



SREDNJA ŠOLA  
ZA GOSTINSTVO  
IN TURIZEM  
MARIBOR

# Izvedbeni kurikulum Gastronomija 1. letnik



**2019/2020**

September 2019

**V s e b i n a**

1. Naziv in sedež šole _____	3
2. Osnovni podatki _____	3
2.a. Struktura vpisanih _____	3
2.b. Predmetnik _____	4
2.c. Seznam učiteljev-izvajalcev _____	6
3. Odprti kurikulum _____	7
4. Pregled izvedbe modulov in programskih enot _____	8
5. Opredelitev drugih oblik vzgojno-izobraževalnega dela _____	9
5.a. Praktično usposabljanje z delom _____	9
5.b. Interesne dejavnosti _____	9
5.c. Razredne ure _____	10
6. Načrt svetovanja in strokovne podpore dijakom _____	10
7. Časovni raspored preverjanja in ocenjevanja znanja _____	11
8. Spremljanje načrta preverjanja in ocenjevanja znanja _____	11
9. Priloge _____	12
Priloga 1: Izvedbeni kurikuli programskih enot in modulov _____	12
Priloga 3, terminski plan _____	73

**IZVEDBENI KURIKUL ZA PROGRAM PTI GASTRONOMIJA**

**1. GA in GB oddelek**

**Šolsko leto 2018/2019**

**1. Naziv in sedež šole**

SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM MARIBOR  
Mladinska ulica 14/a, 2000 Maribor

Ravnatelj:

Dušan Erjavec

**2. Osnovni podatki**

**2.a. Struktura vpisanih**

Dijaki so formirani v en razred:

Oddelek	Razrednik	Število dijakov	Moški	Ženske
1. GA	Boris Korošec	32	21	11
Skupaj		32	21	11

## 2.b. Predmetnik

Oznaka	Programske enote	1. letnik 35 tednov			
		Št. ur na		KT	
		teden	leto		
<b>A – Splošnoizobraževalni predmeti</b>					
P1	Slovenščina	4	140	7	
P2	Matematika	3	105	5	
P3	1. Tuji jezik / AN	4	140	7	
	1. Tuji jezik / NE				
P4	Umetnost	0,88	30	2	
P5	Zgodovina	1,18	40	2	
P6	Geografija	1,14	40	2	
P7	Sociologija/Psihologija	1,18	40	2	
P9	Fizika	1,18	40	2	
P10	Kemija	1,18	40	2	
P11	Biologija	1,18	40	2	
P12	Informatika	1,71	60	3	
P13	Športna vzgoja	2,14	75	4	
<b>Skupaj A</b>		<b>23</b>	<b>790</b>	<b>40</b>	
<b>B – Strokovni moduli</b>					
M 4	Obroki in dogodki z animacijo	KUH	70	175	8
		PRE	35		
		STR	35		
		GOP	35		
<b>Skupaj B</b>		<b>6</b>	<b>175</b>	<b>8</b>	
Od tega:					
<b>C – Praktično izobraževanje v šoli</b>					
Praktični pouk			105		
<b>Č – Praktično izobraževanje pri delodajalcu</b>					
Praktično usposabljanje z delom		38	76	3	
<b>D – Interesne dejavnosti</b>					
Interesne dejavnosti		2	64	3	
<b>E – Odprti kurikulum</b>					
TJPS	Angleščina za potrebe stroke	2	70	2	
	Nemščina za potrebe stroke				
PPSJ	Priprava in postrežba specialnih jedi	KUH	50	100	4
		STR	50		
<b>Skupaj E</b>		<b>102</b>	<b>170</b>	<b>6</b>	

Na ravni šole		
Skupaj pouka (A+B+E)	1135	
Skupaj praktičnega izobraževanja (C+Č)	181	
Skupaj izobraževanja v šoli (A+B+D+E)	1199	
Skupaj (A+B+Č+D+E)	1275	
Poklicna matura (izdelek oziroma storitev in zagovor)		
Skupaj kreditnih točk		
Število tednov izobraževanja v šoli	35	
Število tednov praktičnega usposabljanja z delom	2	
Število tednov interesnih dejavnosti	2	
Skupno število tednov izobraževanja	39	

