa celostno, pri čemer upošteva povezanost okoljskega, gospodarskega in družbenega vidika; - pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja; - presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni; - kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem; - na podlagi znanja, znanstvenih dognanj in vrednot trajnostnosti razume in vrednoti možne, verjetne in želene trajnostne prihodnosti (scenarije); - pri prizadevanju in ukrepanju za trajnostnost upošteva demokratična načela in aktivno ter angažirano (konstruktivno) sodeluje z drugimi; - se zaveda lastnega potenciala in odgovornosti za trajnostno delovanje in ukrepanje na individualni, kolektivni in politični ravni; - kritično oceni povezanost lastnih vrednot in vrednot družbe s trajnostnostjo v navezavi na svoje trenutne zmožnosti in družben položaj;
--	--

trajnostnih oblik mobilnosti v sodobni družbi oz. v Sloveniji; - vrednoti vizijo posodobitve prometne infrastrukture in telekomunikacijskih sistemov v povezavi s poklicem, za katerega se izobražuje; - vrednoti nujnost posodobitve prometne infrastrukture in 3. razvojne osi; - pojasnjuje vlogo Luke Koper in/ali Letališča Jožeta Pučnika; - opiše povezljivost znanja o prometu in mobilnosti z vsakdanjim življenjem oz. z njegovim bodočim poklicem; - ugotavlja dejavnike za razvoj različnih vrst turizma v izbrani/domači pokrajini; - utemeljuje pomen turizma za gospodarstvo ter njegov vpliv na okolje v povezavi s poklicem, za katerega se izobražuje; - s pomočjo različnih virov preiskuje turizem v izbrani/domači pokrajini z vidika ponudbe in povpraševanja, predvidi izzive turizma v Sloveniji glede na trajnostni razvoj ter ugotovitve predstavi; - poimenuje glavne skupine naravnih virov glede na trajnost in jih umesti med obnovljive ali neobnovljive vire; - raziskuje pomen energetskega virov za Slovenijo nekoč in danes ter razloži prednosti in slabosti glavnih energetskega virov glede na razpoložljive vire in potrebe Slovenije; - razlaga možne spremembe v energetiki v kontekstu trajnostnega razvoja Slovenije v prihodnje; - navaja in presoja ukrepe za učinkovito rabo energije in v povezavi s poklicem, za katerega se izobražuje; - razlaga pojma energetska revščina in energetska neodvisnost.	- pri načrtovanju in reševanju kompleksnih problemov/-atik trajnostnosti uporablja in povezuje znanja in metode različnih znanstvenih disciplin ter predlaga ustvarjalne in inovativne ideje in rešitve; ZDRAVJE IN DOBROBIT - krepi družbene odgovornosti; - ozavešča lastno doživljanje in vedenje v odnosih z drugimi; - krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega; - uravnava lastno vedenje v odnosih, upoštevajoč več perspektiv hkrati; - razume pomen uravnotežene prehrane; - oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja; - razume pomen vsakodnevnega gibanja za zdravje in dobro počutje; DIGITALNA KOMPETENTNOST - ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih; - digitalne vsebine obogati z dodajanjem slik, glasbe, videoposnetkov, vizualnih efektov, idr.; PODJETNOST - oblikuje vizijo prihodnosti, ki vključuje odgovore na vprašanja, kaj namerava početi v prihodnosti, kakšen želi postati in kakšno skupnost želi sooblikovati; - prepozna in ovrednoti vpliv svojih odločitev in ravnanj na skupnost in okolje;
---	---

	- pripravi nabor možnih rešitev izziva, pri čemer stremi k oblikovanju vrednosti za druge; - pri reševanju izzivov na ustvarjalen način uporablja znanje in izkušnje za ustvarjanju boljših rešitev; - prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah.
--	---

Sociologija

Predmet/modul: Sociologija	Letnik: 4.	Število ur: 68
----------------------------	------------	----------------

TEMATSKI SKLOP in CILJI	SKUPNI CILJI
A) SOCIOLOGIJA KOT ZNANSTVENA DISCIPLINA - prepozna sociologijo kot znanstveno disciplino, katere glavni raziskovalni predmet je družba; - spozna, da sociologija obravnava družbo s pomočjo različnih teoretičnih pristopov; - loči med znanstvenimi in zdravorazumskimi spoznanji; - se seznani z osnovnimi elementi znanstvenega raziskovanja v družboslovju; - se nauči opredeliti raziskovalni problem, oblikovati raziskovalna vprašanja in formulirati hipoteze; - usvoji osnove in načela raziskovalne metodologije; - pozna osnove kvantitativnega raziskovanja (koncept merjenja, oblikovanje instrumentov, vzorčenje, raziskovanje razmerij med spremenljivkami); - spozna osnovne kvalitativne pristope v raziskovanju (intervjuji, fokusne skupine, opazovanje, analiza dokumentov); - usvoji osnove analize podatkov; - se nauči oblikovati ugotovitve in prikazati rezultate raziskovanja; - razume etične dimenzije raziskovalnega procesa in načela delovanja znanstvene skupnosti.	JEZIK, DRŽAVLJSNTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.1.2.1 Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. PODJETNOST 5.3.2.1 V procesu reševanju problemov si zastavlja kratkoročne, srednjeročne in dolgoročne cilje, opredeli prednostne naloge in pripravi načrt. ZDRAVJE IN DOBROBIT 3.3.4.2 Prepoznava meje med doživljanjem sebe in drugega. DIGITALNA KOMPETENTNOST 4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin.

	TRAJNOSTNI RAZVOJ 2.1.2.1 Pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja.
B) KULTURE IN DRUŽBA - razume sociološko opredelitev kulture; - pozna značilnosti in sestavine kulture ter njihov vpliv na način življenja; - razume oblikovanje družbenih zapovedi in prepovedi ter koncept odklonskosti, spozna formalne in neformalne oblike družbenega nadzora in različne vrste sankcij ter zna to znanje uporabiti v analizi konkretnih družbenih situacij; - pozna koncept pluralnosti kultur in raznovrstnost kulturnih pojavov znotraj dominantnih kultur (subkulture, kontrakture, multikulturnost); - prepozna različne posledice stikov med kulturami, - analizira vpliv globalizacije na kulturo; - reflektira odnos do lastne in do tujih/drugačnih kultur.	JEZIK, DRŽAVLJSNTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. KULTURA IN UMETNOST 1.3.2.1 Raziskuje in spoznava kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu. PODJETNOST 5.3.3.2 Pri odločitvah primerja in analizira različne informacije, da zmanjša negotovost, dvoumnost in tveganja. 5.3.4.1 Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami. 5.3.5.1 Z reševanjem izzivov pridobiva nove izkušnje in jih upošteva pri sprejemanju nadaljnjih odločitev. ZDRAVJE IN DOBROBIT 3.3.1.1 Ozavešča lastno doživljanje in vedenje v odnosih z drugimi. 3.3.4.3 Uravnava lastno vedenje v odnosih, upoštevajoč več perspektiv hkrati.

	DIGITALNA KOMPETENTNOST 4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin.
C) SOCIALIZACIJA - razume proces socializacije kot proces reprodukcije družbe in kot vseživljenjski proces, v katerem posameznik po eni strani sprejme (pridobiva) in včasih tudi ponotranji družbene vrednote, norme, navade, znanja, po drugi strani pa razvija tudi lasten (kritični) pogled na svet; - pozna dejavnike socializacije (kot so npr. družina, vrtec, šola, vrstniki, mediji) ter analizira njihove vplive in povezanost s širšim družbenim okoljem; - razume diferenciranost socializacije glede na razred, spol, starost, etnično skupino idr.	ZDRAVJE IN DOBROBIT 3.3.5.3 Krepi družbeno odgovornost. 3.3.4.2 Prepoznava meje med doživljanjem sebe in drugega. 3.3.3.2 Krepi sodelovalne veščine, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov v oddelku, družini, šoli, širši skupnosti, temelječih na spoštljivem in asertivnem komuniciranju ter enakopravnosti. PODJETNOST 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah. TRAJNOSTNI RAZVOJ 2.2.1.2 Presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni.

D) DRUŽBENE NEENAKOSTI - spozna koncept družbene neenakosti in slojevitosti; - razlikuje med pripisanim in pridobljenim družbenim položajem; - pozna koncept družbene mobilnosti ter razume vzroke in omejitve za družbeno mobilnost; - spozna in primerja razredno, etnično/rasno, starostno, spolno neenakost in koncept interseksionalnosti; - analizira učinke družbenih neenakosti; - pozna koncept revščine ter razume različne razlage vzrokov in posledic revščine in socialne izključenosti ter vlogo socialne države pri zmanjševanju družbene neenakosti.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.2.1.2 Razume, da so človekove pravice univerzalne in nepogojene, da uveljavljajo vrednote svobode in enakosti. ZDRAVJE IN DOBROBIT 3.3.2.1 Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. TRAJNOSTNI RAZVOJ 2.2.1.2 Presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni. 2.1.2.1 Pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja. ZDRAVJE IN DOBROBIT 3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. PODJETNOST 5.2.5.3 Pridobiva ustrezno znanje na področju finančne pismenosti

	za kakovostno vsakdanje in poklicno življenje.
E) RAZMERJA DRUŽBENE MOČI - razume koncept družbene moči, pozna vlogo odločanja in koncept oblasti; - spozna različne vire družbene moči in njihovo medsebojno povezanost (ekonomska, politična, ideološka, vojaška); - razume koncept ekonomske moči in analizira dejavnike, ki jo oblikujejo; - prepozna vlogo ideologije v družbi in pri oblikovanju identitet, prepričanj, življenjskih slogov; - analizira družbeno moč množičnih medijev; - razume delovanje politične moči v povezavi z oblastjo in državo, spozna temeljne značilnosti delovanje moderne države (pravna, demokratična, socialna, nacionalna); - analizira odnos med nacionalno državo in mednarodnimi institucijami in organizacijami.	PODJETNOST 5.2.5.3 Pridobiva ustrezno znanje na področju finančne pismenosti za kakovostno vsakdanje in poklicno življenje. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.2.4.1 Ob zavedanju pozitivnega pomena politike kot skupnega reševanja izzivov in skrbi za dobrobit vseh, pa tudi iskanja kompromisov in preseganja konfliktov, pozna raznolike oblike demokratičnega političnega angažiranja in se vključuje v politične procese, ki vplivajo na življenje ljudi. 1.2.3.2 Preko lastnega delovanja ozavešča pomen skrbi za demokratično skupnost ter krepi zavedanje o pomenu pripadnosti skupnosti za lastno dobrobit in dobrobit drugih. 1.2.1.2 Razume, da so človekove pravice univerzalne in nepogojene, da uveljavljajo vrednote svobode in enakosti. 1.2.1.5 Razume in sprejema človekove pravice in dolžnosti kot osnovno, vsem državljanom skupno etiko (moralo), ki uveljavlja vrednote spoštovanja človekovega dostojanstva, pravičnosti, resnice, zakona, lastnine, nediskriminacije in strpnosti. TRAJNOSTNI RAZVOJ 2.4.3.1 Se zaveda lastnega potenciala in odgovornosti za trajnostno delovanje in ukrepanje na individualni, kolektivni ter

	politični ravni. DIGITALNA KOMPETENTNOST 4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin.
F) DRUŽBENE SPREMEMBE - spozna družbene spremembe v sodobnem svetu; - razume posledice spreminjanja globalne neenakosti in globalnih tveganj; - spozna vpliv globalizacije na sodobne družbe in na spremenjena razmerja družbene moči; - analizira razmerja med globalnim in lokalnim.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.2.3.2 Preko lastnega delovanja ozavešča pomen skrbi za demokratično skupnost ter krepi zavedanje o pomenu pripadnosti skupnosti za lastno dobrobit in dobrobit drugih. TRAJNOSTNI RAZVOJ 2.2.1.2 Presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni. 2.4.1.1 Ob upoštevanju demokratičnih načel kritično vrednoti politike z vidika trajnostnosti ter sodeluje pri oblikovanju trajnostnih politik in prakse na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni. 2.4.3.1 Se zaveda lastnega potenciala in odgovornosti za trajnostno delovanje in ukrepanje na individualni, kolektivni ter politični ravni.
G) EKOLOŠKA VPRAŠANJA - spozna družbene vzroke in posledice ekološke krize;	TRAJNOSTNI RAZVOJ 2.2.1.1 K izbranemu problemu pristopa celostno, pri čemer

