



SREDNJA ŠOLA
ZA GOSTINSTVO
IN TURIZEM
MARIBOR

Izvedbeni kurikulum Gastronomija 2. letnik



2019/2020

September 2019

Vsebina

1. Naziv in sedež šole _____	3
2. Osnovni podatki _____	3
2.a. Struktura vpisanih _____	3
2.b. Predmetnik _____	4
2.c. Seznam učiteljev-izvajalcev _____	6
3. Odprti kurikulum _____	7
4. Pregled izvedbe modulov in programskih enot _____	8
5. Opredelitev drugih oblik vzgojno-izobraževalnega dela _____	9
5.a. Praktično usposabljanje z delom _____	9
5.b. Interesne dejavnosti _____	9
5.c. Razredne ure _____	10
6. Načrt svetovanja in strokovne podpore dijakom _____	10
7. Časovni raspored preverjanja in ocenjevanja znanja _____	10
8. Spremljanje načrta preverjanja in ocenjevanja znanja _____	10
9. Priloge _____	11
Priloga 1: Izvedbeni kurikuli programskih enot in modulov _____	11

IZVEDBENI KURIKUL ZA PROGRAM PTI GASTRONOMIJA

2 GA oddelek

Šolsko leto 2018/2019

1. Naziv in sedež šole

SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM MARIBOR
Mladinska ulica 14/a, 2000 Maribor

Ravnatelj:

Dušan Erjavec

2. Osnovni podatki

2.a. Struktura vpisanih

Dijaki so formirani v 2 razreda:

Oddelek	Razrednik	Število dijakov	Moški	Ženske
G2. A	Alenka Brumec	22	19	3
G2. B	Valerija Pekušek Cvikl	16	9	7
Skupaj		38	28	10

2.b. Predmetnik

Oznaka	Programske enote	2. letnik 34 tednov			
		Št. ur na		KT	
		teden	leto		
A – Splošnoizobraževalni predmeti					
P1	Slovenščina	4	136	6	
P2	Matematika	3	101	5	
P3	1. Tuji jezik / AN	4	136	6	
	1. Tuji jezik / NE				
P13	Športna vzgoja	2,21	75	3	
Skupaj A		13	448	20	
B – Strokovni moduli					
M 1	Receptorska dela	TUR	17	75	4
		TPO	58		
M 2	Naravna in kulturna dediščina	NKD	67	134	8
		PRE	67		
M 3	Oblikovanje gostinske ponudbe	STR	40	75	4
		PRE	35		
M 4	Obroki in dogodki z animacijo	KUH	52	189	8
		PRE	0		
		STR	35		
		GOP	102		
M 6	Catering	STR	35	50	3
		STR	15		
M 8	Kulinarika in vina v Sloveniji in svetu	STR	35	50	3
		STR	15		
Skupaj B		19	573	30	
Od tega:					
C – Praktično izobraževanje v šoli					
Praktični pouk			189		
Č – Praktično izobraževanje pri delodajalcu					
Praktično usposabljanje z delom					
D – Interesne dejavnosti					
Interesne dejavnosti			1	32	1
E – Odprti kurikulum					
PPSJ	Priprava in postrežba specialnih jedi	KUH	39	79	4
		STR	40		
Skupaj E			79	79	4

Na ravni šole		
Skupaj pouka (A+B+E)		1100
Skupaj praktičnega izobraževanja (C+Č)	189	
Skupaj izobraževanja v šoli (A+B+D+E)		1132
Skupaj (A+B+Č+D+E)		1132
Poklicna matura (izdelek oziroma storitev in zagovor)		
Skupaj kreditnih točk		
Število tednov izobraževanja v šoli	34	69
Število tednov praktičnega usposabljanja z delom	0	2
Število tednov interesnih dejavnosti	1	3
Skupno število tednov izobraževanja	35	74

TEO
PRA

2.c. Seznam učiteljev-izvajalcev

Oznaka	Programske enote		G2. A	G2. B
A – Splošnoizobraževalni predmeti				
P1	Slovenščina		T. Emeršič	K. Hegediš
P2	Matematika		J. Velec	J. Velec
P3	1. Tuji jezik / AN		S. Ris P.	S. Ris P.
	1. Tuji jezik / NE		/	S. Porekar P.
P13	Športna vzgoja		G. Frangež, K. Šegula	G. Frangež, K. Šegula
Skupaj A				
M 1	Receptorska dela	TUR	R. Lovrec	R. Lovrec
		TPO	R. Lovrec	R. Lovrec
M 2	Naravna in kulturna dediščina	NKD	D. Klavž	D. Klavž
		PRE	M. Pajnik	M. Pajnik
M 3	Oblikovanje gostinske ponudbe	STR	S. Benkovič T. Krajnc	S. Benkovič
		PRE	M. Pajnik	M. Pajnik
M 4	Obroki in dogodki z animacijo	KUH	M. Pogorevc T. Podhraški	T. Podhraški
		STR	S. Benkovič T. Krajnc	S. Benkovič
		GOP	T. Slaček	B. Penko
M 6	Catering	KUH/t	M. Pogorevc	T. Podhraški
		KUH/v	M. Pogorevc T. Podhraški	T. Podhraški
M 8	Kulinarika in vina v Sloveniji in svetu	STR/t	S. Benkovič T. Krajnc	S. Benkovič
		STR/v	S. Benkovič T. Krajnc	S. Benkovič
Č – Praktično izobraževanje pri delodajalcu				
Praktično usposabljanje z delom			T. Krajnc	
D – Interesne dejavnosti				
Interesne dejavnosti				
E – Odprti kurikulum				
PPSJ	Priprava in postrežba specialnih jedi	KUH	M. Pogorevc T. Podhraški	T. Podhraški
		STR	S. Benkovič T. Krajnc	S. Benkovič

3. Odprti kurikulum

Odprti kurikulum je nastal ob sodelovanju lokalnih partnerjev, predstavnikov obrtne in gospodarske zbornice. Cilji odprtega kurikula in katalogi znanj za posamezno programsko enoto oziroma vsebinskega sklopa so priloga izvedbenega kurikuluma.

Odprti kurikulum je oblikovan na osnovi :

- usklajenosti s socialnimi partnerji,
- ustreznosti standardov znanja,
- razvojnih priložnosti šole in stroke kot take.

Dodane vsebine-moduli so razvidni iz spodaj navedene tabele. Vsebine v moduli nudijo dijakom naslednje kompetence:

- znajo se strokovno izražati v tujem jeziku,
- znajo uporabljati specialna živila v jedeh in sodobne trende priprave jedi
- znajo pravilno in na atraktiven način postreči specialne .

Namen in cilji odprtega kurikula:

- z vsebino odprtega kurikula dopolnjujemo izobraževalni program v skladu s poklicnimi standardi, ki so bili osnova za pripravo programa,
- doseči boljšo zaposljivost dijakov,
- doseči večjo uspešnost dijakov pri nadaljnjem izobraževanju.

E – Odprti kurikulum					
PPSJ	Priprava in postrežba specialnih jedi	KUH	39	79	4
		STR	40		
Skupaj E			79	79	4

4. Pregled izvedbe modulov in programskih enot

Ime predmeta / modula	Število ur po načinu izvedbe				
	Teoretični pouk	Praktični pouk, vaje	Teoretični in praktični pouk skupaj	Druge oblike dela- projektni tedni	Skupaj
Slovenščina	140	-	-	-	90
Matematika	105	-	-	-	90
Tuji jezik / NE	140	-	-	-	60
Tuji jezik / AN	140	-	-	-	60
Umetnost	30	-	-	-	33
Zgodovina	40	-	-	-	40
Sociologija	40	-	-	-	40
Fizika		-	-	-	40
Kemija	40	-	-	-	40
Biologija	40	-	-	-	40
Športna vzgoja	75	-	-	-	75
M 1 Receptorska dela	58	17	75	-	75
M 4 Obroki in dogodki z animacijo	102	87	189	-	189
M 6 Catering	15	35	50		50
M 7 Priprava jedi pred gostom in mešanje pijač	15	35	50	-	50
Priprava in postrežba specialnih jedi	-	-	79	-	79

5. Opredelitev drugih oblik vzgojno-izobraževalnega dela

5.a. Praktično usposabljanje z delom

Praktično usposabljanje z delom (PUD) omogoča doseganje ciljev, ki jih šola ne more uresničiti. Dijak v delovnem procesu pri delodajalcu poleg praktičnega znanja in spretnosti pridobi tiste spretnosti, ki jih v šolskih delavnicah ni moč pridobiti, predvsem:

- socializacijo v delovnem okolju,
- dinamiko realnega delovnega procesa,
- skupno odgovornost za kakovost opravljenega dela.

Dijaki opravljajo PUD v času počitnic v 1. letniku, to je 76 ur oziroma 2. tedna. V skladu z sklepom PUZa lahko PUD opravljajo tudi v času vikendov s sodelovanjem na prireditvah v imenu šole. PUD so lahko že opravili v času počitnic po prvem letniku.

5.b. Interesne dejavnosti

Interesne dejavnosti so sestavni del predmetnikov izobraževalnih programov. Čeprav je namen interesnih dejavnosti razbremeniti dijake šolskega pouka, pomenijo med drugim tudi enega od načinov za razširjanje in poglobljanje splošnega in posebnega znanja, povezanega s cilji izobraževalnih programov, še posebej z uresničevanjem ciljev ključnih kompetenc. Hkrati je z interesnimi dejavnostmi dijakom omogočeno, da odkrivajo tudi področja, ki niso opredeljena s programom, po katerem se izobražujejo, ter da spoznavajo in razvijajo svoje talente.

Prisotnost dijakov pri interesnih dejavnostih je obvezna. Prisotnost dijakov preverjajo učitelji spremljevalci in poročila oddajo razrednikom. Ure so navedene pri posameznih programih in pri posameznih izobraževanjih. Del proste izbire dijaka je vključen v vsebine, povezane s programom ali v obvezne vsebine. Dijakom s tem zagotavljamo pridobitev kompetenc s področja stroke.

Dijaki, ki ne bodo izpolnili interesnih dejavnosti, bodo manjkajoče obveznosti opravili v skladu s šolskimi pravili:

20. člen

(interesne dejavnosti)

Dijaki morajo imeti 85-odstotno prisotnost pri interesnih dejavnosti (ID). Če je prisotnost nižja, lahko dijaki nekatere dejavnosti nadoknadijo v dogovoru z izvajalcem ID izven predpisanih terminov, če so bili na predpisanih aktivnostih odsotni iz opravičenih razlogov (zdravstvene težave). Če dijak ob koncu šolskega leta nima 85-odstotne prisotnosti pri ID, le-teh ni opravil.

5.c. Razredne ure

Razredne ure se izvajajo pod vodstvom razrednika, na pobudo razrednika, dijakov ali staršev tudi v sodelovanju s šolsko svetovalno delavko. Pri izbiri tematik se upoštevajo pobude dijakov in staršev ter potrebe šolskega prostora.

6. Načrt svetovanja in strokovne podpore dijakom

Šolska svetovalna delavka pri svojem delu dijakom, učiteljem in staršem pomaga na področjih:

- učenja in dela,
- šolske kulture, klime, vzgoje in reda,
- telesnega, osebnega in socialnega razvoja,
- šolanja in poklicne orientacije,
- socialno-ekonomskih in čustvenih stisk,
- skrbi za dijake s posebnimi potrebami.

Podrobneje je delo definirano v okviru letnega delovnega načrta šolske svetovalne službe.

7. Časovni raspored preverjanja in ocenjevanja znanja

Šolsko leto 2019/20 je razdeljeno v dve ocenjevalni obdobji:

- Prvo ocenjevalno obdobje se prične s 2. 9. 2019 in zaključi 15. 1. 2020. Obvestilo o uspehu dobijo dijaki praviloma v prvem tednu po ocenjevalni konferenci.
- Drugo ocenjevalno obdobje se prične s 18. 1. 2020 in zaključi 22. 5. 2020. Spričevalo - obvestilo o uspehu dobijo dijaki 25. 5. 2020.
- Od 25. 5. do 29. 5. 2020 so priprave na ZI.

8. Spremljanje načrta preverjanja in ocenjevanja znanja

Analizo uspeha oddelka izdelata razrednik pred vsako ocenjevalno konferenco. Časovna analiza uspeha dijakov se opravlja v istih obdobjih, kot so definirana ocenjevalna obdobja. Na podlagi analize uspeha se pripravijo individualizirani načrti izobraževanja za dijake, ki ne dosegajo minimalnih standardov znanj in niso pridobili pozitivnih ocen.

9. Priloge

1. Letna učna priprava z načrtom preverjanja in ocenjevanja znanja
2. Vključevanje integriranih ključnih kompetenc pri posameznih programskih enotah in modulih
3. Šolski koledar za 1 GA oddelek

Priloga 1: Izvedbeni kurikuli programskih enot in modulov

Skupna letna učna priprava za 2. letnik PTI Gastronomija

Izvedbeni kurikuli za posamezne programske enote in module so razporejeni po vrstni redu predmetnika za 2. letnik. Vsak izvedbeni kurikulum vsebuje minimalne standarde za posamezno vsebinsko področje in način preverjanja znanja. Za module je izdelana tabela timskega ocenjevanja.

Programska enota/modul :	Slovenščina	Letnik:	2.	Štev. ur: 136	Učitelj/i: K. Hegediš, T. Emeršič
--------------------------	-------------	---------	----	---------------	-----------------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje SKLOPI IN TEME		Št. ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	PREGLEDNA PONOVIČEV IN SEZNANITEV S POKLICNO MATURO	5		
	<ul style="list-style-type: none"> - pregledna ponovitev snovi - seznanitev s poklicno maturo in katalogom: http://www.ric.si/mma/2017%20P-SLM-2017/2015083113024548/ 		<ul style="list-style-type: none"> • Dijaki pregledno ponovijo snov, preverijo svoje znanje in poglobljajo usvojeno snov. • Dijaki se seznanijo s potekom poklicne maturo in temami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponavljajo, doživljajo, analizirajo ter razlagajo prvine umetnostnega besedila, ga vrednotijo in podoživljajo ter komentirajo izbrane elemente.
B	JEZIK – SKLADNJA			
C	BESEDILNE VRSTE	20		
	Reportaža Poljudnoznanstveni članek Ocena Komentar Besedilo politične propaganda Ponavljanje besedilnih vrst		<ul style="list-style-type: none"> • Usvojijo temeljne značilnosti besedilnih vrst, jih prepoznajo in znajo tvoriti. • Prepoznajo besedilne vrste glede na prenosnik, naslovnika, sporočevalca, namen, temo, družbeno vlogo, način razvijanja teme, preverljivost podatkov, razodevanje sporočevalca, spodbujanje k odzivu. • Zavedajo se pomembne vloge slovenskega jezika v svojem osebnem, družbenem in poklicnem življenju. • Razvijajo sporazumevalno zmožnost v slovenskem knjižnem jeziku. • Razvijajo zmožnost pogovarjanja, poslušanja (gledanja) in branja raznih besedil ter zmožnost ustnega in pisnega sporočanja. • Besedila poslušajo oz. berejo razmišljujoče in kritično, vrednotijo jih z raznih vidikov. 	<ul style="list-style-type: none"> • Po sprejemanju besedil predstavijo okoliščine nastanka posameznega besedila, prepoznajo tvorčev namen, povzamejo temo in bistvene podatke ter vrednotijo razumljivost, zaokroženost in ustreznost besedila, prepoznajo besedilno vrsto posameznega besedila in analizirajo njene značilnosti, besedila uvrstijo med objektivna oz. subjektivna, zasebna ali javna, neuradna ali uradna, praktičnosporazumevalna, uradovalna, strokovna oz. publicistična in svojo določitev pojasnijo, besedila uvrstijo med obveščevalna, opisovalna, pripovedovalna, razlagalna oz. utemeljevalna in pojasnijo svojo uvrstitev, predstavijo faze

			<ul style="list-style-type: none"> • Sistematično opazujejo in razčlenjujejo besedila z raznih vidikov ter utrjujejo in nadgrajujejo svoje znanje o pragmatičnih, funkcijskih, pomenskih, oblikovnih, jezikovnih ipd. značilnostih besedilnih vrst, povedi in besed. 	<p>sporočanja, sami tvorijo obravnavane besedilne vrste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upoštevajo in spoštujejo pravila knjižne izreke in vrednotijo svoj napredek v sprejemanju besedil.
Č	Književnost v času in prostoru (sklopi besedil slovenske in evropske književnosti po literarnih obdobjih)	45		
	<p><i>Novi umetnostni tokovi (moderna)</i></p> <p>Oscar Wilde: Saloma</p> <p>Dragotin Kette: Na trgu</p> <p>Josip Murn: Sneg</p> <p>Oton Župančič: Z vlakom</p> <p>Ivan Cankar: Na klancu, Kostanj posebne sorte, Hlapci</p>	10	<p>Dijaki ob posameznih sklopih spoznajo in vrednotijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomen slovenske moderne za razvoj kulturne, družbene in narodne zavesti, vpliv modernih evropskih umetnostnih smeri (nove romantike, simbolizma, impresionizma, dekadence) na slovensko književnost, značilnosti teh smeri; • Ob branju in interpretaciji navezujejo motivno-tematske prvine literarnih besedil na družbeno-zgodovinske in kulturne okoliščine, v katerih so ta besedila nastala. Okoliščine in vrednote, ki so spodbudile nastanek besedil, v aktualizaciji povezujejo z okoliščinami in vrednotami svojega časa in okolja; tako razvijajo kulturno in medkulturno zmožnost oz. zmožnost razumevanja in vrednotenja družbenih pojavov. • Z branjem in s poslušanjem literarnih besedil oz. odlomkov razvijajo estetsko zmožnost literarnega branja. • Besedila oz. odlomke govorno in pisno interpretirajo: izražajo svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje. Z govornimi in s pisnimi dejavnostmi razvijajo širšo 	<ul style="list-style-type: none"> • Branje in razumevanje enega pripovednega in enega dramskega Cankarjevega besedila ter dveh pesniških besedil drugih avtorjev slovenske moderne s prepoznavnimi prviniami impresionizma, nove romantike in simbolizma; branje in razumevanje dveh besedil izbranih avtorjev evropske moderne s prepoznavnimi prviniami dekadence, impresionizma, nove romantike in simbolizma: opredelitev osrednje teme, razlaga osrednjega motiva/pomembnih motivov, prepoznavanje osnovnih jezikovno-slogovnih in oblikovnih značilnosti, oznaka glavne osebe/glavnih oseb, aktualizacija ideje. Časovna umestitev teh besedil in njihova zvrstno-vrstna označitev. Poznavanje (časovna in prostorska umestitev) pojmov moderna, nova romantika, simbol, simbolizem, impresija, impresionizem, dekadence.

			sporazumevalno zmožnost.	
	<p><i>Med avantgardami in socialnim realizmom (slovenska in evropska književnost v prvi polovici 20. stoletja)</i></p> <p>Franz Kafka: Preobrazba</p> <p>Srečko Kosovel: Slutnja, Ekstaza smrti, Kons. 5</p> <p>Ivan Pregelj: Matkova Tina</p> <p>Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi</p> <p>Prežihov Voranc: Samorastniki</p> <p>Miško Kranjec: Režonja na svojem Karel Destovnik Kajuh: Bosa pojdiva</p>	10	<p>Dijaki ob posameznih sklopih spoznajo in vrednotijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomen slovenskega ekspresionizma, konstruktivizma in socialnega realizma za razvoj kulturne, družbene in narodne zavesti, temeljne motivno-tematske in idejne ter jezikovno-slogovne značilnosti modernistične oz. avantgardne in socialnorealistične umetnosti; • Ob branju in interpretaciji navezujejo motivno-tematske prvine literarnih besedil na družbeno-zgodovinske in kulturne okoliščine, v katerih so ta besedila nastala. Okoliščine in vrednote, ki so spodbudile nastanek besedil, v aktualizaciji povezujejo z okoliščinami in vrednotami svojega časa in okolja; tako razvijajo kulturno in medkulturno zmožnost oz. zmožnost razumevanja in vrednotenja družbenih pojavov. • Z branjem in s poslušanjem literarnih besedil oz. odlomkov razvijajo estetsko zmožnost literarnega branja. • Besedila oz. odlomke govorno in pisno interpretirajo: izražajo svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje. Z govornimi in s pisnimi dejavnostmi razvijajo širšo sporazumevalno zmožnost. 	<ul style="list-style-type: none"> • Branje in razumevanje enega ekspresionističnega in enega socialnorealističnega besedila slovenske književnosti; branje in razumevanje enega besedila evropske književnosti iz obdobja med prvo in drugo svetovno vojno: opredelitev osrednje teme, razlaga osrednjega motiva/pomembnih motivov, prepoznavanje osnovnih jezikovno-slogovnih in oblikovnih značilnosti, oznaka glavne osebe/glavnih oseb, aktualizacija ideje. Časovna umestitev teh besedil in njihova zvrstno-vrstna označitev. Poznavanje (časovna in prostorska umestitev) pojmov modernizem, avangarde, futurizem, dadaizem, nadrealizem, ekspresionizem, konstruktivizem; socialni realizem.