- razume povezanost med družbeno neenakostjo in ekološko problematiko; - analizira pomen medgeneracijske soodvisnosti in odgovornosti za doseganje trajnostnosti (trajnostnega življenja).	upoštevata povezanost okoljskega, gospodarskega in družbenega vidika. 2.4.2.1 Pri prizadevanju in ukrepanju za trajnostnost upošteva demokratična načela in aktivno ter angažirano (konstruktivno) sodeluje z drugimi. PODJETNOST 5.1.5.1 Prepozna in ovrednoti vpliv svojih odločitev ter ravnanj na skupnost in okolje
H) MIGRACIJE - pozna družbene vzroke in posledice (sodobnih) migracij; - analizira različne vrste migracij (notranje, mednarodne, priseljevanje, odseljevanje) in protislovnost odzivanja na migracije v sodobnih družbah; - razume razmerje med družbeno neenakostjo in migracijami.	ZDRAVJE IN DOBROBIT 3.3.2.1 Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge. 3.3.4.3 Uravnava lastno vedenje v odnosih, upoštevajoč več perspektiv hkrati. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.2.1.3 Razume in sprejema, da je obstoj pravic pogojen s spoštovanjem individualne dolžnosti do enake pravice drugega. 1.2.4.1 Ob zavedanju pozitivnega pomena politike kot skupnega reševanja izzivov in skrbi za dobrobit vseh, pa tudi iskanja kompromisov in preseganja konfliktov, pozna raznolike oblike demokratičnega političnega angažiranja in se vključuje v politične procese, ki vplivajo na življenje ljudi. 1.2.2.2 Razvija občutljivost za moralna vprašanja ter sposobnost,

	da o njih razmišlja skupaj z drugimi.
I) DRUŽINE - razume družino kot družbeno institucijo in pozna njene temeljne univerzalne funkcije; - pozna različne oblike družin; - umesti družino v kontekst primarne in sekundarne socializacije; - pozna družinska razmerja in razmerja med spoli (vloge, delitve dela idr.); - razume, da se z družbenimi spremembami spreminjajo tudi družine.	ZDRAVJE IN DOBROBIT 3.3.1.1 Ozavešča lastno doživljanje in vedenje v odnosih z drugimi. 3.3.3.1 Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih. 3.3.4.3 Uravnava lastno vedenje v odnosih, upoštevajoč več perspektiv hkrati. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST 1.2.1.1 Pozna, razume in sprejema človekove pravice kot skupni evropski in ustavno določen okvir skupnih vrednot ter etike. 1.2.1.2 Razume, da so človekove pravice univerzalne in nepogojene, da uveljavljajo vrednote svobode in enakosti. 1.2.1.3 Razume in sprejema, da je obstoj pravic pogojen s spoštovanjem individualne dolžnosti do enake pravice drugega.
J) RELIGIJE - razume koncept religije; - pozna temeljne značilnosti globalno najbolj razširjenih religij; - pozna sestavine in funkcije religije; - razume procese spreminjanja religij v sodobnih družbah; - razume koncept religijske svobode, koncept enakopravnosti religijskih skupnosti in religijski	ZDRAVJE IN DOBROBIT 3.3.1.2 Zaveda se in prepoznava raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba). 3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST

pluralizem v sodobnih družbah.	1.2.1.3 Razume in sprejema, da je obstoj pravic pogojen s spoštovanjem individualne dolžnosti do enake pravice drugega. 1.2.2.1 Spoznava, da obstajajo moralna vprašanja, pri katerih ni vnaprej danih od vseh sprejetih odgovorov.
---------------------------------------	---

Fizika

Predmet/modul: fizika	Letnik: 1	Število ur: 68
-----------------------	-----------	----------------

TEMATSKI SKLOP in CILJI	SKUPNI CILJI
A MERJENJE, ENERGIJA IN EKOLOGIJA MERJENJE Dijak/dijakinja: - spoznava fizikalne količine in enote ter njihovo uporabo na njegovem poklicnem področju; - ob preprostem primeru po korakih (znanstvenega raziskovanja) načrtuje potek raziskave (preprostega pojava, primera itd.); - uporablja in upošteva merske negotovosti ter veljavna številska mesta; - razvija ustrezen odnos (vrednote, stališča, prepričanja itd.) in oblikuje proaktivno držo do narave, varstva okolja, naravoslovnih znanosti in raziskovanja; DELO IN ENERGIJA Dijak/dijakinja: - analizira in povezuje pojma sistem in okolica; - analizira definicijo za delo in moč; - utemelji, da je kinetična energija oblika energije, ki jo ima telo zaradi gibanja; - uporablja in analizira enačbo za kinetično energijo pri translacijskem gibanju;	DIGITALNA KOMPETENCA - Dijak pridobiva in obdelava podatkov z uporabo digitalnih orodij. TRAJNOSTNI RAZVOJ - Dijak analizira porabe virov z natančno izmerjenimi podatki. PODJETNOST - Dijak razvija veščine načrtovanja, raziskovanja in analitičnega mišljenja. DIGITALNA KOMPETENCA - Dijak analizira meritev z računalniškimi orodji in grafično predstavitev podatkov. ZDRAVJE IN DOBRO POČUTJE - Dijak razišče učinkovito rabo energije pri telesni vadbi ali transportu. TRAJNOSTNI RAZVOJ

• utemeljuje, da je gravitacijska potencialna energija oblika energije, ki jo ima sistem dveh masivnih teles; • NPR. • razvija sposobnost za uporabo enačbe za spremembo gravitacijske potencialne energije v bližini Zemljine površine; • uporablja enačbo za prožnostno energijo vijačne vzmeti; • utemelji, da je notranja energija oblika energije, s katero opišemo temperaturne in kemične spremembe snovi; • analizira izrek o delu in energiji; • utemelji, kaj je izoliran sistem, in razloži, da se celotna energija izoliranega sistema ne spreminja; • deluje kot del narave in skrbi za odgovoren odnos do narave in okolja; • razvija in izkazuje ustrezen odnos do naravoslovnih znanosti in raziskovanja; TEMPERATURA in TERMIČNO RAZTEZANJE Dijak/dijakinja: • razume, da je absolutna temperatura sorazmerna s povprečno kinetično energijo gradnikov; • razume definicijo absolutne temperature in povezavo med Kelvinovo ter Celzijevo temperaturno lestvico; • raziskuje priporočene temperature zraka v različnih prostorih. • primerja razlike in podobnosti med termičnim raztezanjem (krčenjem) trdnih snovi, kapljev in plinov; • interpretira in razlaga pojave, ki jih lahko pojasnimo s termičnim raztezanjem (krčenjem) snovi; • analizira linearno in prostorninsko razteznost ter zna zapisati zvezo med koeficientoma;	• Dijak razišče pomen obnovljivih virov energije in učinkovite rabe naravnih virov. DIGITALNA KOMPETENCA • Dijak analizira temperaturne in toplotne podatkov z računalniškimi orodji. ZDRAVJE IN DOBRO POČUTJE • Dijak se uči regulacije telesne temperature in varčevanja energije za udobno bivanje. TRAJNOSTNI RAZVOJ • Dijak raziskuje vire energetske vzdržnosti, zmanjšanje emisij toplogrednih plinov. PODJETNOST • Dijaki se učijo kalkulacija smotrnosti investicij v toplotno izolacijo in uporabo obnovljivih virov energije. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST • Dijak spoznava, da obstajajo moralna vprašanja, pri katerih ni vnaprej danih od vseh sprejetih odgovorov.
---	--

B ASTRONOMIJA, NIHANJE IN VALOVANJE ASTRONOMIJA Dijak/dijakinja: • analizira lastnosti glavnih objektov v vesolju; • usvoji proces zlivanja jeder; • opazuje nebesna telesa v vesolju; NIHANJE Dijak/dijakinja: • razloži pojav nihanja in razloge zanj; • analizira posebne lege nihal in količine za opis nihanja; • utemelji povezavo med nihajnim časom in frekvenco ter jo uporablja pri reševanju problemov; • prepozna nekaj nihal (nitno, vzmetno, matematično itd.); • razišče model sinusnega nihanja (eksperimentalno nariše graf $x(t)$); • spozna povezavo med grafi $x(t)$, $v(t)$ in $a(t)$; • uporablja grafe $x(t)$, $v(t)$ in $a(t)$; • razišče lastnosti vzmetnega in nitnega nihala (eksperimentalno razišče od česa je odvisen nihajni čas nihala); • rešuje računske primere povezane z vzmetnim in nitnim nihalom; • uporablja mobilno napravo in ustrezno programsko opremo za videoanalizo nihanja nihal in med tem odpravlja različne simulirane težave;	DIGITALNA KOMPETENCA • Dijak uporablja spletne in mobilne aplikacije za iskanje in opazovanje nebesnih teles, digitalno modeliranje Osončja in drugih astronomski pojavov. TRAJNOSTNI RAZVOJ • Dijak raziskuje področje obnovljivih virov energije, kot so sončni kolektorji in sončne pečice (uporaba sončne energije). PODJETNOST • Dijak raziskuje možnosti komercialne uporabe radijskega teleskopa in drugih astronomskih naprav, kot so teleskopi za šole. DIGITALNA KOMPETENCA • Dijak uporablja mobilne naprav in programske opreme za analizo nihanja. ZDRAVJE IN DOBRO POČUTJE • Dijak skuša razumeti nihanja v naravnih sistemih, kot so srčni ritmi in nihanja v telesu. TRAJNOSTNI RAZVOJ • Dijak skuša razumeti uporabo principov nihanja v tehnologijah, kot so energetski sistemi in avtomobili. PODJETNOST • Dijak raziskuje uporabo resonančnih
--	--

• razišče energijske pretvorbe pri nihanju; • pojasni ohranitev energije pri nedušenem nihanju; • prepozna razloge za dušeno nihanje; • razlaga vsiljeno nihanje in prepozna pojav resonance; VALOVANJE Dijak/dijakinja: • razloži širjenje transversalne motnje in valovanja; • razloži širjenje in lastnosti potujočega longitudinalnega valovanja; • pojasni nastanek in lastnosti zvoka; • pojasni valovne pojave; • razlaga nastanek in lastnosti stoječega valovanja;	frekvenc in nihanja v industriji (npr. vgradnja amortizerjev, seizmične naprave). DIGITALNA KOMPETENCA • Dijak uporablja računalniške simulacije za prikaz interferenčnih vzorcev in analizo svetlobnih žarkov. PODJETNOST • Dijak raziskuje uporabe valovnih principov v industriji, kot so optična vlakna, zasloni, glasbila.
--	--

Kemija

Biologija

Predmet/modul: BIOLOGIJA	Letnik: 1	Število ur: 70
--------------------------	-----------	----------------

TEMATSKI SKLOP in CILJI	SKUPNI CILJI
Dijak:	
BIOLOGIJA JE ZNANSTVENA VEDA <i>1. BIOLOGIJA JE ZNANSTVENA VEDA</i> -razume vplive razvoja sodobne biologije na življenje, gospodarski razvoj in družbo ter vrednoti pomen raziskovalnega dela, -na primeru preprostega raziskovalnega dela načrtuje in izvede raziskavo in upošteva biološko in kemijsko varnost ter etiko dela z živimi organizmi.	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST Državljanstvo 1.2.5.1 - Uporabi znanja vsakega posameznega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo. TRAJNOSTNI RAZVOJ Zamišljanje trajnostnih prihodnosti 2.3.3.1 - Pri načrtovanju in reševanju kompleksnih problemov/-atik trajnostnosti uporablja in povezuje znanja in metode različnih znanstvenih disciplin ter predlaga ustvarjalne in inovativne ideje in rešitve.
DELOVANJE ORGANIZMOV TEMELJI NA DELOVANJU CELICE <i>1. ORGANIZMI SO ZGRAJENI IZ ENE ALI VEČ CELIC, KI SO</i>	

**OD OKOLJA LOČENE Z IZBIRNO PREPUSTNO
MEMBRANO**

- celico prepoznavna kot osnovno hierarhično raven živih sistemov in sklepa na skupni evolucijski izvor življenja,
- spoznava razlike med celicami in virusi,
- spoznava in uporablja raziskovalne metode za proučevanje celic,
- spoznava, da si celice večino organskih snovi (makromolekul) sintetizirajo same iz majhnega nabora preprostih osnovnih enot,
- razvija razumevanje o osnovni zgradbi in funkciji organskih molekul za izgrajevanje in delovanje celice, razume pomen uravnotežene prehrane,
- spoznava zgradbo biotske membrane,
- spoznava celične organele in plazmalemo kot biotsko membrano, s katero je notranjost celice razmejena od zunanosti, hkrati pa uravnava izmenjavo snovi z okoljem in tako komunicira z njim,
- razvija razumevanje o izbirni prepustnosti biotske membrane in osnovnih načinih prehajanja snovi skozi njo.

**2. V CELICI SE NAHAJAJO STRUKTURE IN ORGANELI, KI
OMOGOČAJO NJENO DELOVANJE**

- proučuje in primerja osnovne razlike in podobnosti med prokariotsko in evkariotsko celico (rastlinsko, živalsko, glivno),

ZDRAVJE IN DOBROBIT

Telesna dobrobit

3.2.2.3 - Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja.

3.2.2.1 - Razume pomen uravnotežene prehrane.

-spoznava celične organele in razdelke ter razume njihov pomen, -razvija razumevanje, da v presnovnih procesih celica kontrolirano razgrajuje in izgrajuje snovi in pretvarja energijo, -razloži zgradbo, pomen in delovanje encimov kot biokatalizatorjev v presnovnih procesih, -spoznava, da celice energijo, ki jo sproščajo v presnovnih procesih, večinoma začasno shranjujejo v energetske bogatih molekulah ATP, -na primeru vrenja raziskuje anaerobni proces, -spozna pomen celičnega dihanja, -pozna osnovne procese celičnega dihanja, -pozna pomen fotosinteze za delovanje biosfere. 3. ZGRADBA IN FUNKCIJA DNA -Spoznava razlike v zgradbi in vlogi DNA in RNA, -razvija razumevanje, kako zgradba DNA celici omogoča semikonservativno podvojevanje DNA, -spoznava, da je gen osnovna informacijska enota.	TRAJNOSTNI RAZVOJ Poosebljanje vrednot trajnostnosti 2.1.3.1 - Odgovoren odnos do naravnih sistemov gradi na razumevanju njihove kompleksnosti in razmerij med naravnimi in družbenimi sistemi.
ŽIVI SISTEMI SE SPREMINJAJO SKOZI EVOLUCIJO	

1. ŽIVI SISTEMI SE SPREMINJAJO SKOZI EVOLUCIJO

- se seznani z različnimi hipotezami o nastanku življenja na Zemlji,
- spoznava, da se živi sistemi neprestano razvijajo in spreminjajo,
- enotnost živega v zgradbi in delovanju poveže s skupnim evolucijskim izvorom,
- spoznava ključna dejstva, ki podpirajo teorijo evolucije,
- s pomočjo virov proučuje mejnike v evoluciji človeške vrste.

SKRB ZA TELESNO IN DUŠEVNO ZDRAVJE <i>1. SKRB ZA TELESNO IN DUŠEVNO ZDRAVJE</i> -spoznava vpliv prehrane in gibanja na soodvisno delovanje organskih sistemov (gibal, prebavnega sistema, srčno-žilnega sistema, dihal, izločal, imunskega sistema), -poglobi znanje o homeostazi, -spoznava vpliv kroničnega stresa in psihoaktivnih snovi na delovanje živčevja, hormonskega sistema oziroma organizma, -spoznava vplive notranjega in zunanjega okolja na delovanje kože in čutil, -poglobi razumevanje procesov od oploditve do rojstva, -spoznava vidike zdrave in odgovorne spolnosti ter spolne nedotakljivosti.	ZDRAVJE IN DOBROBIT Telesna dobrobit 3.2.2.1 - Razume pomen uravnotežene prehrane. 3.2.5.1 - Usvaja znanje o oblikah in stopnjah zasvojenosti ter o strategijah, kako se jim izogniti oz. jih preprečiti z zdravim življenjskim slogom. 3.2.4.1 - Spozna različne zaščitne ukrepe za ohranjanje zdravja. 3.2.4.2 - Ravna varno in odgovorno, pri čemer skrbi za ohranjanje zdravja sebe in drugih. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST Državljanstvo 1.2.1.3 - Razume in sprejema, da je obstoj pravic pogojen s spoštovanjem individualne dolžnosti do enake pravice drugega.
---	--

EKOSISTEMI TEMELJIJO NA SPLETU ODNOSOV MED ORGANIZMI

1. BIOSFERA JE POVEZANO DELUJOČA CELOTA - NAJKOMPLEKSNEJŠI SISTEM NA ZEMLJI

-opredeli ekologijo kot biološko vedo in znanost, ki se med drugim ukvarja s proučevanjem interakcij odnosov med organizmi in njihovim biotopom na ravni osebkov, populacije in življenjske združbe v okviru ekosistema, bioma in biosfere,

-razlikuje med pojmi ekologija, varstvo okolja in varovanje narave,

-ponovi in razume, da so ekosistemi odprti in med seboj povezani v ekosfero,

-razvija razumevanje o pomenu raznolikosti avtotrofov in heterotrofov za delovanje ekosistemov,

-v ekosistemu proučuje biocenozo,

-razvija razumevanje o pomenu mikrobiote v talnem delu ekosistemov za njihovo delovanje,

-ob proučevanju različnih digitalnih virov spoznava problematiko bioakumulacije nevarnih snovi tudi kot posledico človekovega delovanja,

-spozna funkcionalno povezanost biocenoz v biomih. 2. BIOSFERA SE SKOZI EVOLUCIJSKO ZGODOVINO SPREMINJA IN S SVOJIM DELOVANJEM SPREMINJA GEOSFERO -na podlagi strokovnih virov utemeljuje, kako se življenjske združbe skozi evolucijo spreminjajo, -na primeru spoznava primarno in sekundarno ekološko sukcesijo. 2. ORGANIZMI S SVOJIM DELOVANJEM SPREMINJAMO DELOVANJE ŽIVIH SISTEMOV NA VSEH RAVNEH ORGANIZACIJE -na primeru rasti in delovanja človeške populacije razvija razumevanje o omejeni nosilnosti ekosistemov, biomov in biosfere ter se zaveda možnih posledic preseganja planetarnih omejitev, -predlaga, kako lahko kot posameznik sam in kot del družbe prispeva k racionalni uporabi naravnih virov, -razvija razumevanje, zakaj antropogeni ekosistemi ne morejo nadomestiti ekoloških procesov in vloge naravnih ekosistemov, -razvija razumevanje, kako prekomerno širjenje antropogenih sistemov za kratkoročni dobiček nepovratno uničuje naravne ekosisteme ter povzroča množično izumiranje vrst, in išče predloge za možne trajnostne rešitve,	TRAJNOSTNI RAZVOJ Sprejemanje kompleksnosti v trajnostnosti 2.2.1.2 - Presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni. DIGITALNE KOMPETENCE Informacijska in podatkovna pismenost 4.1.3.1 - Podatke zbira, obdeluje, prikazuje in shranjuje na najustreznejša mesta (trdi disk, oblak, USB itd.) tako, da jih zna kasneje tudi najti.
--	---

-spoznava pomen naravne dediščine, katere del je biodiverziteta na lokalni in globalni ravni, -razume namen zakonodaje s področja ohranjanja narave in varstva ter razumevanje udejanja v različnih okoliščinah, -na poklicnem področju prepozna možnosti, kako lahko na različne načine prispeva k informiranju, ozaveščanju, opozarjanju in reševanju krize biodiverzitete na lokalni in globalni ravni, ter si prizadeva za etičen odnos do celotne biosfere, -se zaveda, da lahko le na podlagi znanja in z ozaveščanjem družbe iščemo ustrezne rešitve za globalne krize (npr. za podnebno, biodiverzitetno, zdravstveno in prehransko krizo),	ZDRAVJE IN DOBROBIT Duševna dobrobit 3.1.5.1 - Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto., JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST Državljanstvo 1.2.3.1 - Z namenom uresničevanja skupnega dobrega sodeluje z drugimi ter podaja in uresničuje predloge, ki kakovostno spreminjajo skupnosti. TRAJNOSTNI RAZVOJ Poosebljanje vrednot trajnostnosti 2.1.3.1 - Odgovoren odnos do naravnih sistemov gradi na razumevanju njihove kompleksnosti in razmerij med naravnimi in družbenimi sistemi. JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST Državljanstvo
---	--

-z vidika ved o življenju proučuje možnosti za prilagajanje na posledice podnebnih sprememb in predvideva možne ukrepe za blaženje učinkov podnebnih sprememb.	1.2.5.1 - Uporabi znanja vsakega posameznega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo. ZDRAVJE IN DOBROBIT Socialna dobrobit 3.3.5.3 - Krepi družbeno odgovornost. PODJETNOST Zamisli in priložnosti 5.1.5.1 - Prepozna in ovrednoti vpliv svojih odločitev in ravnanj na skupnost in okolje. PODJETNOST K dejanjem 5.3.5.3 - Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah. TRAJNOSTNI RAZVOJ Ukrepanje za trajnostnost 2.4.3.1 - Se zaveda lastnega potenciala in odgovornosti za trajnostno delovanje in ukrepanje na individualni, kolektivni in politični ravni.
---	---

	JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST Državljanstvo 1.2.3.1 - Z namenom uresničevanja skupnega dobrega sodeluje z drugimi ter podaja in uresničuje predloge, ki kakovostno spreminjajo skupnosti. TRAJNOSTNI RAZVOJ Sprejemanje kompleksnosti v trajnostnosti 2.2.2.1 - Kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem. DIGITALNE KOMPETENCE Komunikacija in sodelovanje 4.2.3.1 - Išče in uporablja portale za udejstvovanje v družbi. Poišče skupine, ki zastopajo njegove interese in s pomočjo katerih lahko aktivno daje predloge za spremembe. TRAJNOSTNI RAZVOJ Sprejemanje kompleksnosti v trajnostnosti 2.2.1.2 - Presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi,
--	---

	družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni. Zamišljanje trajnostnih prihodnosti 2.3.1.1 - Na podlagi znanja, znanstvenih dognanj in vrednot trajnostnosti razume in vrednoti možne, verjetne in želeno trajnostne prihodnosti (scenarije). ZDRAVJE IN DOBROBIT Socialna dobrobit 3.3.5.3 - Krepi družbeno odgovornost. PODJETNOST Zamisli in priložnosti 5.1.5.1 - Prepozna in ovrednoti vpliv svojih odločitev in ravnanj na skupnost in okolje.
--	---

Športna vzgoja

Predmet/modul: ŠPORTNA VZGOJA	Letnik: 1 - 4	Število ur: 340
-------------------------------	---------------	-----------------

TEMATSKI SKLOP in CILJI	SKUPNI CILJI
A GIBALNA UČINKOVITOST <i>(obvezno)</i> Dijak: • izboljšuje gibalne in funkcionalne sposobnosti do stopnje, ki mu omogoča učinkovito izvajanje različnih gibalnih nalog, tudi dolgotrajnejših, reševanje gibalnih izzivov in igralnih situacij; (5.1.2.1 3.1.4.2 3.1.3.3) • razvija različne pojavne oblike gibalnih in funkcionalnih sposobnosti; • izbira in preizkuša različne gibalne dejavnosti in vaje za splošno in specialno ogrevanje glede na namen vadbe; (5.1.2.2 3.2.4.1) • spoznava in izvaja različne metode raztezanja in tehnike sproščanja v zaključnem delu ure glede na vsebino vadbe; (3.2.3.2) • izbira in izvaja vaje za zdravo telesno držo, stabilizacijo trupa in sklepov ter nevtralizacijo negativnih vplivov sodobnega načina življenja in poklicnih obremenitev; (3.2.1.4) • se uči pravilno dvigovati, prenašati in spuščati bremena; (3.2.4.1) • preizkuša in uporablja ustrezne tehnike dihanja glede na vrsto in intenzivnost vadbe ter ugotavlja, katere pripomorejo k boljši učinkovitosti vadbe; • z upoštevanjem prilagajanja vadbenih spremenljivk (število ponovitev, breme/sile, amplituda giba, sprememba ritma in tempa) izvaja različne oblike vadbe za osebni napredek v gibalni učinkovitosti; (5.3.5.1)	5.1.2.1 Pri reševanju izzivov na ustvarjalen način uporablja znanje in izkušnje za ustvarjanje boljših rešitev. 5.1.2.2. Pripravi nabor možnih rešitev izziva, pri čemer stremi k oblikovanju vrednosti za druge. 5.3.5.1 Z reševanjem izzivov pridobiva nove izkušnje in jih upošteva pri sprejemanju nadaljnjih odločitev. 3.1.4.2 Učinkovito se spoprijema s problemskimi situacijami, ki zahtevajo proaktivno miselno naravnost. 3.1.3.3 Razvija zavzetost in vztrajnost ter krepi zmožnosti odložitve nagrade. 3.2.4.1 Spozna različne zaščitne ukrepe za ohranjanje zdravja. 3.2.3.2 Spozna različne tehnike sproščanja in uporablja tiste, ki mu najbolj koristijo. 3.2.1.4 Razume škodljivosti dolgotrajnega sedenja,