<p><i>Od intimizma do postmodernizma (slovenska in evropska književnost po drugi svetovni vojni, sodobna književnost)</i></p> <p><u>Slovensko pesništvo:</u></p> <p>Janez Menart: Croquis</p> <p>Kajetan Kovič: Južni otok</p> <p>Dane Zajc: Črni deček</p> <p>Gregor Strniša: Večerna pravljica</p> <p>Svetlana Makarovič: Zeleni Jurij</p> <p>Tomaž Šalamun: Gobice</p> <p>Aleš Šteger: 10 prošenj za lahko noč</p> <p><u>Slovensko pripovedništvo:</u></p> <p>Edvard Kocbek: Črna orhideja</p> <p>Ciril Kosmač: Tantadruj</p> <p>Vitomil Zupan: Menuet za kitaro</p> <p>Marjan Tomšič: Vruja</p> <p>Andrej Blatnik: Električna kitara</p> <p>Andrej Skubic: Fužinski bluz</p> <p>Polona Glavan: Anton</p>	<p>25</p>	<p>Dijaki ob posameznih sklopih spoznajo in vrednotijo:</p> <ul style="list-style-type: none">• kulturni in družbeni pomen sodobne slovenske književnosti, značilne motivno-tematske, idejne in jezikovno-slogovne prvine slovenske in evropske književnosti oz. smeri (intimizem, modernizem, književnost eksistencializma in absurda, ludizem, reizem, družbenokritični realizem, postmodernizem).• Ob branju in interpretaciji navezujejo motivno-tematske prvine literarnih besedil na družbeno-zgodovinske in kulturne okoliščine, v katerih so ta besedila nastala. Okoliščine in vrednote, ki so spodbudile nastanek besedil, v aktualizaciji povezujejo z okoliščinami in vrednotami svojega časa in okolja; tako razvijajo kulturno in medkulturno zmožnost oz. zmožnost razumevanja in vrednotenja družbenih pojavov.• Z branjem in s poslušanjem literarnih besedil oz. odlomkov razvijajo estetsko zmožnost literarnega branja.• Besedila oz. odlomke govorno in pisno interpretirajo: izražajo svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje. Z govornimi in s pisnimi dejavnostmi razvijajo širšo sporazumevalno zmožnost.	<ul style="list-style-type: none">• Branje in razumevanje treh lirskih, enega epskega in enega dramskega besedila slovenske književnosti; branje in razumevanje enega epskega in enega dramskega besedila evropske književnosti iz obdobja od druge svetovne vojne do sodobnosti: opredelitev osrednje teme, razlaga osrednjega motiva/pomembnih motivov, prepoznavanje osnovnih jezikovno-slogovnih in oblikovnih značilnosti, oznaka glavne osebe/glavnih oseb, aktualizacija ideje. Časovna umestitev teh besedil in njihova zvrstno-vrstna označitev. Poznavanje (časovna in prostorska umestitev) pojmov intimizem, modernizem, književnost eksistencializma in absurda, ludizem, reizem, družbenokritični realizem, postmodernizem.
---	-----------	---	---

	Slovenska dramatika: Dominik Smole: <i>Antigona</i> Primož Kozak: <i>Legenda o svetem Čeh</i> Drago Jančar: <i>Veliki briljantni valček</i>			
D	KNJIŽEVNOST – DOMAČE BRANJE (ŽANRI), izbirno	15		
	Potopis Mladinsko pripovedništvo Kriminalno pripovedništvo Zgodovinsko pripovedništvo Fantastično in znanstvenofantastično pripovedništvo		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki spoznajo dvojno merilo za žanrsko literaturo – vsebinsko (npr. podobna avtorjeva perspektiva, ponavljajoči se vzorci žanrske literature) in vrednostno (npr. lahka književnost, manjša umetniška vrednost). Prepoznavajo temeljne značilnosti posameznih žanrov in se do njih opredeljujejo. 	<ul style="list-style-type: none"> Dijaki berejo, razumejo in komentirajo izbrana besedila. V primerjavi različnih besedil znajo opisati razlike med žanri. Razložiti znajo temeljne snovne in idejno-tematske sestavine, prepoznajo najopaznejšo slogovno prvino.
E	PRIPRAVE NA MATURO	30		
	<ul style="list-style-type: none"> pregledna ponovitev snovi seznanitev s poklicno maturo in katalogom: http://www.ric.si/mma/2017%20P-SLM-2017/2015083113024548/ 		<ul style="list-style-type: none"> Dijaki pregledno ponovijo snov, preverijo svoje znanje in poglobljajo usvojeno snov. Dijaki se seznanijo s potekom poklicne maturo in temami. 	<ul style="list-style-type: none"> Ponavljajo, doživljajo, analizirajo ter razlagajo prvine umetnostnega besedila, ga vrednotijo in podoživljajo ter komentirajo izbrane elemente. Dijaki usvojijo s Katalogom PM SLO predpisane MNS.

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Dnevnik branja
A		x	
B	x	x	
C	x	x	
Č	x	x	
D			x
E	x	x	

Prilagojeno po: <http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2017/programi/SSI/KZ-IK/katalog.htm> (Pridobljeno: 2. 9. 2017)

Programska enota/modul :	Matematika	Letnik:	2.	Štev. ur: 101	Učitelj/i: J. Velec
--------------------------	-------------------	---------	-----------	----------------------	----------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	POLINOMI	15	Dijak:	Dijak:
	1. Polinomi		<ul style="list-style-type: none"> • pozna definicijo polinoma • pozna lastnosti polinoma (stopnja polinoma, vodilni koeficient, konstantni člen) • zna računati s polinomi (seštevanje, množenje in deljenje) • pozna izrek o deljenju polinomov • zna določiti ničle polinoma • pozna uporabo Hornerjevega algoritma • pozna osnovni izrek algebre • zna narisati graf polinoma • zna pri danih podatkih zapisati predpis polinoma 	<ul style="list-style-type: none"> • dijak zna računati s polinomi (seštevati, odštevati, množiti in deliti); • dijak zna poiskati razcep preprostega polinoma; • dijak zna uporabljati izrek o deljenju polinomov; • dijak zna izračunati ničle polinoma; • dijak zna uporabljati Hornerjev algoritem; • dijak zna narisati graf preprostega polinoma; • dijak zna zapisati funkcijsko enačbo polinoma ob ustreznih podatkih;
B	RACIONALNA FUNKCIJA	15	Dijak:	Dijak:
	1. Racionalna funkcija		<ul style="list-style-type: none"> • spoznajo definicijo in enačbo racionalne funkcije • znaj določiti definicijsko območje racionalne funkcije • dijaki znajo določiti ničle in pole racionalne funkcije • zna določiti asimptote racionalne funkcije • napove obnašanje racionalne funkcije daleč stran od izhodišča ter v polih in ničlah • nariše graf racionalne funkcije • računsko in grafično rešujejo racionalne enačbe in grafično rešijo racionalne neenačbe 	<ul style="list-style-type: none"> • dijak pozna definicijo in enačbo racionalne funkcije • dijak zna določiti ničle, pole in asimptote racionalne funkcije • dijak znaj opisati lastnosti racionalne funkcije • dijak zna narisati graf preproste racionalne funkcije • dijak zna reševati preproste racionalne enačbe

C	ZAPOREDJA	15	Dijak:	Dijak:
	1. Zaporedja		<ul style="list-style-type: none"> • spozna definicijo zaporedja kot funkcijo naravne spremenljivke • določi lastnosti zaporedja • nariše graf zaporedja • usvoji definicijo aritmetičnega in geometrijskega zaporedja • izračuna vsoto n členov aritmetičnega zaporedja • izračuna vsoto n členov geometrijskega zaporedja • pozna in razlikuje navadno in obrestno obrestovanje • zna izračunati končno vrednost glavnice 	<ul style="list-style-type: none"> • dijak pozna definicijo zaporedja • dijak zna narisati graf zaporedja in z njegovo pomočjo določiti lastnosti danega zaporedja (naraščanje, padanje, omejenost) • dijak razume definicijo aritmetičnega in geometrijskega zaporedja • dijak zna izračunati vsoto n členov aritmetičnega zaporedja in geometrijskega zaporedja • dijak pozna in razlikuje navadno in obrestno obrestovanje
D	EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA	17	Dijak:	Dijak:
	1. Eksponentna in logaritemska funkcija		<ul style="list-style-type: none"> • pozna definicijo in grafa obeh osnovnih družin eksponentne funkcije $f(x)=ax$ • dijak znajo narisati graf eksponentne funkcije s tabeliranjem in s pomočjo lastnosti funkcije • dijak rešujejo eksponentne enačbe (skupna osnova, izpostavljanje skupnegafaktorja). • poznajo definicijo in grafa obeh osnovnih družin logaritemske funkcije • znajo narisati graf dane logaritemske funkcije s tabeliranjem in s transformacijami • usvojijo definicijo logaritma in jo uporabljajo pri reševanju enačb • poznajo pravila za računanje z logaritmi in jih uporabljajo • poznajo število e in naravni logaritem • poznajo desetiški logaritem • uporabljajo formulo za prehod k novi osnovi • rešujejo preproste logaritemske enačbe 	<ul style="list-style-type: none"> • dijak pozna definicijo in grafa obeh osnovnih družin eksponentne funkcije • dijak znajo narisati graf eksponentne funkcije s tabeliranjem in s pomočjo lastnosti funkcije • dijak rešujejo preproste eksponentne enačbe • dijak pozna definicijo in grafa obeh osnovnih družin logaritemske funkcije • znajo narisati graf dane logaritemske funkcije s tabeliranjem in s transformacijami • usvojijo definicijo logaritma • poznajo pravila za računanje z logaritmi in jih uporabljajo formulo za prehod k novi osnovi • poznajo število e in naravni logaritem ter pozna desetiški logaritem • rešujejo preproste logaritemske enačbe (tudi s kalkulatorjem)