• se preizkuša v različnih gibalnih/športnih dejavnostih, tudi tveganih, z namenom ugotavljanja svojih zmožnosti. (3.1.2.3 5.3.3.1)	razvija navade za prekinitev in zmanjšanje sedenja 3.2.1.3 Vključuje se v različne gibalne dejavnosti, tudi tiste, ki razbremenijo naporen vsakdan.
B GIBALNO/ŠPORTNO ZNANJE – GIMNASTIKA <i>(obvezno)</i> Dijak: • izpopolnjuje in povezuje osnovne prvine športne gimnastike na parterju; • izpopolnjuje in povezuje prvine na orodjih (preskoki, vese in opore na bradlji, drogu ali krogih); • nadgrajuje osnovne skoke z male prožne ponjave; • izpopolnjuje tehniko varnega doskoka pri preskokih, skokih v globino in seskokih; (3.2.4.1) • povezuje prvine ritmične gimnastike z različnimi pripomočki ali brez njih (dekleta); • razvija estetiko gibanja in uporablja gimnastično znanje za varno sodelovanje v drugih športnorekreativnih dejavnostih. (1.3.3.1) (3.2.4.2)	3.2.4.1 Spozna različne zaščitne ukrepe za ohranjanje zdravja. 3.2.4.2 Ravna varno in odgovorno, pri čemer skrbi za ohranjanje zdravja sebe in drugih. 1.3.3.1 Je radoveden in raziskuje materiale in umetniške jezike, se z njimi izraža, razvija domišljijo ter pogloblja in širi znanje tudi na neumetniških področjih.
C GIBALNO/ŠPORTNO ZNANJE – ATLETIKA <i>(obvezno)</i> Dijak: • izpopolnjuje tehniko kratkih in daljših tekov po atletskih pravilih ter preizkuša različne taktike teka; • usvoji in izpopolni predajo štafetne palice; • izpopolnjuje tehniko skoka v daljino in skoka v višino po atletskih pravilih; • izpopolnjuje tehniko metov in suvanja krogle ali težke žoge po atletskih pravilih; • uporablja atletsko znanje za napredek v gibalni učinkovitosti in sodelovanje v športnorekreativnih dejavnostih. (3.2.1.3)	3.2.1.3 Vključuje se v različne gibalne dejavnosti, tudi tiste, ki razbremenijo naporen vsakdan.

D GIBALNO/ŠPORTNO ZNANJE – ŠPORTNE IGRE (<i>obvezno + izbirno</i>) Dijak: • izboljšuje in utrjuje tehnične in taktične elemente z žogo in brez nje v napadu in obrambi; • usvaja in uporablja znanje najmanj dveh ekipnih športnih iger, npr. odbojka, košarka, nogomet/futsal, rokomet; • izpopolnjuje tehnične in taktične elemente v igrah z loparji, npr. badminton, namizni tenis, tenis, street racket, speedminton; • preizkuša različne taktične strategije za učinkovito sodelovanje v igri;(5.2.4.3 3.1.4.2) • spoznava in izpopolnjuje druge ekipne igre, npr. košarka 3 × 3, odbojka na mivki, floorball, ultimativni frizbi, baseball; • prireja pravila pogojem, znanju in interesom (so)igralcev.(5.1.2.2 5.3.1.1)	3.1.4.2 Učinkovito se spoprijema s problemskimi situacijami, ki zahtevajo proaktivno miselno naravnost. 5.1.2.2 Pripravi nabor možnih rešitev izziva, pri čemer stremi k oblikovanju vrednosti za druge. 5.2.4.3 Razvije spretnosti za učinkovito komunikacijo, pogajanje, vodenje, ki so potrebne za doseganje rezultatov. 5.3.3.1 Na nepredvidene situacije se odziva s pozitivno naravnostjo in ciljem, da jih uspešno razreši
E GIBALNO/ŠPORTNO ZNANJE – PLESNE DEJAVNOSTI (<i>obvezno + izbirno</i>) Dijak: • usklajuje plesne gibe z ritmom, tempom in taktom sam, v paru in skupini; • utrjuje in nadgrajuje znanje družabnih plesov; • po izbiri utrjuje in nadgrajuje znanje ljudskih in modernih plesov; • sodeluje v različnih oblikah skupinske vadbe, npr. aerobika, joga, pilates; • z ustvarjalnim gibom izraža občutke in razpoloženja ter razvija skladnost in estetiko gibanja;(1.3.3.1 1.3.4.1 3.1.1.1) • sestavlja različne koreografije glede na plesno zvrst.(5.1.2.1)	5.1.2.1 Pri reševanju izzivov na ustvarjalen način uporablja znanje in izkušnje za ustvarjanje boljših rešitev. 3.1.1.1 Zaznava in prepoznava lastno doživljanje (telesne občutke, čustva, misli, vrednote, potrebe, želje) ter lastno vedenje. 1.3.3.1 Je radoveden in raziskuje materiale in umetniške jezike, se z njimi izraža, razvija domišljijo ter pogloblja in širi znanje tudi na neumetniških področjih. 1.3.4.1 Uživa v ustvarjalnosti, se veseli lastnih dosežkov in dosežkov drugih.

F GIBALNO/ŠPORTNO ZNANJE – ŠPORTNOREKREATIVNE DEJAVNOSTI V NARAVNEM IN GRAJENEM OKOLJU <i>(obvezno + izbirno)</i> Dijak: • udeleži se planinskih pohodov po označenih lahkih planinskih poteh oziroma po izbiri po zahtevnih poteh; • izpopolnjuje in uporablja znanje različnih dejavnosti v naravnem in grajenem okolju: zimske dejavnosti, vodne dejavnosti, športi na kolesih, urbani športi, športno plezanje, orientacija v naravi, borilne veščine; • izbira dejavnosti, ki manj škodujejo okolju, in deluje trajnostno;(3.2.1.3 2.3.2.1) • napreduje po stopnjah plavalnega znanja nacionalnega programa Naučim se plavati; • razvija varno, učinkovito in odgovorno športnorekreativno udejstvovanje v lokalnem okolju.(3.2.4.1)	3.2.1.3 Vključuje se v različne gibalne dejavnosti, tudi tiste, ki razbremenijo naporen vsakdan. 3.2.4.1 Spozna različne zaščitne ukrepe za ohranjanje zdravja. 2.3.2.1 V prizadevanju za trajnostno prihodnost tvega in se kljub negotovostim prilagaja ter sprejema trajnostne odločitve za svoja dejanja.
G POMEN GIBANJA IN ŠPORTA <i>(obvezno)</i> Dijak: • pogloblja poznavanje pravil različnih športov, sodniških znakov in športnega izrazoslovja;(1.1.2.2) • razume ples in ustvarjalni gib s sociološkega, psihološkega in kulturnega vidika ter uporablja plesni bonton;(1.3.1.1) • spoznava značilnosti različnih gibalnih/športnih dejavnosti in okolij, v katerih se izvajajo; (3.2.4.1) • načrtuje planinski pohod glede na zahtevnost poti, vremenske razmere, opremo in gibalno učinkovitost;(3.2.4.2 5.2.3.1)	1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika. 1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepoznava lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega (itd.). 3.2.4.1 Spozna različne zaščitne ukrepe za

• nadgrajuje orientacijo v različnih okoljih s pomočjo pripomočkov in znamenj; • razume vpliv redne zmerno do visoko intenzivne vadbe na gibalno učinkovitost, počutje, učno zmogljivost in spanje; • primerja odzivanje telesa na napor ter uporablja digitalno tehnologijo za spremljanje vadbe ob varovanju osebnih podatkov;(3.1.3.1 3.1.3.2) • razume pomen hidracije, uravnotežene prehrane, termoregulacije, regeneracije, počitka in spanja;3.2.2.1 3.2.3.1 3.2.3.3) • prepozna tveganja pri športni vadbi, prehranskih dodatkih in škodljivih substancah;(3.2.5.1) • raziskuje možnosti za športnorekreativno udejstvovanje, tudi v naravi. (3.2.1.3)	ohranjanje zdravja. 3.2.4.2 Ravna varno in odgovorno, pri čemer skrbi za ohranjanje zdravja sebe in drugih. 3.1.3.1 Prepozna lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). 3.1.3.2 Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. 3.2.2.1 Razume pomen uravnotežene prehrane. 3.2.3.1 Razume pomen počitka in sprostitev po miselnem ali telesnem naporu. 3.2.3.3 Razume pomen dobrih spalnih navad za učinkovito telesno in miselno delovanje ter ravnanje. 3.2.5.1 Usvaja znanje o oblikah in stopnjah zasvojenosti ter o strategijah, kako se jim izogniti oz. jih preprečiti z zdravim življenjskim slogom. 3.2.1.3 Vključuje se v različne gibalne dejavnosti, tudi tiste, ki razbremenijo naporen vsakdan. 5.2.3.1 Pridobi podatke in sredstva (materialna, nematerialna in digitalna), potrebne za prehod od zamisli k dejanjem, s katerimi odgovorno in
--	--

	učinkovito upravlja, pri čemer upošteva učinkovito izrabo lastnega časa in finančnih sredstev.
H ODGOVORNO RAVNANJE IN SODELOVANJE (<i>obvezno</i>) Dijak: • oblikuje in spremlja razvoj osebnostnih lastnosti: samozavest, zaupanje sebi in drugim, odločnost, samostojnost, borbenost, vztrajnost pri premagovanju naporov, tudi ob utrujenosti, neugodju ter športnih neuspehih in porazih; (3.1.2.2 5.2.2.1 5.2.2.2 3.1.3.3) • nadgrajuje veščine sodelovanja, vodenja, pomoči, strpnosti, pripadnosti, empatije, sprejemanja različnosti in zdrave tekmovalnosti; (3.3.3.1 5.3.4.1 1.2.3.1 3.3.4.1) • Sodeluje v športnih dejavnostih skladno s pravili športnega obnašanja (fair play), pravili, protokoli in bontonom različnih športnih področji, npr. pravila FIS, planinski bonton, kultura obnašanja na športnih prireditvah; izraža svoja stališča do negativnih strani športa, npr. poseganje v naravo, nešportne poteze, nasilje v športu, zlorabe, doping, nezdrave navade; (3.1.2.1 2.1.2.1 5.3.4.2 1.1.5.1 1.2.1.5 2.2.2.1) • upošteva načela varne športne vadbe pri različnih gibalnih/športnih dejavnostih: ustrezna osebna in druga športna oprema, ogrevanje in umirjanje, pravilna izvedba, spremljanje odzivov telesa na napor, zaščita pred soncem in insekti ter izbirno nevarnosti pri skakanju v vodo; (3.2.4.1 3.2.4.2) • varuje sošolca in/ali mu pomaga pri izvedbi gibalne naloge; (3.3.5.1 3.1.5.1) • ozavešča vlogo dotika in kontakta pri različnih gibalnih/športnih dejavnostih in spoštuje osebne meje, npr. kontakt pri športnih in borilnih	1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo. 1.2.1.5 Razume in sprejema človekove pravice in dolžnosti kot osnovno, vsem državljanom skupno etiko (moralo), ki uveljavlja vrednote spoštovanja človekovega dostojanstva, pravičnosti, resnice, zakona, lastnine, nediskriminacije in strpnosti. 1.2.3.1 Z namenom uresničevanja skupnega dobrega sodeluje z drugimi ter podaja in uresničuje predloge, ki kakovostno spreminjajo skupnosti. 1.2.5.1 Uporabi znanja vsakega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo. 2.1.2.1 Pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja. 2.1.3.1 Odgovoren odnos do naravnih sistemov gradi na razumevanju njihove kompleksnosti in razmerij med naravnimi ter družbenimi sistemi. 2.2.2.1 Kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogojene z osebnim, socialnim in

igrah ter vadbi v paru ali skupini, dotik/prijem pri plesu; (3.3.4.2) • razvija odgovoren odnos do narave, okolja in lokalne skupnosti, skrbi za ohranjanje naravne in kulturne dediščine; (3.3.5.3 2.1.3.1 2.4.3.1) • ozavešča občutek zadovoljstva ob uspehu po vloženem naporu, doživlja sprostitveni vpliv športne vadbe; (3.1.1.2 3.2.1.1 3.2.1.2) • rešuje gibalne izzive samostojno, odgovorno in ustvarjalno, se prilagaja spremembam, premaguje strah pred novim, neznanim in nepredvidljivim, obvladuje negotovost in tveganje; (3.1.2.3 3.1.5.1 5.1.2.1 5.3.2.2 5.2.2.1) • uporablja znanje o ustreznem ravnanju v primeru nesreče: poskrbeti za svojo varnost in varnost ponesrečenca, poklicati pomoč, nuditi prvo pomoč; (3.3.5.1 3.3.5.2 3.3.5.3) • raziskuje značilnosti in zanimivosti različnih športov ter spoznava njihovo vlogo v družbi in pri razvijanju narodne identitete. (3.3.5.3 1.2.5.1)	kulturnim ozadjem. 3.1.1.2 Skozi izkušnje razume povezanost različnih vidikov lastnega doživljanja (telesni občutki, čustva, misli, vrednote, potrebe, želje) v specifičnih situacijah (npr. ob doživljanju uspeha in neuspeha v učnih in socialnih situacijah). 3.1.2.1 Uravnava lastno doživljanje in vedenje (npr. v stresnih učnih in socialnih situacijah) 3.1.2.2 Razvija samozaupanje in samospoštovanje. 3.1.2.3 Se učinkovito spoprijema z negotovostjo in kompleksnostjo. 3.1.3.3 Razvija zavzetost in vztrajnost ter krepi zmožnosti odložitve nagrade. 3.1.5.1 Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto. 3.2.1.1 Razume pomen vsakodnevnega gibanja za zdravje in dobro počutje. 3.2.1.2 Razvija pozitiven odnos do gibanja. 3.2.4.1 Spozna različne zaščitne ukrepe za ohranjanje zdravja. 3.2.4.2 Ravna varno in odgovorno, pri čemer skrbi za
--	---

	ohranjanje zdravja sebe in drugih. 3.3.3.1 Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih. 3.3.4.2 Prepoznava meje med doživljanjem sebe in drugega. 3.3.5.1 Krepi prepoznavanje in zavedanje potrebe po nudenju pomoči drugim. 3.3.5.2 Prepoznava lastne potrebe po pomoči in strategije iskanja pomoči. 3.3.5.3 Krepi družbeno odgovornost. 3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. 5.1.2.1 Pri reševanju izzivov na ustvarjalen način uporablja znanje in izkušnje za ustvarjanje boljših rešitev. 5.2.2.1 Je pozitivno naravnan, samozavesten in osredotočen na proces reševanja izziva. 5.2.2.2 Vztraja pri opravljanju kompleksnejših nalog. 5.3.2.2 Prilagaja se nepredvidenim spremembam.5.3.4.1 Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami.
--	--

	5.3.4.2 Morebitne spore rešuje na konstruktiven način in po potrebi sklepa kompromise.
--	--

M1 Osnove gostinstva in turizma

Strokovni modul	Cilji in razvite kompetence		Ključne kvalifikacije	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
	Praktični pouk Dijak je zmožen	Teoretični pouk Dijak je zmožen						
M1 OSNOVE GOSTINSTVA IN TURIZMA	KUH: - osnovni pojmi HACCP-a in pomen zagotavljanja varne hrane - osnovni postopki priprave jedi (mehanski in toplotni) - skrbeti in prevzemati odgovornost za osebno zdravje, zdrav	OTU: - razume osnovne pojme o družbi in gospodarstvu - spozna turizem kot ekonomski in neekonomski pojav - spozna definicije turizma - spozna pojme, ki	Skrbi za lastno zdravje in zdravje gostov	- Varovanje zdravja in okolja - Zdravje in varnost pri delu - Učenje učenja	4	35	140, od tega 35 OTU 35 PRE 35 KUH 35 STR	1.

	način življenja in zdravje gostov STR: - prvi koraki dela v gostinstvu - umestiti vlogo gostinstva v turistični dejavnosti	opredeljujejo vrste turizma - spozna značilnosti turizma in pogoje za turizem - spozna zgodovinski razvoj turizma v Sloveniji in po svetu - loči pozitivne in negativne učinke turizma PRE: - razvrščati živila po različnih kriterijih in jih						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

		pravilno uvrščati v jedilnik - poznati vrste, lastnosti in pomen posameznih hranilnih snovi ter posledice nepravilnega vnosa le-teh na zdravje človeka						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

M2 Podjetništvo in zakonodaja

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
➤ M2 PODJETNIŠTVO IN ZAKONODAJA (PDZ)	Dijak: ➤ pozna pojem, vlogo, prednosti in slabosti podjetništva ➤ razume splošne pojme o ekonomiki ➤ pozna pojem sredstva podjetja, loči vrste sredstev ter vire sredstev ➤ pozna stalna sredstva podjetja in njihove značilnosti ➤ pozna gibljiva sredstva podjetja in njihove značilnosti ➤ pozna pojem in vrste finančnih izidov podjetja ter	➤ da	➤ učenje učenja, podjetništvo	modularno po urniku	32	62	3.

	posledice za poslovanje podjetja po ugotovljenem finančnem izidu						
--	--	--	--	--	--	--	--

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
➤ M2 PODJETNIŠTVO IN ZAKONODAJA (PDZ)	Dijak: ➤ pozna bistvene določbe pravnih predpisov, ki urejajo dejavnosti gostinstva in turizma ➤ pozna pojem, pogoje za nastanek in sestavine prodajne pogodbe ➤ ugotavlja uspešnost poslovanja podjetja	➤ da	➤ učenje učenja, podjetništvo	modularno po urniku	33	68	4.

M3 Poslovno komuniciranje in IKT

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v moduli in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
M3 POSLOVNO KOMUNICIRANJE IN IKT	Vsebinski sklop IKT Dijak: - spozna osnove informatike in temeljne pojme - spozna standardne V/I enote, operacijski sistem in omrežja - zna pripraviti elektronsko preglednico - zna uporabljati urejevalnik besedil - je usposobljen za digitalno predstavitev		Učenje učenja, Podjetništvo, Socialne veščine	2	33	67	2

	Vsebinski sklop Poslovno komuniciranje Dijak: - spozna poslovno moralo in poslovni bonton - spozna različne oblike komuniciranja - opiše in razume različne skupine gostov, njihove potrebe in navade - razlikuje različne načine komuniciranja - razume pomen zunanje urejenosti - pozna in razume različne elemente organizacije dela - ima uvid v sodobne			2	31	67	3
--	--	--	--	---	----	----	---

	potrebe nastopanja na trgu dela						
--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

M4 Naravna in kulturna dediščina

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v moduli in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
M 4 Naravna in kulturna dediščina	- Seznani se z naravno-geografskimi območji v Sloveniji, ki so temelj za razvoj turizma;			2 uri	34	67	4.
	- Seznani se z družbeno-geografskimi (gospodarskimi) dejavnostmi Slovenije; (kmetijstvo, gozdarstvo, energetika, promet, prebivalstvo, poselitev, naselja);			-Spozna geografske značilnosti domače regije in celotne Slovenije;			
	- Spozna turistični kraj in turistično območje; Spozna			2 uri			

	turizem kot eno najpomembnejših gospodarskih dejavnosti na svetu; - pozna mednarodne turistične tokove in nekatere naravne značilnosti sveta; - spozna kulturnozgodovinske značilnosti Slovenije domače regije, - seznani se z razvojem turizma v Sloveniji v 20. stoletju, - spozna etnološke značilnosti slovenskih pokrajin in njihov pomen za obstoj in razvoj slovenskega naroda,				34	67	4.
--	---	--	--	--	----	----	----

	- se seznani kako naravno in kulturno dediščina vključiti v turistično ponudbo, - se zaveda, da so tradicionalni običaji, jedi, vina pomembni za prepoznavnost naroda in njegove kulture.						
--	---	--	--	--	--	--	--

M5 Priprava rednih obrokov

Strokovni modul	Cilji in razvite kompetence		Ključne kvalifikacije	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
	Praktični pouk Dijak je zmožen	Teoretični pouk Dijak je zmožen						
M5 PRIPRAVA REDNIH OBROKOV (1. letnik)	KUH - se osebno urediti in pripraviti na delo v kuhinji skrbeti za higieno dela - prepoznati in vzdrževati inventar, - pravilno in varno ravnati s stroji in napravami v kuhinji, - ločiti prostorska območja v kuhinji in upoštevati navodila	PREH - razlikovati načine konzerviranja in poznati njihov vpliv na trajnost živil, - poznati zelenjavo, sadje in njihove izdelke ter		Varovanje zdravja, okolja in varnost pri delu	4 (KUH: 3, PRE: 1)	35	140	1.

	HACCP-a - pripraviti delovno mesto - živila mehansko in toplotno obdelati - pripraviti enostavne jedi na osnovi recepta jedi porcionirati na osnovi normativov - pripraviti hladne in tople predjedi jedi iz nabora - pripraviti čisto in gosto juho z dodatki ter fond	dodatke						
--	--	---------	--	--	--	--	--	--

M5 PRIPRAVA REDNIH OBROKOV (2. letnik)	KUH: Dijak pripravi: - malico v obliki enolončnice - kosila za različne skupine gostov in za različne priložnosti - penzijsko večerjo	OEG: 1.SKLOP Pomen in vrste skladišč, dokumentacija v zvezi s skladiščenjem in izdajo blaga 2. SKLOP: Kuhinjsko poslovanje		Varovanje zdravja in okolja	KUH: 65 OEG: 29	35	94	2.
--	--	---	--	--	----------------------------	-----------	-----------	-----------

M6 Priprava izrednih obrokov

Strokovni modul	Cilji in razvite kompetence		Ključne kvalifikacije	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
	Praktični pouk Dijak je zmožen	Teoretični pouk Dijak je zmožen						
M6 PRIPRAVA IZREDNIH OBROKOV 2. letnik	KUH - sestaviti ponudbo za izredne obroke - brunch - čajanko - piknik - pripraviti jedi iz nabora in tvorno sodelovati v timu pri pripravi jedi - pripraviti	PRE - poznati jajca, maščobna živila, žita, kruh in testenine - poznati mleko in mlečne izdelke - poznati meso in		Varovanje zdravja in okolja, Varstvo pri delu	KUH: 5 PRE: 2	KUH: 6 PRE: 32	94	2.

	delovni mesto in jedi po naročilu	mesne izdelke						
--	---	------------------	--	--	--	--	--	--

M7 Strežba rednih obrokov

[illegible]

	razvrščati pijače po skupinah (alkoholne in brezalkoholne pijače, topli napitki. OEG: Točilniško poslovanje			22			
--	--	--	--	----	--	--	--

M8 Strežba izrednih obrokov

Strokovni modul	Cilji in razvite kompetence		Ključne kvalifikacije	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
	Praktični pouk Dijak je zmožen	Teoretični pouk Dijak je zmožen						
M8 STREŽBA IZREDNIH OBROKOV 3. letnik	- pripraviti prostor in omizja glede na vrsto obroka - uporabljati različne načine strežbe odvisno od obroka - pripraviti jedi pred gostom	Razlikovati različne izredne obroke Pozna pravila sprejema naročila za izredne obroke in priporočati ponudbo Izdela načrt priprave in izvedbe načrta			modularno	31	88, od tega 60 STR in 28 OEG	3.