E	TRIGONOMETRIJA	15	Dijak:	Dijak:
	1. Trigonometrija		<ul style="list-style-type: none"> • dijaki ponovijo definicije kotnih funkcij v enotski krožnici • dijaki poznajo in uporabljajo zveze med kotnimi funkcijami istega kota, pa tudi komplementarnih in suplementarnih kotov • dijaki usvojijo periodičnost, sodost oziroma lihost kotnih funkcij sinus in kosinus • dijaki znajo narisati grafe kotnih funkcij : $f(x)=\text{Asin}ax$ $f(x)=\text{Acos}ax$ $f(x)=\text{tg}x$ • dijaki usvojijo adicijske izreke • dijaki uporabljajo obrazec za izračun kota med dvema premicama 	<ul style="list-style-type: none"> • dijaki uporabljajo definicije kotnih funkcij poljubnega kota v enotski krožnici s pomočjo trigonirja • dijaki znajo narisati grafe funkcij $f(x) = \text{Asin}(ax)$, $f(x) = \text{Acos}(ax)$, $f(x) = \text{tg}x$ ter izračunati ničle, minimume in maksimume • dijaki uporabljajo zveze med kotnimi funkcijami istega kota, komplementarnih in suplementarnih kotov • dijaki uporabljajo periodičnost, lihost oziroma sodost kotnih funkcij sinus in kosinus • dijaki znajo izračunati kot med dvema premicama
F	DIFERENCIALNI RAČUN	15	Dijak:	Dijak:
	1. Diferencialni račun		<ul style="list-style-type: none"> • pozna in uporablja zvezo med naklonom premice in njenim smernim koeficientom; • pozna definicijo odvoda funkcije v točki ter razume in uporablja geometrijski pomen odvoda; • zapiše enačbo tangente na graf krivulje v dani točki in izračuna kor med krivuljama; • zna izračunati odvode elementarnih funkcij; • uporablja zvezo med lokalnim vedenjem funkcije in odvodom ter zna narisati graf funkcije (stacionarne točke – lokalni ekstremi) 	<ul style="list-style-type: none"> • razume geometrijski pomen odvoda • zna odvajati elementarne funkcije • zna zapisati enačbo tangente na krivuljo v dani točki

G	OSNOVE VERJETNOSTNEGA RAČUNA	10	Dijak:	Dijak:
	1. Kombinatorika 2. Verjetnost		<ul style="list-style-type: none"> • pozna in zna uporabiti osnovni izrek kombinatorike (kombinatorično drevo); • prepozna permutacije in kombinacije brez ponavljanja ter jih zna izračunati; • pozna pojem poskusa; • razume pojem empirične verjetnosti; • razume pojem matematične verjetnosti in jo zna v preprostejših primerih izračunati; • uporablja znanje kombinatorike pri računanju matematične verjetnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • zna uporabiti osnovni izrek kombinatorike • izračuna verjetnost v preprostih nalogah

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A	x	x		
B	x	x		
C	x	x		
D	x	x		
E	x	x		
F	x	x		

Programska enota/modul :	1. TJ Angleščina	Letnik:	2.	Štev. ur: 136	Učitelj/i: S. Ris Primec
--------------------------	-------------------------	---------	-----------	----------------------	---------------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	TEHNOLOGIJA	45	Dijak:	Dijak:
Učbenik: ON SCREEN - Module 6			<ul style="list-style-type: none"> zna pripovedovati besedila in obvlada besedišče: Slovenia, Maribor, UK, London, American vs. British English zna uporabljati besedišče, ki se nanaša na tehnologijo, aparate, naprave, fotografiranje, prenašanje fotografij, igranje računalniških igr, filme, glasbo, e-mail, računalnik zna tvoriti uporabljati frazne glagole z <i>be</i> zna tvoriti in uporabljati <i>prepositional phrases</i> zna reševati različne tipe nalog povezanih z bralnim razumevanjem zna tvoriti in uporabljati <i>The Conditionals</i> zna nekaj prositi, ponuditi, se pritožiti in primerjati zna napisati pisni sestavek, v katerem izrazi svoje mnenje zna pripraviti krajše ali daljše besedilo in ga predstaviti nauči se pisati poslovno pismo FORMAL LETTER 	<ul style="list-style-type: none"> zna obnoviti besedila: Slovenia, Maribor, UK, London, American vs. British English dijak ponovi/usvoji ustrezno besedišče, ki se nanaša na tehnologijo, aparate, naprave, fotografiranje, prenašanje fotografij, igranje računalniških igr, filme, glasbo, e-mail, računalnik pravilno tvori in uporablja frazne glagole z <i>be</i> pravilno tvori in uporablja <i>prepositional phrases</i> bere tekste <i>The Toddler Robot, What's in a Gadget, Nano Technology, The Changing world of computer games</i> in rešuje naloge povezane z bralnim razumevanjem tvori in uporablja <i>pogojnike</i> razvija slušne spretnosti razvija govorne spretnosti tako, da nekaj prosi, ponudi, se pritožuje, primerja tvori pisni sestavek: formal letter

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
B	ŠPORT IN FITNES	35	Dijak:	Dijak:
Učbenik: ON SCREEN - Module 7			<ul style="list-style-type: none"> dijak ponovi/usvoji ustrezno besedišče, ki se nanaša na šport, športne objekte, športno opremo pravilno tvori in uporablja frazne glagole <i>s put</i> pravilno tvori in uporablja <i>prepositional phrases</i> bere tekste <i>e Camera never lies, Sherlock Holmes, Ultraman, Should pupils be allowed to be loud, Riding giant waves</i> in rešuje naloge povezane z bralnim razumevanjem tvori in uporablja infinitive/-ing oblike pravilno tvori in uporablja strukture s <i>prefer/would rather/had better</i> razvija slušne spretnosti razvija govorne spretnosti tako, da izraža svoje mnenje in opiše sliko tvori pisni sestavek, v katerem izrazi svoje mnenje: OPINION ESSAY usvaja strategije pisnega izražanja (krajši / daljši sestavek) 	<ul style="list-style-type: none"> pozna in zna uporabljati besedišče, ki se nanaša na šport, športne objekte, športno opremo zna tvoriti uporabljati frazne glagole <i>s put</i> zna tvoriti in uporabljati <i>prepositional phrases</i> zna reševati različne tipe nalog povezanih z bralnim razumevanjem zna tvoriti in uporabljati infinitive/-ing oblike zna izražati svoje mnenje zna tvoriti pisni sestavek – opinion essay ustrezno napiše kratki in daljši pisni sestavek

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
c	NARAVNE KATASTROFE	56	Dijak:	Dijak:
Učbenik: ON SCREEN - Module 8			<ul style="list-style-type: none"> • dijak ponovi/usvoji ustrezno besedišče, ki se nanaša na naravne katastrofe, vreme, okolje, naravo • pravilno tvori in uporablja frazne glagole z <i>give</i> • pravilno tvori in uporablja <i>prepositional phrases</i> • bere tekste <i>The day the tsunami struck, The year without a summer Tornados, Earhtquakes, The deadly power of the sea</i> in rešuje naloge povezane z bralnim razumevanjem • tvori in uporablja poročani govor REPORTED SPEECH • razvija slušne spretnosti • razvija govorne spretnosti tako, da izrazi presenečenje, neverjetnost, sporoča novice, primerja fotografije • tvori pisni sestavek, v katerem pripoveduje zgodbo ali intervjuva osebo • prosto komunicira na podlagi iztočnice: <ul style="list-style-type: none"> • igra vlog, opis slike, besedilna iztočnica <ul style="list-style-type: none"> • pripravi govorni nastop na izbrano splošno temo iz POM 	<ul style="list-style-type: none"> • zna uporabljati besedišče, ki se nanaša na naravne katastrofe, vreme, okolje, naravo • zna tvoriti uporabljati frazne glagole s <i>give</i> • zna tvoriti in uporabljati <i>prepositional phrases</i> • zna reševati različne tipe nalog povezanih z bralnim razumevanjem • zna tvoriti in uporabljati poročani govor • zna izraziti presenečenje in neverjetnost, primerjati fotografije • zna napisati pisni sestavek, v katerem pripoveduje zgodbo ali intervjuva osebo • govorni nastop na izbrano temo (POM)

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A	x	x		
B in C	x	x		
				Sodelovanje med poukom – 1 ocena

OPOMBE: Pri končni oceni dijaka/-inje se upošteva **85% prisotnost** pri urah, nošenje predpisanega gradiva, sodelovanje med poukom in vestno pisanje domačih nalog. Za sodelovanje med poukom **lahko** dijak pridobi oceno med šolskim letom.