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v moduli in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
M8 STREŽBA IZREDNIH OBROKOV 4. letnik	Dijak: ➤ pozna pojem strošek, vrste stroškov, njihove značilnosti in vpliv na višino lastne cene ➤ ugotovi prag pokritja stroškov ➤ uspešno kalkulira s pomočjo metode marže, delilne metode in metode ekvivalentnih števil	➤ da	➤ učenje učenja, podjetništvo	modularno po urniku	34	42	4.

	STR: - pozna skupine mešanih pijač, recepture in tehnike mešanja koktejllov - pozna kulinarčne značilnosti slovenske kuhinje in jih vključiti v ponudbo gostinskega obrata - pozna pravila varstva pri delu in pomen timskega dela v strežbi						
--	---	--	--	--	--	--	--

M9 Turistično spremljanje in vodenje

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
M9 (TSV)	• Spoznati delo turističnega vodnika in spremljevalca • Znati poslovno komunicirati pri turističnem vodenju in spremljanju • Pripraviti gradivo za vodenje na terenu	da	zdravje in varnost pri delu, okoljska vzgoja, učenje učenja, IKT	Razporedite v ur modularno glede na urnik	33	76	2.
	• Proučiti kodeks turističnega vodnika, vodje poti • Proučiti psihološki vidik turističnega vodenja • Pripraviti vodniško mapo in vodenje na terenu	da			31	122	3

	• Spoznati Frankfurtško tabelo • Znati voditi turiste po Mariboru • Pripraviti seminarsko nalogo za 4-dnevno potovanje	da			34	32	4
--	--	----	--	--	----	----	---

M10 Svetovanje in prodaja turističnih proizvodov

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v moduli in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
➤ M10 SVETOVANJE IN PRODAJA TURISTIČNIH PROIZVODOV (STP)	PRA – TUR: ➤ pozna ponudbo različnih organizatorjev potovanj ➤ pozna posle organizatorjev potovanj ➤ spozna turistične organizacije v Sloveniji ➤ spozna turistične organizacije v tujini ➤ spozna evropsko in svetovno naravno in kulturno dediščino ➤ pozna kalkulacije turističnih proizvodov ➤ pozna postopke rezervacij	➤ da	➤ zdravje in varnost pri delu, okoljska vzgoja, učenje učenja, IKT, podjetništvo	Razporedite v ur modularno glede na urnik	31	132	3. in 4.

	➤ pozna načine plačevanja ➤ pozna vsebine splošnih pogojev ➤ razume pomen navodil za potovanja ➤ razlikuje situacije, ko so potrebna dodatna opozorila gostom ➤ razlikuje kulturne in druge raznolikosti ciljnih destinacij ➤ razlikuje pristojnosti organizatorja potovanj, turistične agencije in ostalih inštitucij ➤ pozna tehnični itinerar ➤ pozna oblike prometa ➤ pozna postopke najema prevoznih sredstev						
--	--	--	--	--	--	--	--

	➤ pozna rezervacijske postopke in dokumente v letalskem, vodnem, cestnem, železniškem prometu ➤ spozna čarter ➤ pozna časovne razlike ➤ spozna delo in medsebojni odnos vodnika in voznika avtobus TPO: ➤ dojame trženje kot način prodaje v današnjih storitvenih podjetjih ➤ razume pomen in način raziskave tržišč ➤ razume pomen						
--	--	--	--	--	--	--	--

	segmentacije tržišča, določanja ciljnih trgov in pozicioniranja svojega storitvenega podjetja ➤ s pomočjo trženjskega spleta prilagaja svojo ponudbo izbranim ciljnim trgov in z njimi uspešno komunicira						
--	---	--	--	--	--	--	--

M11 Obdelava turističnih informacij

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v moduli in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
M 11 Obdelava turističnih informacij (1. letnik)	Dijaki usvajajo znanja in razvijajo <u>splošne</u> zmožnosti/kompetence: • sprejemanja in posredovanja turističnih informacij • poznavanja ustrezne strokovne terminologije • razumevanja pomena razvijanja lokalne turistične destinacije in poznavanja ostalih turističnih regij z njihovimi geografskimi značilnostmi Dijak razvija <u>specifične</u>		• sporazumevalna zmožnost v maternem jeziku • matematična zmožnost • raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih pojavov • estetska zmožnost • socialna	Po urniku	35	234 (24 ur v obliki praktičnega dela v 2. letniku)	1.

	zmožnosti/kompetence pri naslednjih poklicno-strokovnih vsebinah: razumevanje statističnih podatkov razvitosti dejavnosti turizma v regiji in državi, uporaba ustrezne strokovne terminologije, anketiranje turistov, razumevanje specifičnih in povezovalnih nalog organizacij s področja turizma, pridobivanje turističnih informacij za oblikovanje ustrezne turistične ponudbe, orientacije in kartografije. Pri tem dijaki: • poglobljajo zavest o pomenu razvijanja turizma v določeni regiji v povezavi s		zmožnost • medkulturna zmožnost • zmožnost "učiti se učiti" • informacijska pismenost • podjetnostna zmožnost • ravnati s prostori in opremo TIC • okoljska osveščenost				
--	---	--	---	--	--	--	--

	poznavanjem glavnih turističnih območij in središč z njihovimi naravnogeografskimi značilnostmi • pridobivajo strategije za posredovanje in sprejemanje ustnih in pisnih turističnih informacij • razvijajo zmožnosti za prilagajanje turistične ponudbe željam in potrebam turistov 34spozna ustrezne fizično in družbeno geografske dejavnike, ki vplivajo na turistično ponudbo regij doma, drugod v Evropi in po svetu						
--	--	--	--	--	--	--	--

M12 Hotelska in receptorska dela

Strokovni modul	Cilji in razvite kompetence	Ključne kvalifikacije	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
	Dijak je zmožen						
M12 Hotelska in receptorska dela 2 .in 3. letnik	-Prepozna značilnosti gostov,glede na njihovo narodno pripadnost - Pozna organizacijo dela recepcije, delovna mesta in pogoje za opravljanje teh del. - Pozna ureditev in opremljenost hotelske avle.			Modularno glede na urnik	33	130 od tega 76 v 2. let. in 32 v 3. let.	2. in 3.

	- Razlikuje in oblikuje propagandno gradivo za goste. - Pozna pripravo ponudbe in razlikuje vrste ponudb. - Pozna dela v zvezi s pridobivanjem gostov , sprejemom rezervacije gosta , prijavo in odjavo gosta - pozna finančne obračune v hotelih - se seznani z internim komuniciranjem v hotelih - pozna sodelovanje hotelov s turističnimi						
--	---	--	--	--	--	--	--

	agencijami - izpelje rezervacijo, sprejme gosta, izpelje postopek prijave in namestitve, opiše gostu hotelske storitve in vrste razvedrila, obravnava pritožbe, izpelje odjavo gosta in izda račun v nemškem in angleškem jeziku.						
--	---	--	--	--	--	--	--

M14 Catering

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v moduli in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
M 14	Dijak: 1. Sprejema naročila za izredne obroke 2. Pripravi spremljevalno dokumentacijo 3. Pripravi prostor 4. Izvede dogodek in postreže goste	➤ da		modularno po urniku	34	50	4.

M16 Kulinarika in vina v Sloveniji in svetu

Strokovni vsebinski sklop	Število tednov	Štev. ur	Minimalni standardi	IKK	Medpredmetno povezovanje	letnik
PRE:, <u>Jedi in vina v Sloveniji:</u> (značilne in zaščitene jedi, vina in druge pijače po pokrajinah, vinska zakonodaja, značilnosti slovenskih vin) STR: priporočanje in postrežba različnega vina gostu, temperatura vina pri postrežbi, izbira ustreznega kozarca za vino,	31	50	<u>PRE:</u> Dijak navede zaščitene slovenske jedi, vina in druge pijače, -razvrsti slovenska vina po vinski zakonodaji, - navede značilnosti zaščitениh slovenskih vin STR: Dijak -pozna osnove priporočanja vin k jedem, Pravilno pripravi delovno površino za			2

			odpiranje vina in ga pravilno ohlajenega postreže v ustrezni kozarec			
PRE: ., <u>Jedi in vina v Svetu</u> : (značilne narodne jedi in vina v svetu)			<u>PRE</u> : Dijak izdelava in predstavi enostavno seminarsko nalogo narodnih jedi in vin izbrane države			

M17 Animacija

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
M17 ANIMACIJA	Dijak: • pozna lokalne dogodke • pozna kulturne narodne prireditve, običaje in dogodke • organizira in vodi aktivnosti v naravi • pozna različne načine informiranja gostov (plakat, »frozen«, »gegsi«, »sendvič man«) • pozna športne igre za goste v hotelu in izven njega • organizira in vodi športne dejavnosti	➤ da	➤ učenje učenja	modularno po urniku	33	102	3. in 4.

	• pozna različne oblike večernih program programov in zabave gostov • pozna oblike zabave in iger za odrasle • pozna oblike zabave in iger za otroke • pozna tehnike maskiranja • pozna delo z mikrofonom • pozna pravila iger • pozna osnove prve pomoči in je usposobljen reagirati v konfliktnih in kritičnih situacijah • pozna oblike vrednotenja animacije • pozna vlogo strežbe v animaciji • se seznani s spremembami v turistični						
--	--	--	--	--	--	--	--

	ponudbi v svetu in Evropi • pozna značaj, vlogo in cilje animacije v turizmu • pozna načela turistične animacije						
--	---	--	--	--	--	--	--

M18 Organizacija turističnih storitev

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
M18 ORGANIZACIJA TURISTIČNIH STORITEV (OTS) -teorija-	Dijak: ➤ pozna pojem strošek, vrste stroškov, njihove značilnosti in vpliv na višino lastne cene neke storitve v podjetju ➤ ugotovi prag pokritja stroškov ➤ uspešno kalkulira sestavne dele pavšalnega proizvoda – jedi, pijače, nočitve, stranske gostinske storitve - s pomočjo metode marže, delilne	➤ da	➤ učenje učenja, podjetništvo	modularno po urniku	34	51	4.

	metode in metode ekvivalentnih števil						
M18 ORGANIZA CIJA TURISTIČN IH STORITEV (OTS) -praksa-	Dijak: ➤ pozna tržno zanimive destinacije ➤ pozna poslovne informacije delnih turističnih storitev (namestitev, prevoz, vstopnine, ...) ➤ pozna sestavine pavšalnega programa in potovanja ➤ spozna pojem booking ➤ pozna kalkulativne elemente ➤ seznani se s sestavo	➤ da	➤ učenje učenja, podjetništvo	modularno po urniku	34	54	4.

	kalkulacije, določitve prodajne cene in prodajnih pogojev ➤ spozna metode kalkuliranja stroškovnih in prodajnih cen ➤ spozna analizo točke preloma ➤ pozna alotmajsko pogodbo in spozna obveznosti in odgovornosti posamezne stranke ➤ pozna voucherje in ostale listine ➤ zna ravnati z različnimi denarnimi valutami ➤ našteje za potovanje pomembne informacije ➤ pozna elemente obračuna ➤ seznanjeni se s poročili o izvedbi potovanja,						
--	---	--	--	--	--	--	--

	obračuni in analizo ugotavljanja uspešnosti						
--	--	--	--	--	--	--	--

M22 Priprava jedi pred gostom in mešanje pijač

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v moduli in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
M 22 PRIPRAVA JEDI PRED GOSTOM IN MEŠANJE BARSKIH PIJAČ	Dijak: - Pozna tehnike priprave jedi pred gostom - pozna izdelavo kalkulacije za jedi in mešane pijače in jih vključiti v ponudbo	➤ da		modularno po urniku	33	50	4.

OK Velnes

Strokovni modul	Cilji in razvite kompetence		Ključne kvalifikacije	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
	Praktični pouk Dijak je zmožen	Teoretični pouk Dijak je zmožen						
VELNES		- razložiti temeljne sestavine ellnessa in smeri razvoja velnesa - povezati velnes z zdravjem - opisati zgradbo in delovanje posameznih organskih sistemov - razumeti povezavo med zdraviliško dejavnostjo in velnes storitvami		Vzgoja za zdravje	2	31	70	3.

		- razumeti vzroke in posledice rastočega velnesa v turistični dejavnosti - razumeti posebnosti velnes storitev ter njihov pomen za razvoj celotnega turizma v Sloveniji - oblikovati gostu prilagojeni velnes program		Okoljska vzgoja				
--	--	---	--	-----------------	--	--	--	--

OK Kongresni turizem

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v moduli in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
KOT Kongresni turizem	Dijak: ➤ dojame zgodovino in teorijo dopolnilnih turističnih dejavnosti doma in v svetu ➤ pozna značilnosti kongresnega turizma in vpliv na razvoj te dejavnosti ➤ razloži pojme kongres, posvet, seminar, srečanje, predavanje, konferenca, konvencija, generalna skupščina, sejem, simpozij, kolokvij	➤ da	➤ učenje učenja, podjetništvo	modularno po urniku	34	50	4.

OK ANPS (Jezik stroke – angleščina, turizem)

Odprti kurikulum	Cilji in razvite kompetence	Integracija v moduli in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
Tuji jezik za potrebe stroke Angleščina (ANPS)	Dijaki usvajajo znanja in razvijajo splošne zmožnosti/kompetence: - sprejemanja besedil v tujem jeziku - izražanje in razlaga pojmov, mnenj, dejstev itd. glede na družbeno-kulturne okoliščine - tvorjenja besedil v ustreznih sporočanjških okoliščinah, - sporazumevanja na svojem strokovnem področju.	Sodelovanje v projektnih tednih	- sporazumevalna zmožnost v maternem jeziku - matematična zmožnost - raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih pojavov - estetska zmožnost - socialna zmožnost - medkulturna zmožnost - zmožnost "učiti se"	2	33	56	4.

	Dijaki razvijajo sporazumevalne zmožnosti na jezikovni, sociolingvistični in pragmatični ravni, tako da so se sposobni izražati v sedanjiku, pretekliku in prihodnjiku ter delati z besedili - jih sprejemati in tvoriti (splošna in strokovna besedila). Ob tem usvajajo in širijo besedišče na temo pisanja prošenj za službo s svojega strokovnega področja, na temo počitnic in potovanja, zdrave prehrane in zdravja, jedilnega lista, slovenske kulinarike, slovenskih in anglo-ameriških prehranjevalnih navad in tipičnih jedi, predstavitev krajev (Maribor/London),		učiti” - informacijska pismenost - podjetnostna zmožnost - zdravje				
--	--	--	---	--	--	--	--

	držav (Slovenija/Združeno kraljestvo) ter počitniških in turističnih destinacij.						
--	--	--	--	--	--	--	--

OK ANPS (Jezik stroke – angleščina, gastronomija)

Odprti kurikulum	Cilji in razvite kompetence	Integracija v moduli in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
Tuji jezik za potrebe stroke Angleščina (ANPS)	Dijaki usvajajo znanja in razvijajo splošne zmožnosti/kompetence: - sprejemanja besedil v tujem jeziku - izražanje in razlaga pojmov, mnenj, dejstev itd. glede na družbeno-kulturne okoliščine - tvorjenja besedil v ustreznih sporočanjških okoliščinah, - sporazumevanja na svojem strokovnem področju.	Sodelovanje v projektnih tednih	- sporazumevalna zmožnost v maternem jeziku - matematična zmožnost - raziskovanje in razumevanje naravnih in družbenih pojavov - estetska zmožnost - socialna zmožnost - medkulturna zmožnost - zmožnost "učiti se"	2	12	23	4.

	Dijaki razvijajo sporazumevalne zmožnosti na jezikovni, sociolingvistični in pragmatični ravni, tako da so se sposobni izražati v sedanjiku, pretekliku in prihodnjiku ter delati z besedili - jih sprejemati in tvoriti (splošna in strokovna besedila). Ob tem usvajajo in širijo besedišče na temo počitnic in potovanja, zdrave prehrane in zdravja, jedilnega lista, slovenske kulinarike, slovenskih in anglo-ameriških prehranjevalnih navad in tipičnih jedi ter pisanja prošenj za službo s svojega strokovnega področja.		učiti” - informacijska pismenost - podjetnostna zmožnost - zdravje				
--	---	--	---	--	--	--	--

OK NEPS (Jezik stroke - nemščina, turizem)

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur na teden	Št. tednov na leto	Skupaj ur	Letnik
NEMŠČINA ZA POTREBE STROKE 2. letnik	Dijaki usvajajo znanja in razvijajo splošne zmožnosti/kompetence: - sprejemanja besedil v tujem jeziku, - tvorjenja besedil v ustreznih sporočanjških okoliščinah, - sporazumevanja na svojem strokovnem področju. Dijak razvija specifične zmožnosti/kompetence, tako da je sposoben komunicirati o naslednjih splošnih in poklicno-strokovnih temah: - sprejem gostov na recepciji; - v hotelski sobi (informacije hotelskih sobah, nastanitvah); - opis hotela in sob; - obravnava pritožb (v hotelu, restavraciji); - odjava gosta (račun storitev).	Sodelovanje v projektnih tednih	SOCIALNE SPRETNOSTI oz. VEŠČINE razvijanje splošne in medkulturne sporazumevalne zmožnosti: - dijak razvija razumevanje sebe in drugih v formalnih in neformalnih socialnih položajih, se usposablja za učinkovito sporazumevanje v različnih položajih; - dijak razvija socialne	1	32	32	2.

			spretnosti pri igranju dialogov INFORMACIJSK O-KOMUNIKACIJSKA PISMENOST zmožnost upravljanja z različnimi viri (svetovni splet, elektronski in knjižni slovarji, ...) UČENJE UČENJA - učenje strategij za uspešno učenje; - dijak spremlja in evalvira svojo lastno učno pot				
--	--	--	---	--	--	--	--

ODPRTI KURIKUL	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tedno v	Skupaj ur	Le tni k
NEMŠČINA ZA POTREBE STROKE 4. letnik	❖ Razvoj komunikacijske, jezikovne in medkulturne zmožnosti ❖ Dijaki usvojijo ustrezna jezikovna sredstva, besedni zaklad, slovnične strukture in znanje o nemško govorečih deželah, da lahko komunicirajo v naslednjem obsegu: • dijak pozna dele jedilnega lista in zna naštetih nekaj jedi iz vsakega dela jedilnega lista • dijak pozna karto pijač • dijak pozna in uporablja besedišče vezano na zdravo prehrano • dijak opiše značilnosti	Dijaki sodelujejo v projektih tednih in se povezujejo z M 1,11,3,4,7,8,9,10,12,16,18,20,22	- socialne veščine (razvijanje splošne in medkulturne sporazumevalne zmožnosti) - informacijsko-komunikacijska pismenost (zmožnost upravljanja z viri; internet, elektronski in knjižni slovarji, ...) - učenje učenja (učenje strategij za uspešno učenje npr. besedišča) - podjetništvo	1	34	56	4.

	slovenske kuhinje, pozna slovenska vina • dijak našteje najbolj znane slovenske narodne jedi in opiše nekaj izbranih slovenskih narodnih jedi • dijak pozna prehranjevalne navade v nemško govorečih deželah in jih primerja s slovenskimi • dijak našteje in opiše nekaj najbolj značilnih jedi z nemško govorečega področja in svetovno znanih jedi Dijaki pri tem razvijajo vse štiri jezikovne zmožnosti – poslušanje, branje, govorjenje in pisanje v nemškem jeziku		(notranja motivacija, načrtovanje dela, timsko delo, zmožnost dialoga, konsenza – delo v skupinah, igranje vlog - okoljska vzgoja (obremenjevanje okolja z aktivnostmi v prostem času, s potrošništvom,...)				
--	---	--	--	--	--	--	--

OK NEPS (Jezik stroke – nemščina, gastronomija)

ODPRTI KURIKUL	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
NEMŠČINA ZA POTREBE STROKE 4. letnik	❖ Razvoj komunikacijske, jezikovne in medkulturne zmožnosti ❖ Dijaki usvojijo ustrezna jezikovna sredstva, besedni zaklad, slovnične strukture in znanje o nemško govorečih deželah, da lahko komunicirajo v naslednjem obsegu: • dijak pozna dele jedilnega lista in zna naštetiti nekaj jedi iz vsakega dela jedilnega lista • dijak pozna karto pijač • dijak pozna in uporablja besedišče vezano na zdravo prehrano	Dijaki sodelujejo v projektnih tednih in se povezujejo z	- socialne veščine (razvijanje splošne in medkulturne sporazumevalne zmožnosti) - informacijsko-komunikacijska pismenost (zmožnost upravljanja z viri; internet, elektronski in knjižni slovarji, ...) - učenje učenja (učenje strategij za uspešno učenje npr. besedišča)	1	34	23	4.

	• dijak opiše značilnosti slovenske kuhinje, pozna slovenska vina • dijak našteje najbolj znane slovenske narodne jedi in opiše nekaj izbranih slovenskih narodnih jedi • dijak pozna prehranjevalne navade v nemško govorečih deželah in jih primerja s slovenskimi • dijak našteje in opiše nekaj najbolj značilnih jedi z nemško govorečega področja in svetovno znanih jedi • dijak predstavi kraj, njegovo zgodovino in turistične znamenitosti: Maribor, Berlin, Dunaj, Bern • dijak predstavi državo:		- podjetništvo (notranja motivacija, načrtovanje dela, timsko delo, zmožnost dialoga, konsenza – delo v skupinah, igranje vlog - okoljska vzgoja (obremenjevanje okolja z aktivnostmi v prostem času, s potrošništvom,...)				
--	---	--	---	--	--	--	--

	Slovenija, Nemčija, Avstrija, Švica • dijak pozna in uporablja besedišče vezano na počitnice in potovanje • dijak na osnovi predstavljenega besedila izdela predstavitev ali reklamno gradivo (brošuro) za izbrani hotel oz. izbrano destinacijo. Dijaki pri tem razvijajo vse štiri jezikovne zmožnosti – poslušanje, branje, govorjenje in pisanje v nemškem jeziku						
--	---	--	--	--	--	--	--

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
ITALIJANŠČINA III 2. letnik	1. Prvi stiki (Unità 1) Dijak razume in uporablja vljudnostne fraze za pozdravljanje in poslavljanje. Zna šteti. Poimenuje in zapiše evropske države, njihove prebivalce in jezike. Zna se predstaviti in pripoveduje o sebi ter sprašuje drugo osebo po osnovnih podatkih. 2. Jaz in drugi (Unità 2) Dijak tvori in uporablja trdilne, vprašalne, nikalne povedi ter kratke odgovore glagolov na –are, –ere, -ire (Presente). Pripoveduje o sebi in zna o drugih poročati. 3. Dober tek! (Buon appetito!) Dijak spozna in uporablja novo besedišče	Sodelovanje v projektnih	Sporazumevalno zmožnost pri drugem tujem jeziku razvijamo in poglobljamo tudi s pomočjo drugih kompetenc. Te so: - sporazumevalna zmožnost v maternem jeziku - matematična zmožnost - estetska zmožnost	2 uri	33	66	2.