Programska enota/modul :	1. TJ Nemščina	Letnik:	2.	Štev. ur: 136	Učitelj/i: M. Ritonja
--------------------------	-----------------------	---------	-----------	----------------------	------------------------------

Zakroženo vsebinsko področje/sklop	Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<p>Cilj pouka nemščine je razvoj komunikacijske, jezikovne in medkulturne zmožnosti.</p> <p>Dijaki usvojijo ustrezna jezikovna sredstva in besedni zaklad ter uporabljajo usvojene slovnične strukture in znanje o nemško govorečih deželah, da lahko komunicirajo v spodaj navedenem obsegu. Dijaki pri tem razvijajo vse štiri jezikovne zmožnosti – slušno (in vidno), bralno razumevanje (prepoznavanje informacij), govorno kompetenco v vodenih dialogih in pisno kompetenco ob različnih sporočilnih vrstah.</p>			
0	UVODNA URA	1	Navodila za delo, minimalni standardi, seznanitev z načini preverjanja in ocenjevanja znanja
1	LEKTION 3 - UNTERHALTUNG Zabava	14	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - govori o radijskih, televizijskih oddajah – vrste oddaj in argumentirajo njihovo priljubljenost; - govori o glasbi; - poimenuje vrste medijev in argumentirajo vpliv (+/-) le-teh; - izražajo občutke jeze, veselja - govori o osebnih odnosih – Was ist Ihr Problem? - izražajo se o estetiki, vrednotijo splošno sprejemljivost družbenih norm; - govori o sprejemanju drugačnosti; (pozitivna, negativna kritika (Straßenkünstler) <p>Pri tem uporabljajo naslednje slovnične strukture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - povratno osebne glagole; - glagole s stalnimi predlogi (denken an) ter vprašalnice in odgovor s predlogom (woran – daran); - Pogojnik z WÜRDE, HÄTTE; WÄRE <p>Dijak zna v nemščini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poimenovati vrste medijev, v nekaj povedih opisati pozitivni in negativni vpliv medijev; - naštetih vrste oddaj in izrazi, kaj mu je všeč in kaj ne. <p>Pri tem uporablja naslednje slovnične strukture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Povratno osebne glagole; - Glagole s stalnimi predlogi (denken an) ter vprašalnice in odgovor s predlogom (woran – daran); - Pogojnik z WÜRDE, HÄTTE; WÄRE <p>Pogojnik modalnih glagolov (KÖNNTE)</p>

			Pogojnik modalnih glagolov (KÖNNTE)	
2	<p>LEKTION 4 – INDUSTRIE, ARBEIT, WIRTSCHAFT</p> <p>Industrija, delo, gospodarstvo</p>	12	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - govorniki o avtomobilih, znajo naštetih glavne dele avtomobila, opišejo okvaro, reklamirajo storitev, ki ni bila kvalitetno izvedena - opišejo proces montaže avtomobila - naštejejo in opišejo poklice, ki so povezani z avtomobili - govorniki o delovnih pogojih, plačilu, izmenskem delu – naštevajo prednosti, pomanjkljivosti - potovanje (razlogi za potovanje; kaj vzamemo s sabo) - delo v tujini (zbiranje informacij) - karakteristike in navade pripadnikov različnih narodov <p>Opisujejo, obnovijo prebrano, izražajo mnenje</p> <p>Pri tem zna uporabiti naslednje jezikovne strukture</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ STOPNJEVANJE PRIDEVNIKA (Steigerung der Adjektive – prädikativ und attributiv) ❖ PRIMERJALNI STAVI (Vergleichsformen; WIE, ALS – Subjunktoeren) ❖ TRPNIK (Vorgangspassiv – Präsens) <p>in besedišče na temo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Karakteristike in deli avtomobila ➤ okvare ➤ poklici, povezani z avtomobilom <p>družinski prihodki in izdatki</p>	<p>Dijak zna v nemškem jeziku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primerjati med sabo dva avtomobila (npr. Fiat ist schneller als Clio in pri tem uporabljati PRIMERJALNE STAVKE); - naštetih osnovne avtomobilske dele in vsaj 3 okvare avtomobila; - opisati postopek (npr. izdelave avtomobila, priprave solate in Pri tem uporablja TRPNIK); - naštetih poklice, ki so povezani z avtomobili, vožnjo, ipd in vsaj enega v nekaj stavkih opiše pomanjkljivosti in dobre lastnosti izmenskega dela; - naštetih glavne mesečne izdatke (svoje ali za svojo družino).

<p>3</p>	<p>LEKTION 5 – FAMILIE Družina</p>	<p>14</p>	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izražajo simpatijo /antipatijo (ich finde ..., Mir gefällt ..., Ich habe Lust..., Ich hasse ... (zu + Inf.); - izražajo mnenja, sodbe, predsodke, (dass – stavki); - govorijo o družini, družinskih članih, navadah, problemih neke družine; - primerjajo družinsko življenje in vzgojo nekoč in danes (Präteritum). <p>Pri tem uporablja naslednje slovn.strukture</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ NEDOLOČNIŠKI STAVKI (ZU+INF) ❖ PREDMETNI ODVISNIK (dass – Sätze) ❖ PRETEKLIK (Präteritum) ❖ ČASOVNI ODVISNIK (Temporalsätze mit „als“ und „wenn“) <p>in besedišče:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Človeške lastnosti ➤ Družinski člani <p>Prislovi (oft, seltener, später, meistens)</p>	<p>Dijak zna v nemškem jeziku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naštetih družinske člane; - izraziti mnenje o tem, katere lastnosti so mu pri ljudeh všeč in katere ne; - govoriti o družinskem življenju (opiše en tipičen večer družin iz učbenika ali svoje družine); - primerjati družinsko življenje in vzgojo nekoč in danes; - izraziti svoje mnenje o tem, ali se mu zdi poroka pomembna ali ne,
<p>4</p>	<p>LEKTION 6 – NATUR UND UMWELT Narava in okolje</p>	<p>10</p>	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisujejo: vreme, klimo, slike , proces ravnanja z odpadki; - obnovijo: vsebino besedil iz knjige, besedila s CD-ja; - razložijo: tabelo, vremensko karto; - se pogovarjajo o problemih okolja (smeti in kako zmanjšati njihovo količino). <p>Pri tem uporablja naslednje slovn.strukture</p>	<p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naštetih vremenske pojave, vrste padavin, najpomembnejše dele pokrajine, letne čase; - povedati, kakšno je vreme; - opisati, kakšno je vreme v posameznih letnih časih v Sloveniji; - v nekaj stavkih opisati, kaj se dogaja z odpadki na deponiji; - v nekaj stavkih podati predloge za zmanjšanje količine smeti;

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ OZIRALNI ODVISNIKI IN ZAIMKI (Relativsatz, Relativpronomen) ❖ Neosebni zaimek „es“ <p>in besedišče:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vremenski pojavi, ➤ vrste padavin, ➤ opis okolja, vremena ➤ skrb za čisto okolje <p>stvari, ki jih uporabljamo v vsakdanjem življenju in zelo obremenjujejo okolje</p>	
5	<p>LEKTION 7 – DEUTSCHE IM AUSLAND UND AUSLÄNDER IN DEUTSCHLAND</p> <p>Nemci v tujini in tujci v Nemčiji</p>	12	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - govorijo o potovanju (razlogi za potovanje; kaj vzamemo s sabo); - pozanimajo se o delu v tujini (zbiranje informacij); - opisujejo karakteristike in navade pripadnikov različnih narodov; - opisujejo, obnovijo prebrano, izražajo mnenje. <p>Pri tem uporabljajo naslednje slovnične strukture: stavki z „lassen + nedoločnik INDIREKTER FRAGESATZ (indirektna vprašanja) INFINITIVSATZ FINALSATZ (odvisnik z „damit“) NEGATION (zanikanje) SEMANTISCHE BEZIEHUNGEN ZW. SÄTZEN – Konjunktoren, Subjunktoren, Angabewörter (smiselno povezovanje stavkov z vezniki in drugimi besedami).</p>	<p>Dijak zna v nemškem jeziku:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naštetih stvari, ki jih vzame na potovanje vključno z najpomembnejšimi dokumenti - naštetih opravke pred potovanjem - navesti razloge za delo v tujini - na kratko obnoviti prebrana besedila <p>7.enote</p> <p>Pri tem zna uporabiti naslednje slovn.strukture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indirektna vprašanja - Strukturo »lassen+nedoločnik« - »um-zu« in »damit« - stavke

6	<p>Pisno sporočanje PISMO (osebno, poslovno) Življenjepis EUROPASS</p>	10	<p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznajo pravila, ki veljajo za pisno sporočanje; • napišejo osebno pismo po parametrih, ki veljajo za pisanje os.pisma; • napišejo poslovno pismo (prošnja za štipendijo, pripravništvo, počitniško delo, službo) po parametrih, ki veljajo za pisanje posl.pisma; • napišejo življenjepis (izpolni Europass obrazec) <p>Dijaki pri tem razvijajo predvsem branje in pisanje v nemškem jeziku</p>	<p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisati in razložiti življenjepis z osnovnimi osebnimi podatki ter prošnjo za delovno mesto,
PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA		3	<p>OSEBNO PISMO ALI POSLOVNO PISMO IN ŽIVLJENJEPIS</p>	
7	<p>BRALNO RAZUMEVANJE</p>	14	<ul style="list-style-type: none"> • vsak mesec preberejo eno daljše besedilo (globalno in detajlno razumevanje) in rešujejo različne tipe nalog, ki temeljijo na prebranem besedilu <p>Dijaki razvijajo predvsem bralno in pisno jezikovno zmožnost, pri krajših obnovah tudi govorno in slušno jezikovno zmožnost</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vsaj globalno razume prebrano besedilo in ga obnovi v nekaj stavkih - zna rešiti vsaj naloge tipe R/F
8	<p>TEME za POKLICNO MATURO</p>	26	<p>Učitelj oz. dijaki pripravijo temo za poklicno maturo in jo izvedejo kot govorni nastop po navodilih, ki jih pripravi učitelj.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Freizeit 2. Einkaufen 3. Slowenien 4. Österreich 5. Deutschland 6. Die Schweiz 7. Essen und Trinken 	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna o obravnavani temi vsaj 3 minute prosto govoriti - pripravi vsaj 3-minutni govorni nastop na določeno temo (prejme natančna navodila za izvedbo - pripravi plakat in povzetek za druge dijake

			8. Familie; Familienkonflikte 9. (Ausbildung und Beruf) 10. (Reisen und Verkehr, Jugendliche auf Reisen) 11. Lebensqualität 12. (Wetter und Klima) 13. Slowenien bietet zu Tisch (Slowenische Essgewohnheiten, Nationalspeisen, Weine) 14. Familie und sich selbst vorstellen 15. Jugendliche heute 16. Sport 17. Urlaubsmöglichkeiten/Fremdenverkehr in Slowenien 18. Schule 19. Fremdsprachen 20. Süchtigkeit 21. Die Stadt Maribor 22. Wohnen 23. Freundschaft 24. (Medien)	
9	IGRA VLOG	4	Dijaki usvojijo igro vlog: direktno reagiranje na dano iztočnico.	Dijak zna v nemščini: - v nekaj stavkih odreagirati na dano iztočnico.
	UTRJEVANJE IN PREVERJANJE ZNANJA	sproti		
	OCENJEVANJE ZNANJA	12		
	NERAZPOREJENE URE	12	Predlogi, želje, aktualne vsebine	

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
1-5	2x – šolska naloga	1x - spraševanje		
6	1x – poslovno pismo + življenjepis			
7	1x – bralno razumevanje			
8			1x – dijak pripravi kratko predstavitev	
9			1x – igra vlog – SAMO, ČE JE DIJAK MED OCENO ALI ŽELI OCENO IZBOLJŠATI	

Minimalni standard za pozitivno oceno je zraven izkazanega znanja tudi 85% prisotnost pri pouku posameznega predmeta ali modula. Če je dijak odsoten več in ga po učiteljevi presoji ni moč objektivno oceniti, je dijak neocenjen in oceno pridobiva s predmetnim izpitom.