	(poklici, jedi, pijače). Zna naročiti pijačo in jedi in razume naročilo; prepozna in uporablja določni in nedoločni člen, množino in osnovne pridevnike.	tednih	- socialna zmožnost - medkulturna zmožnost - zmožnosti »učiti se učiti« - informacijska pismenost				
ITALIJANŠČINA III 3. letnik	1. Prosti čas (Unità 4) Dijak opiše dejavnosti v svojem prostem času in zna povprašati in opisati prosti čas svojih bližnjih; poimenuje dneve v tednu, mesece, letne čase; povpraša in pove datum in uro; pove, kaj ima rad in česa ne in zna o tem povprašati druge. 2. Vsakdanjik in prazniki (iz Unità 9) Dijak opiše svoje vsakdanje aktivnosti in aktivnosti svojih družinskih članov; opiše		Sporazumevalno zmožnost pri drugem tujem jeziku razvijamo in poglobljamo tudi s pomočjo drugih kompetenc. Te so: - sporazumevalna zmožnost v maternem jeziku - matematična	2 uri	31	66	3.

	jutranje aktivnosti z uporabo povratno-svojljnih glagolov. 3. V hotelu (Unità 5) Dijak razume preprosto besedišče, ki se navezuje na hotelske prospekte; opisuje hotel s preprostimi pridevniki; rezervira hotelsko sobo po telefonu; prevzame vlogo receptorja in se aktivno vključi v dialog; poimenuje predmete v hotelski sobi in razume/odgovori na pritožbo gosta.	Sodelovanje v projektnih tednih	zmožnost - estetska zmožnost - socialna zmožnost - medkulturna zmožnost - zmožnosti »učiti se učiti« - informacijska pismenost				
ITALIJANŠČINA III 4. letnik	1. Potujemo po Sloveniji in Italiji (Unità 7) Dijak prepozna različne počitniške destinacije, vrste nastanitve, ... 2. Opis počitnic (Unità 7) Dijak opiše pretekle dneve, dogodke in počitnice. Razume in uporablja besedišče za		Sporazumevalno zmožnost pri drugem tujem jeziku razvijamo in poglobljamo tudi s pomočjo drugih kompetenc. Te so: - sporazumevalna	2 uri	34	68	4.

	vreme in strani neba. 3. Opisovanje krajev in mest (Unità 6) Dijak razume in uporablja besedišče v zvezi z mestom. Prepozna, poimenuje in opiše glavne znamenitosti Maribora, Slovenije, Italije. 4. Orientacija v mestu (Unità 6) Dijak vpraša in zna dajati navodila za pot do izbrane točke. Razume in zna vprašati in povedati, kje se izbrana stavba nahaja.	Sodelovanje v projektnih tednih	zmožnost v maternem jeziku - matematična zmožnost - estetska zmožnost - socialna zmožnost - medkulturna zmožnost - zmožnosti »učiti se učiti« - informacijska pismenost				
--	--	---------------------------------	---	--	--	--	--

OK Španščina

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur na teden	Št. tednov na leto	Skupaj ur	Letnik
ŠPANŠČINA III 2. letnik	0. Uvod v španščino (Unidad 0: En el aula) Učbenik: Aula internacional Plus 1 Dijak razume in uporablja vljudnostne fraze za pozdravljanje in poslavljanje. Zna se predstaviti in povedati od kod prihaja. Zna šteti do 10. Pozna abecedo in zna črkovati. 1. Prvi stiki (Unidad 1: Nosotros y nosotras) Zna se predstaviti in pripoveduje o sebi ter sprašuje drugo osebo po osnovnih podatkih. Zna črkovati. Zna spregati glagol SER in TENER in LLAMARSE ter razume pravila za spol in število samostalnika. Zna	Sodelovanje v projektnih tednih	Sporazumevalno zmožnost pri drugem tujem jeziku razvijamo in poglobljamo tudi s pomočjo drugih kompetenc. Te so: - sporazumevalna zmožnost v maternem jeziku - matematična zmožnost	2uri	33	66	2

	našteti poklice in njihove značilnosti. Zna posamezne nacionalnosti držav. Zna negirati stavke. Zna našteti nekaj značilnosti Argentine. 2. Želim se naučiti špansko (Unidad 2: Quiero aprender español) Dijak spozna in uporablja novo besedišče (prosti čas). Zna šteti do 100. Zna spregati glagol ESTAR, QUERER in HACER. Prepozna in uporablja določni in nedoločni člen, množino in osnovne pridevnike. Zna uporabljati glagole v sedanjiku na –ar, -er in –ir. Pozna dneve, mesece. Pozna dejavnosti prostega časa. 3. Kje se nahaja Santiago? (Unidad 3: ¿Dónde está santiago?) Dijak spozna novo besedišče vezano na kraje, ustanove, podnebje in letne čase. Zna spregati glagol ESTAR in pozna		- estetska zmožnost - socialna zmožnost - medkulturna zmožnost - zmožnosti »učiti se učiti« - informacijska pismenost				
--	--	--	---	--	--	--	--

3-letnik	razliko med SER in ESTAR. Zna opisati vremensko prognozo. 4. Razgledna točka Ponovitev lekcij od 1.-3. •se nauči kako se učiti s pomočjo besedišča, slušnega razumevanja in prepoznavanjem napak •samoelvacija Učbenik: Nos vemos1 1. Čas je za kosilo (Unidad 5: es la hora de comer) Dijak opiše svoje prehranjevalne navade, spozna besedišče povezano s hrano in pijačo. Zna tvoriti dialog v restavraciji in naročiti hrano. Zna napisati dokaj preprost recept. 2. Po mestu (Unidad 6: Por la ciudad) • Dijaki znajo opisati mesto, kraje, znajo		Sporazumevalno zmožnost pri drugem tujem jeziku razvijamo in poglobljamo tudi s pomočjo drugih kompetenc. Te so:				
----------	---	--	---	--	--	--	--

	našteti ustanove, znajo opisati aktivnosti v mestu, znajo izluščiti informacije iz voznega reda, načrta mesta • spoznajo razliko med glagolom ESTAR in strukture HAY 3. Zadovoljstvo potovanja (Unidad 7: El placer de viajar) razume preprosto besedišče, ki se navezuje na hotelske prospekte/ prebere in razume primere hotelskih prospektov, zna opisati hotel s preprostimi pridevniki/ rezervirati hotelsko sobo po telefonu • prevzame vlogo receptorja in se aktivno vključi v dialog • prepozna oblike za strinjanje/nestrinjanje • se seznani s besediščem za pritožbe • spozna zaimke za dajalnik • tvori in uporablja sestavljeni		- sporazumevalna zmožnost v maternem jeziku - matematična zmožnost - estetska zmožnost - socialna zmožnost	2 uri			
--	--	--	--	-------	--	--	--

4. letnik	preteklik 4. Razgledna točka (Mirador) Ponovitev lekcij od 1.-3. •se nauči kako se učiti s pomočjo besedišča, slušnega razumevanja in prepoznavanjem napak •samoelvalvacija Učbenik: Nos vemos 1 9. Pohodništvo (Unidad 9: Caminando)		Sporazumevalno zmožnost pri drugem tujem jeziku razvijamo in poglobljamo tudi s pomočjo drugih kompetenc. Te so: - sporazumevalna zmožnost v maternem jeziku - estetska zmožnost - socialna zmožnost - medkulturna zmožnost - zmožnosti »učiti		33	66	3
	• usvoji novo besedišče na temo oblačila in barve • opiše svoje vsakdanje aktivnosti in aktivnosti svojih družinskih članov; uporablja povratno-svojlne glagole in edninske svojlne zaimke; zna povprašati druge ljudi po teh dejavnostih • usvoji besedišče vezano na vreme • tvori in uporablja strukturo		2 uri	33	68	4	

	GERUNDIJ 10. Moji načrti (Unidad 10. Mis planes) • razume uporabo glagola QUEDAR • opiše svoj prosti čas • usvoji in uporablja strukturo za izražanje prihodnosti 11. Moja nova hiša (Unidad 11: MI nueva casa) • usvoji besedišče na temo bivalni prostori in pohištvo • poročajo in opisujejo počitnice oz. dopust • pripovedujejo in opisujejo pretekle dogodke • (s pomočjo besednih iztočnic) pišejo krajša besedila • tvorijo dialoge 12. Razgledna točka (Mirador)		se učiti« - informacijska pismenost Sporazumevalno zmožnost pri drugem tujem jeziku razvijamo in poglobljamo tudi s pomočjo drugih kompetenc. Te so: - sporazumevalna zmožnost v maternem jeziku - matematična zmožnost - estetska zmožnost - socialna				
--	---	--	---	--	--	--	--

	Ponovitev lekcij od 9.- 11. • se nauči kako se učiti s pomočjo besedišča, slušnega razumevanja in prepoznavanjem napak • samoelvalvacija govori in se igra		zmožnost				
--	--	--	----------	--	--	--	--

OK Priprava in postrežba hrane

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
PPH	Dijak: - zna pripraviti posamezne skupine jedi (hladne uvodne jedi, juhe, enolončnice in enostavna kosila) - zna enostavne jedi na	➤ da	➤ učenje učenja, podjetništvo	modularno po urniku	33	37	2.

	ustrezen način servirati						
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

OK Turizem

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v moduli in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
TUR	Dijak: - spozna temeljne elemente turistične ponudbe in turističnega povpraševanja - se seznani s posebnostmi trženja v turizmu - spozna turistično politiko - spozna, kako sodelujejo turistične agencije in	➤ da	➤ učenje učenja, podjetništvo	modularno po urniku	31	96	3.

	gostinska podjetja - spozna osnovne izraze v turizmu in gastronomiji v francoščini						
--	---	--	--	--	--	--	--

OK Prodaja v gostinstvu in turizmu

Ključne kvalifikacije	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tednov	Skupaj ur	Letnik
PGT Prodaja v gostinstvu in turizmu	Dijak: ➤ dojam pomen marketinga kot načina planirane prodaje v današnjih storitvenih podjetjih ➤ razume pomen in način zbiranja za podjetje pomembnih	➤ da	➤ učenje učenja, podjetništvo	modularno po urniku	34	35	3.

	informacij ter pomembnost njihovega analiziranja ➤ razume pomen segmentacije tržišča, določanja ciljnih trgov in pozicioniranja svojega storitvenega podjetja ➤ s pomočjo trženjskega spleta prilagaja svojo ponudbo izbranim ciljnim trgov in z njimi uspešno komunicira ➤ uporablja tržni splet za uspešno prodajo						
--	---	--	--	--	--	--	--

Ključne kvalifikacij	Cilji in razvite kompetence	Integracija v modulih in projektnih tednih	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tedn	Skupaj	Letnik
----------------------	-----------------------------	--	---	-----------------	----------	--------	--------

e					ov	ur	
PGT Prodaja v gostinstvu in turizmu	Dijak: ➤ uporablja tržni splet za uspešno prodajo	➤ da	➤ učenje učenja, podjetništvo	modularno po urniku	34	17	4.

OK Sodobni trendi v prehrani

Strokovni modul	Cilji in razvite kompetence		Ključne kvalifikacije	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tedno v	Skupaj ur	Letnik
	Praktični pouk Dijak je zmožen	Teoretični pouk Dijak je zmožen						
OK STP	Prepoznati in uporabiti različne vrste sirov v kulinariki. Pripraviti beluše na različne načine in jih vključiti v ponudbo.	STR – pravilno našteje vsaj pet vrst sirov in njihovo uporabo. STR – pravilno opiše postrežbo belušev. PRE – ločiti vrste sirov po stopnji maščobe		Varovanje okolja in zdravja	Modularno po urniku	33	51	2.

Strokovni modul	Cilji in razvite kompetence		Ključne kvalifikacije	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tedno v	Skupaj ur	Letnik
	Praktični pouk Dijak je zmožen	Teoretični pouk Dijak je zmožen						
OK STP	Pripraviti dekoracijo iz masla, zelenjave in čokolade.	UME- proporci in barvne kombinacije		Varovanje okolja in zdravja	Modularno po urniku	31	105	3.
Strokovni modul	Cilji in razvite kompetence		Ključne kvalifikacije	Integrirane ključne kvalifikacije - IKK	Št. ur tedensko	Št. tedno v	Skupaj ur	Letnik
	Praktični pouk Dijak je zmožen	Teoretični pouk Dijak je zmožen						
OK STP	Pripraviti in organizirati kulinarični dogodek izven šole			Varovanje okolja in zdravja	Modularno po urniku	34	193	4.

	Priprava restavracijskih sladic z uporabo čokolade, sladkorja, sadja, z modernim videzom. Priprava školjk, rakov, polžev, žab in drugih mehkužcev. Priprava kreacij po načinu fusion kulinarik.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

MINIMALNI STANDARDI – DODATEK

Minimalni standardi znanja so navedeno v izvedbenem kurikulumu oziroma učni pripravi vsakega predmeta in modula, mednje pa šteje tudi prinašanje šolskih potrebščin, sodelovanje pri pouku in spoštljiv odnos do predmeta in učitelja. Pogoji za pristop k rednemu ocenjevanju znanja je 85% prisotnost pri pouku – v nasprotnem primeru pridobi dijak oceno iz predmeta oziroma modula na dopolnilnem izpitu v rednih razpisanih izpitnih rokih.

Med minimalne standarde znanja šteje tudi:

- 100 % prisotnost na praktičnem usposabljanju izven šole (vse izostanke mora dijak nadoknaditi)
- 100 % prisotnost pri pouku, ki poteka izven urnika (prireditve v šoli in izven nje)
- obiskovanje praktičnega pouka v uniformi

Dodatek k minimalnim standardom je soglasno sprejel pedagoški zbor na pedagoški konferenci.