Dijak pridobi pri predmetu NEM I ŠTIRI pisne in DVE ustni oceni. Dijak mora ob ocenjevanju učitelju predložiti zbrano in rešeno učno gradivo, ki ga sproti ureja.

Programska enota/modul :	Športna vzgoja	Letnik:	2.	Štev. ur: 75	Učitelj/i: Jurij Lovše
--------------------------	----------------	---------	----	--------------	------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Splošna priprava	2	Dijaki znajo:	Dijak:
	1. Higiena		<ul style="list-style-type: none"> Ozavesti pomen redne telesne dejavnosti za ohranjanje in krepitev zdravja 	<ul style="list-style-type: none"> Redno hodi k uram športne vzgoje, prinaša čisto športno opremo in aktivno sodeluje
B	Atletika	8	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> Suvanje krogle Vzdržljivostni tek Tekaška abeceda 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak pravilno imitira suvanje krogle Pozna vaje tekaške abecede Dijak teče na daljši razdalji (vsaj 10 min) s svojim tempom
C	Košarka	8	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> Pozna pravila košarke in jih upošteva v igri Izvaja osnovne prvine košarkarske igre Dijak zna izvesti blokado na strani žoge Zna pokrivati mož na moža Igra 4:4 na celo igrišče 	<ul style="list-style-type: none"> Pozna pravila košarke (koraki, dvojna, osebna napaka, prosti met, met za dve točki, met za tri točke, tri sekunde, tehnična napaka...) in jih upošteva v igri Dijak se med blokado ne giblje Dijak se giblje po igrišču skladno z žogo
D	Odbojka	8	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna odbojgarska pravila Zna sprejeti in podati žogo pri odbojki; Igra odbojko 6:6; Dijak izvede napadalni udarec Dijak uspešno izvede zgornji servis 	<ul style="list-style-type: none"> Dijak pozna odbojgarska pravila in jih upošteva v igri (nošena žoga, prestop, mreža, menjava servisa in igralcev v polju, štetje, menjava prostorov med igro, prestop 3 metrske črte...) Dijak naredi pripravo na udarec (korak in odriv) Dijak uspešno servira vsaj 4 zgornje servise od 10 ali 2 od 5

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
E	Nogomet	6	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> • Podajanje in ustavljanje žoge • Osnovna nogometna motorika • Igra nogomet 5:5 • Igra vratarja 	<ul style="list-style-type: none"> • Ustavljanje visoke žoge • Strel na gol z visoko podane žoge (z rokami) • Dijak se giblje po igrišču skladno z žogo
F	Gimnastika	4	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> • Dijak zna narediti premet v stran z obratom • MPP – različno skoki 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak naredi premet v stran • Dijak varno izvede osnovni skok na MPP
G	Osnovna motorika – vaje za moč	4	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> • Pozna vaje za preventivo pred bolečinami v križu • Dijak pozna osnovne vaje za krepitev trupa • Uporabi vaje za stabilizacijo trupa, ki preprečujejo bolečine v hrbtenici • Izboljšati koordinacijo gibanja, preciznost in ravnotežje; vaje za moč rok in nog 	<ul style="list-style-type: none"> • Našteje vaje za preventivo pred bolečinami v križu in jih pokaže (vsaj štiri vaje) • Dijak pozna in pravilno izvede vsaj štiri vaje za krepitev trebušnih in hrbtnih mišic ter mišic rok in nog • Izpolnjen športno vzgojni karton
H	Ples	6	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> • Dijak zna pokazati korake angleškega in dunajskega valčka • Dijak zna pokazati korake tanga in čačača • Dijak zna pokazati korake disko foksa in polke • Dijak zna odplesati vse slike četvorke 	<ul style="list-style-type: none"> • Dijak zna prikazati korake pri valčku • Dijak zna odplesati dve sliki pri četvorki • Dijak zna prikazati korake enega od plesov (tango, čačača in polke)

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x	x	
B			x	
C			x	
D			x	
E			x	
F			x	
G			x	
H			x	

Do 30% ocene je lahko teoretično znanje, ki ga lahko preverjamo v ustni ali pisni obliki.

Minimalni standard pri športni vzgoji je 85% aktivna prisotnost.

Programska enota/modul :	M1 – Receptorska dela	Letnik:	2.	Štev. ur: 75	Učitelj/i: R. Lovrec
--------------------------	------------------------------	---------	-----------	---------------------	-----------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Organizacija dela v recepciji in menedžment stikov z gosti	26	Dijak:	Dijak:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opis gostov 2. Poslovni bonton 3. Organiziranost osebja 4. Oprema recepcije 5. Osebni stiki z gosti 6. Komuniciranje z gosti 		<p>Pozna organizacijo dela recepcije, delovna mesta, pogoje za opravljanje teh del ter ureditev in opremljenost hotelske avle.</p> <p>Pozna organizacijska sredstva in razume pomen njihove uporabe.</p> <p>Pozna osnove aktivne oskrbe gosta in s tem povezane tehnike vedenja in ravnanja</p> <p>Pozna uporabo komunikacijske tehnologije in telefona pri komuniciranju z gosti.</p> <p>Razlikuje in oblikuje pisna gradiva za neposredno prodajo gostom.</p> <p>Preverjanje in ocenjevanje</p>	<p>Našteje osebe v recepciji po evropskem sistemu ter pojasni njihovo vlogo.</p> <p>Našteje pogoje za opravljanje del v recepciji.</p> <p>Opiše razliko med prostorom, ki je namenjen sprejemu gostov (frontoffice) in pisarnami (backoffice).</p> <p>Našteje minimalno tehnično opremo v recepciji</p> <p>Našteje organizacijska sredstva v recepciji in pojasni njihov pomen.</p> <p>Deset danih podatkov vnese v obrazec za načrt sob.</p> <p>Našteje minimalni informacijski material, ki mora biti na razpolago v sobah za goste.</p> <p>Pojasni osnovna pravila za uspešno telefoniranje.</p> <p>Opiše potek dohodnega in odhodnega klica.</p> <p>Pojasni katera pravila je treba upoštevati ob pritožbi gosta.</p> <p>Pojasni prednosti in pomanjkljivosti pošiljanja elektronske pošte ter pravila, ki jih je potrebno upoštevati oblikovanju elektronskih sporočil.</p> <p>Našteje in opiše pisne instrumente, ki se jih lahko posluži pri neposredni prodaji</p>

B	Od povpraševanja do odjave in sodelovanje s turističnimi agencijami	32	Dijak:	Dijak:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Povpraševanje in ponudba 2. Rezervacije 3. Prihod in oskrba gostov 4. Odhod gostov in odjava 5. Obračun 6. Turistična agencija 7. Sodelovanje hotela s turistično agencijo 		<p>Pozna različne vrste povpraševanj ter način sprejema povpraševanja. Zna pravilno sestaviti ponudbo in pozna najpomembnejše točke ponudbe. Pozna potek rezervacije in prijave ter odjave gosta. Zna pravilno sestaviti račun za gosta. Pozna postopek predaje poslov in interna komunikacijska sredstva. Zna razlikovati med organizatorjem potovanj in turističnim agentom. Pozna naloge in storitve turističnih agencij. Pozna alotmajsko pogodbo. Preverjanje in ocenjevanje</p>	<p>Našteje in opiše vrste povpraševanj. Po danih podatkih oblikuje vsebino ponudbe. Opiše potek rezervacije. Opiše postopek potrditve rezervacije. Opiše postopek prijave gosta. Navede postavke za pravilno oblikovanje računa za gosta. Našteje in opiše možne načine plačila. Opiše postopek odjave gosta Našteje postavke, ki jih mora vsebovati predajna knjiga. Našteje interna komunikacijska sredstva. Opiše razliko med organizatorjem turističnih potovanj in turističnim agentom. Našteje storitve, ki jih nudijo turistične agencije. Razloži kaj je voucher in kdo ga izda. Pojasni zakaj hoteli sklepajo pogodbe s turističnimi agencijami. Razloži kaj je alotmajska pogodba in našteje njene bistvene sestavine</p>
C	Praktični pouk - igra vlog in ekskurzija	17	Dijak:	Dijak:
			<p>Sprejme goste, jim svetuje in izpelje postopek prijave in odjave , vodi rezervacije in izpolnjuje ostalo dokumentacijo</p>	<p>pozna dela v zvezi s prijavo in odjavo gostov zna narediti rezervacijo in izpolniti ostalo dokumentacijo</p>

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		
B		x		
C			x	

Programska enota/modul :	M2 - Naravna in kulturna dediščina	Letnik:	2.	Štev. ur: 134	Učitelj/i: M. Pajnik, D.Klavž
--------------------------	---	---------	-----------	----------------------	--------------------------------------

Strokovni vsebinski sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Kulturno zgodovinski razvoj Slovenije	64	Dijak:	Dijak:
	1. Slovenska narodna prehrana 2. Kulturno zgodovinske značilnosti Slovenije	22 22 10 10	<ul style="list-style-type: none"> • pozna pojem narodna prehrana, • pozna razvoj slovenskih narodnih jedi, • pozna kulinarne značilnosti in narodne jedi Štajerske, Prekmurja, Koroške, Gorenjske, Primorske, Dolenjske in Bele krajine. • pozna in posreduje kulturno-zg. in geog. značilnosti domače regije in SLO • utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje znanja • utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje znanja 	<ul style="list-style-type: none"> • pojasni pojem narodna prehrana,-pojasni splošne značilnosti narodnih jedi posamezne slovenske pokrajine, • navede in opiše osnovne značilne narodne jedi posamezne slovenske pokrajine, • navede vsaj eno jed značilno za posamezne praznike in običaje • navede osnovne značilnosti naravne in kulturne dediščine SLO po pokrajinah
B	Mednarodni turizem in zaščitene pijače v Sloveniji	36	Dijak:	Dijak:
	1. Žgane pijače po slovenski zakonodaji 2. Mednarodni turizem	8 8 10 10	<ul style="list-style-type: none"> • pozna proizvodnjo žganih pijač, • pozna vrste naravnih žganih pijač in njihove značilnosti, • pozna žgane pijače na osnovi melase in žit ter njihove značilnosti, • pozna vrste sladkih, grenkih in specialnih likerjev ter njihove značilnosti, • pozna skladiščenje in kulturo uživanja žganih pijač, • pozna vrste in značilnosti žganih pijač po slovenski zakonodaji ter zaščitene žgane pijače, • pozna mednarodne turistične tokove in trende v mednarodnem turizmu • utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje znanja, • utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje znanja 	<ul style="list-style-type: none"> • navede faze proizvodnje žganih pijač, • pojasni pojem destilacija,, • razvrsti naravna žganja in navede njihove vrste, • navede vrste žganih pijač na osnovi melase in žit, • navede vrste sladkih, grenkih in specialnih likerjev, • pojasni pojma aperitiv in digestiv • navede vrste žganih pijač po slovenski zakonodaji • navede glavne turistične tokove in osnovne trende v sodobnem času v mednarodnem turizmu

Strokovni vsebinski sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
C	Navade, običaji in kulinarika v Sloveniji	34	Dijak:	Dijak:
	1. Kulinarika slovenskih pokrajin	17	<ul style="list-style-type: none"> • Priprave na maturo • Priprave na maturo 	
	2. Navade in običaji tujih gostov v Sloveniji	17		

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		
B		x		
C				

Programska enota/modul :	M 3 Oblikovanje gostinske ponudbe	Letnik:	1.	Štev. ur: 75	Učitelj/i: STR, PRE
--------------------------	--	---------	-----------	---------------------	----------------------------

Strokovni vsebinski sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Alkoholne pijače	35	Dijak:	Dijak
1. Pivo		10	1. PIVO <ul style="list-style-type: none"> • pozna razdelitev alkoholnih in brezalkoholnih pijač, • pozna hranilno vrednost in pomen piva v zdravi prehrani, • pozna surovine in proizvodnjo slada ter piva, • pozna vrste piva glede na različne kriterije, • pozna pivu podobne pijače, 	<ul style="list-style-type: none"> • pojasni pomen piva v prehrani, • navede surovine in osnovne faze proizvodnje piva, • opiše osnovne surovine za pivo, • navede vrste piva glede na količino alkohola in ekstrakta,
2. Vino		14	2. VINO <ul style="list-style-type: none"> • pozna razvrstitve vin po slovenski zakonodaji, • pozna značilnosti in vrste penečih vin ter načine njihovega pridobivanja, • pozna značilnosti in vrste posebnih oz. desertnih vin ter načine njihovega pridobivanja, • pozna vrste in značilnosti vin posameznih slovenskih vinorodnih dežel, 	<ul style="list-style-type: none"> • pojasni pomen vina v prehrani, • opiše vrste alkohola in kislin v vinu, • navede slovenske vinorodne dežele in okoliše, • razvrsti mirna in peneča vina glede na količino nepovretega sladkorja, kakovost in geografsko poreklo, • pojasni pojem peneče vino in navede vrste penečih vin, • pojasni pridobivanje penečega vina, • pojasni značilnosti desertnih vin in navede vrste desertnih vin, • navede tipične vrste sortnih vin slovenskih vinorodnih dežel, • opiše slovenska zaščitena vina s PTP oznako.
		11	<ul style="list-style-type: none"> • utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje znanja, 	

Strokovni vsebinski sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
B	Jedilni list in vinska karta	40	Dijak:	
3. Sestava menija in vinske karte		40	<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje posamezne vrste menijev in pravila pri sestavi menijev, • pozna pravila pri sestavi vinskega lista in cenika pijač, • razlikuje značilnosti jedilnih listov in pravila pri sestavi jedilnih listov, • sestavi jedilni list in vinsko karto 	<ul style="list-style-type: none"> • pojasni osnove sestave in oblikovanja gostinske ponudbe v obliki menija, jedilnega lista, cenika pijač in vinskega lista, • izdelava preprost jedilni list in vinsko karto

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		
B			x	praktično z zagovorom

Programska enota/modul :	M 4 Obroki in dogodki z animacijo	Letnik:	2.	Štev. ur: 189	Učitelj/i: GOP, KUH, STR
--------------------------	--	---------	-----------	----------------------	---------------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Finančni izid podjetja in teorija stroškov	58	Dijak:	Dijak:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prihodki in odhodki v podjetju 2. Bruto dobiček ,neto dobiček 3. Izguba- pokrivanje izgube 4. Stroški-vrste in značilnosti 5. Upravičenost delovanja podjetja 6. Marža v gostinstvu 7. Davek na dodano vrednost 8. Kalkulacije za jedi, pijače, nočitve, stranske gostinske storitve 		<ul style="list-style-type: none"> • Razlikuje prihodke in odhodke podjetja • Zna ugotoviti poslovni izid podjetja – bruto in neto dobiček, izgubo • Pozna možnosti razdelitve neto dobička v podjetju in možnosti pokrivanja izgub v podjetju • Pozna pojem, pomen in način sestave bilance uspeha v podjetju • Razume posledice ugotovljenega poslovnega izida za nadaljnje poslovanje podjetja • Zna analizirati stroške v podjetju (hotelu) • Pozna vrste stalnih stroškov, njihove značilnosti, vpliv na lastno ceno hotelske storitve, nevarnost poslovnega neuspeha pri manjšanju prometa • Pozna vrste spremenljivih stroškov (sorazmerne, nazadujoče in napredujoče), njihove značilnosti, vpliv na lastno ceno hotelske storitve • Razlikuje med neposrednimi in posrednimi stroški podjetja (hotela), zna prenesti s pomočjo ekonomskih ključev posredne stroške na stroškovna mesta • Razume pomen sestave OBOL-a v hotelu • Pozna pomen, vrste in način sestave kalkulacij v hotelu • Pozna pojem, pomen, stopnje in način obračunavanja DDV v podjetju 	<ul style="list-style-type: none"> • Razloži pojme: prihodek, odhodek, bruto in neto dobiček, izguba, sanacija , prisilna poravnava, stečaj • Po podatkih učitelja sestavi enostavno bilanco uspeha podjetja • Obrazloži pojme: potrošek, strošek, izdatek, prihodek, odhodek in lastna cena • Pojasni pojem stalni strošek, navede vsaj 4 primere stalnih stroškov v hotelu in njihov vpliv na višino lastne cene • Pojasni pojem sorazmerni, nazadujoči in napredujoči spremenljivi strošek s primerom iz hotela ter navede njihov vpliv na višino lastne cene • Pojasni razliko med neposrednim in posrednim stroškom ter ga poveže s pojmom marža • Razloži pojem ekonomski ključ • Razloži pomen sestave kalkulacij • Navede vrste stopenj DDV za obračunavanje storitev v hotelu • Razloži pojma: vstopni in izstopni DDV ter način obračuna DDV za državo • Izvede kalkulacije za jed, pijačo, nočitev ter stransko gostinsko storitev

			<ul style="list-style-type: none"> • Razume pojem marža in način njenega izračuna v gostinskem obratu • Izvede kalkulacije s pomočjo metode marže, delilne metode in metode ekvivalentnih števil za delne sestavine pavšalnega proizvoda: za jedi, pijače, nočitve, stranske gostinske storitve • Preverjanje in ocenjevanje 	
B	Trženje turističnih storitev	30	Dijak:	Dijak:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojem in pomen trženja 2. Raziskava trga 3. Marketinški splet 		<ul style="list-style-type: none"> • Razumejo pojem in pomen zaporedja posameznih faz trženja • Razlikuje med različnimi podatku, ki jih je potrebno zbrati za raziskavo trga in metodami, ki jih lahko pri tem uporabii • Znajo pojasniti pomen segmentacije tržišča ter razlikujejo kriterije, po katerih prodajna tržišča segmentiramo • Pojasnijo pomen pozicioniranja svojega podjetja • Poznajo naloge in pomen marketing-mixa v podjetju • Navedejo in obrazložijo posamezne marketinške instrumente • Razumejo bistvo trženja v podjetju – prilagajati ponudbo izbranemu ciljnemu trgu, kar se kaže v poslovnem /finančnem (ne)uspehu podjetja • Preverjanje in ocenjevanje 	<ul style="list-style-type: none"> • Razloži pojem in pomen trženja • Pojasni pojme: Swot analiza • Našteje vsaj štiri podatke, ki jih zbiramo o gostih in konkurenci • Loči med primarnimi in sekundarnimi podatki • Opiše metodo opazovanja, eksperimenta in anketiranja • Pojasni pojme: segmentacija trga z navedbo vsaj 3 možnih kriterijev – izbira ciljnega trga – tržno pozicioniranje • Našteje instrumente marketing mix -a • Razloži pojem politika storitev – predstavi življenjski cikel storitve • Razloži dejavnike, ki vplivajo na višino prodajnih cen ter pojem diferenciacija cen z vsaj 4 možnimi kriteriji razlikovanja cen • Pojasni pojme: ekonomska propaganda, pospeševanje prodaje, stiki z javnostmi (s publiciteto) in osebna prodaja z navedbo njihovih značilnosti in podkrepljeno s primeri

C	Pravni predpisi in kazalniki uspešnosti poslovanja podjetja	14	Dijak:	Dijak:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vrste pravnih predpisov 2. Pravni predpisi v gostinstvu in turizmu 3. Kazalniki uspešnosti poslovanja 		<ul style="list-style-type: none"> • Pozna hierarhijo pravnih predpisov (ustava, zakoni, pravilniki) • Pozna pravne predpise s področja gostinstva in turizma in njihove bistvene določbe – Zakon o spodbujanju razvoja turizma, Zakon o gostinstvu, • Zakon o varnosti in zdravju pri delu, Pravilnik o min. tehničnih pogojih in storitvah, Pravilnik o kategorizaciji nastanitvenih obratov, Pravilnik o obratovalnem času gostinskih obratov in kmetij, Gostinske uzance) • Pozna 4 temeljne kazalnike za ugotavljanje uspešnosti poslovanja podjetja • Razloži kazalnik "produktivnost" ter navede notranje in zunanje dejavnike, ki nanj lahko vplivajo • Razloži kazalnik "gospodarnost" ter navede notranje in zunanje dejavnike, ki nanj lahko vplivajo • Razloži kazalnik "donosnost" ter navede notranje in zunanje dejavnike, ki nanj lahko vplivajo • Razloži kazalnik "likvidnost" ter navede notranje in zunanje dejavnike, ki nanj lahko vplivajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Navede pravne predpise s področja gostinstva in turizma ter razloži pomen njihovega poznavanja • Navede temeljne kazalnike uspešnosti poslovanja podjetja ter razloži, katere dosežene rezultate podjetja želimo z njimi v podjetju ugotoviti
D	Izredni obroki z animacijo	35	Dijak:	Dijak:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stara trta 2. Martinovanje 3. Zlata lisica 	35	<ul style="list-style-type: none"> • spozna vključevanje in povezovanje slovenskih narodnih jedi in običajev v gostinsko ponudbo 	<ul style="list-style-type: none"> • delo se izvede na terenu

E	KUH	52	Dijak:	Dijak:
	1. Načrtuje, organizira in izvede izredne obroke v kuhinji		<ul style="list-style-type: none"> Pozna pravila sprejema naročila za izredne obroke in dogodke in sestavi ustrezen jedilnik Pozna organizacijo dela v timu in uskladi delo glede na časovni termin Pripravi ustrezne jedi in jih na ustrezen način servira. Pripravlja jedi po načelih –smernicah zdrave prehrane in pri delu vključuje sodobne trende v kulinariki. V jedilnike izrednih obrokov vključuje tudi narodne jedi. 	<ul style="list-style-type: none"> Sestavi jedilnik in pri tem upošteva osnovna pravila za sestavo jedilnika. Izdela ustrezne jedi in jih na pravilen način postreže. Mora razumeti pripravo jedi po načelih – smernicah zdrave prehrane in kaj so sodobni trendi v kulinariki

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		
B		x		
C		x		
D			x	
E			x	

Programska enota/modul :	M 6 Catering	Letnik:	2.	Štev. ur: 50	Učitelj/i: Marjana Pogorevc
--------------------------	---------------------	---------	-----------	---------------------	------------------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Organizacija cateringa	15+35	Dijak:	Dijak:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezem naročila 2. Priprava ponudbe 3. Organizira in vodi pripravo cateringa 4. Izvede catering 5. Organizira in vodi zaključna dela 		<ul style="list-style-type: none"> • Pozna podatke , potrebne za pripravo in izvedbo cateringa • Zna prilagoditi ponudbo jedi in pijač glede na okoliščine izvedbe naročila • Pozna pravila sestavljanja jedilnikov • Pozna zakonska določila vezana na prireditev • Oblikuje stroškovnik prireditve • Seznan se s posebnostmi posameznih naročil • Izdela vsebinski in terminski plan za izvedbo • Ogleda si lokacijo • Sestavi meni v sodelovanju z vodjem kuhinje in strežbe • Izdela kalkulacijo obroka na osebo • Organizira dobavo surovin • Prezame ekipo in odredi delovne naloge za vsakega člana ekipe • Vodi ,spremlja in preverja potek dela v kuhinji in strežbi • Organizira in vodi zaključna dela • Pridobi naročnikove povratne informacije • Izdela končni obračun opravljenega dela 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezame naročilo • Izdela ponudbo • Organizira pripravo in postrežbo jedi in pijač ter koordinira delo v timu • Izdela končni obračun opravljenega dela in porabljenega materiala

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A			x	

Programska enota/modul :	M 8 Kulinarika in vina v Sloveniji in svetu	Letnik:	2.	Štev. ur: 60	Učitelj/i: S. Benkovič, T. Krajnc
--------------------------	--	---------	-----------	---------------------	--

Strokovni vsebinski sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Ime zaokroženega vsebinskega sklopa		Dijak:	
	3. Vpišemo temo		•	•
Strokovni vsebinski sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
B	XY		Dijak:	
	4. xy		•	•
Strokovni vsebinski sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
C	XY		Dijak:	
	3. xy		•	•
Strokovni vsebinski sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
D			Dijak:	
	1.		•	•

Niso mi oddali!!!!

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A				
B				
C				
D				

Programska enota/modul :	Priprava in postrežba specialnih jedi	Letnik:	2.	Štev. ur: 79	Učitelj/i: KUH, STR
--------------------------	---------------------------------------	---------	----	--------------	---------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Priprava jedi iz rakov, školjk in polžev	50	Dijak:	Dijak:
1.	KUH		KUH	KUH
-	prepoznati vrsto školjk, določiti njihov pomen v kulinariki in spoznati način priprave		<ul style="list-style-type: none"> spozna različne vrste rakov zna določiti kulinarično vrednost posameznega raka 	<ul style="list-style-type: none"> mora prepoznati vrsto rakov, školjk in polžev vkluči rake, školjke in polže v jedilnike izrednih obrokov
-	določiti vrsto rakov jih na ustrezen način pripraviti in servirati		<ul style="list-style-type: none"> se seznanj s ponudbo na trgu zna umestiti posamezne jedi iz rakov v gostinsko ponudbo 	<ul style="list-style-type: none"> pripravi jedi in jih na ustrezen način servirati
-	prepoznati polže kot živilo za pripravo posebnih jedi z najrazličnejšimi možnostmi uporabe		<ul style="list-style-type: none"> razume pomen polžev kot specialne jedi v kulinariki 	
-	posamezne skupine jedi umestiti na primerno mesto v jedilniku		<ul style="list-style-type: none"> zna določiti kvaliteto polža seznanj se s pravilno pripravo polžjih jedi 	
2.	STR	39	<ul style="list-style-type: none"> spozna vrste školjk in razume njihov pomen v kulinariki 	STR
-	seznanj se z načini postrežbe rakov (na plošči, na krožniku),	40	<ul style="list-style-type: none"> razume pomen sveža školjka 	<ul style="list-style-type: none"> mora poznati specialni pribor za rake, školjke in polže ter primerno pripraviti ustrezne pogrinjke,
-	zna svetovati različna suha vina k različno pripravljenim rakom,		<ul style="list-style-type: none"> zna umestiti školjke v jedilnik in jih ponuditi na različne načine 	<ul style="list-style-type: none"> zna sestaviti jedilnike in priporočati gostom ob različnih izrednih obrokih
-	zna postreči rake v juhi,			
-	pripravi pogrinjek za postrežbo školjke (v skodelici iz porcelana),		<ul style="list-style-type: none"> STR 	<ul style="list-style-type: none"> zna priporočati ustrezna vina k posameznim jedem pripravljene na različne načine
-	priporoča bela suha vina ali peneče vino k školjkam,		<ul style="list-style-type: none"> dijak spozna različni specialni pribor 	
-	pripravi pogrinjek za polže v hišici (v ponvi za polže, v jušnem krožnikovali ognjevarni posodi,		<ul style="list-style-type: none"> zna pripraviti pravilne pogrinjke za različno pripravljene jedi za rake, polže, školjke, 	
-	pripravi pogrinjek za polže brez hišice		<ul style="list-style-type: none"> zna svetovati priloge in ustrezno vino k različno pripravljenim jedem iz školjk, rakov, ostrig, polžev 	
-	(v lončeni posodi za pripravo polžev),		<ul style="list-style-type: none"> spozna trend v ponudbi izrednih obrokov in vključevanje izbranih jedi, pripravljenih iz školjk, rakov, polžev. 	
-	priporoča vina k polžem (bela ali rdeča),			

- zna pripraviti pogrinjke za jedi iz školjk (v jušnem krožniku, v terini na grelniku).				
B	Kaviar	29	Dijak:	Dijak:
1. KUH 2. STR	<ul style="list-style-type: none"> - seznanjeni se z specialnim priborom za kaviar in pogrinjek za postrežbo kaviarja, - spozna pripravo tatarskega bifteka pred gostom, priprava pogrinjka, mise end place ter postrežbo, - seznanjeni se z razkosavanjem perutnine in priprave pogrinjka, - seznanjeni se s filiranjem rib in pripravo pogrinjka za ribe - seznanjeni se o pripravi pogrinjka za postrežbo fondija 		<p>KUH</p> <ul style="list-style-type: none"> • STR • Dijak se seznanjeni s specialnim priborom in pravilnim pogrinjkom za postrežbo kaviarja, priporočati zna ustrezno vino in prilogo • Tatarski biftek – priprava pogrinjka, priprava mise place ob gostovi mizi (kadar pripravljamo pred gostom), potrebni inventar, začimbe, • Fondiji (čokoladni, sirov, mesni) priprava omizja, inventar in različni materiali za fondi (lončeni, porcelanasti), • Dijak zna pravilno filirati ribe in pravilno pripraviti pogrinjek • zna razkosati perutnino in pravilno porcijsko deliti gostu ob pravilno pripravljenim pogrinjku • zna vključevati k različnim jedem primerne priloge in ustrezna vina 	<p>KUH</p> <ul style="list-style-type: none"> • STR • Mora poznati specialni pribor za postrežbo izbranih jedi, • pravilno pripravi pogrinjke za fondi, postrežbo ribe, perutnino, tatarski biftek, kaviarja, • pozna posamezne jedi in jih zna vključevati Kot dodatno ponudbi

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		
B	x	x	x	Kombinacija vseh treh

Priprava in postrežba specialnih jedi	KUH	39
	STR	40

Maribor, 19. 9. 2019

Marjan Božičko
Vodja PUZ-a

Dušan Erjavec
Ravnatelj

Izvedbeni kurikulum za PTI Gastronomija je bil potrjen na svetu zavoda dne _____ .