## 2.c. Seznam učiteljev-izvajalcev

Oznaka	Programske enote	1GA	
<b>A – Splošnoizobraževalni predmeti</b>			
P1	Slovenščina	S. Gljuk	
P2	Matematika	J. Velec	
P3	1. Tuji jezik / AN	S. Ris P.	
	1. Tuji jezik / NE	/	
P4	Umetnost	R. Košec	
P5	Zgodovina	D. Klavž	
P6	Geografija	A. Šijanec	
P7	Sociologija	I. Flajžer	
P9	Fizika	M. Žigart	
P10	Kemija	K. Suban H.	
P11	Biologija	N. Veingerl	
P12	Informatika	V. Pekušek C.	
P13	Športna vzgoja	J. Lovše	
		K. Šegula	
<b>B – Strokovni moduli</b>			
M 4	Obroki in dogodki z animacijo	KUH	M. Pogorevc T. Podhraški
		PRE	M. Pajnik
		STR	B. Korošec S. Benkovič
		GOP	T. Slaček
<b>Č – Praktično izobraževanje pri delodajalcu</b>			
Praktično usposabljanje z delom			T. Krajnc
<b>D – Interesne dejavnosti</b>			
Interesne dejavnosti			
<b>E – Odprti kurikulum</b>			
TJPS	Angleščina za potrebe stroke		
	Nemščina za potrebe stroke		NE A. Brumec
PPSJ	Priprava in postrežba specialnih jedi	KUH	M. Pogorevc T. Podhraški
		STR	B. Korošec S. Benkovič

### 3. Odprti kurikulum

Odprti kurikulum je nastal ob sodelovanju lokalnih partnerjev, predstavnikov obrtne in gospodarske zbornice. Cilji odprtega kurikula in katalogi znanj za posamezno programsko enoto oziroma vsebinskega sklopa so priloga izvedbenega kurikuluma.

Odprti kurikulum je oblikovan na osnovi :

- usklajenosti s socialnimi partnerji,
- ustreznosti standardov znanja,
- razvojnih priložnosti šole in stroke kot take.

Dodane vsebine-moduli so razvidni iz spodaj navedene tabele. Vsebine v moduli nudijo dijakom naslednje kompetence:

- znajo se strokovno izražati v tujem jeziku,
- znajo uporabljati specialna živila v jedeh in sodobne trende priprave jedi
- znajo pravilno in na atraktiven način postreči specialne .

Namen in cilji odprtega kurikula:

- z vsebino odprtega kurikula dopolnujemo izobraževalni program v skladu s poklicnimi standardi, ki so bili osnova za pripravo programa,
- doseči boljšo zaposljivost dijakov,
- doseči večjo uspešnost dijakov pri nadaljnjem izobraževanju.

E – Odprti kurikulum					
TJPS	Angleščina za potrebe stroke		2	70	2
	Nemščina za potrebe stroke				
PPSJ	Priprava in postrežba specialnih jedi	KUH	50	100	4
		STR	50		
<b>Skupaj E</b>			102	170	6

#### 4. Pregled izvedbe modulov in programskih enot

Ime predmeta / modula	Število ur po načinu izvedbe				
	Teoretični pouk	Praktični pouk, vaje	Teoretični in praktični pouk skupaj	Druge oblike dela-projektni tedni	Skupaj
Slovenščina	140	-	-	-	90
Matematika	105	-	-	-	90
Tuji jezik / NE	140	-	-	-	60
Tuji jezik / AN	140	-	-	-	60
Umetnost	30	-	-	-	33
Zgodovina	40	-	-	-	40
Geografija	40	-	-	-	40
Sociologija	40	-	-	-	40
Fizika	40	-	-	-	40
Kemija	40	-	-	-	40
Biologija	40	-	-	-	40
Informatika	60	-	-	-	60
Športna vzgoja	75	-	-	-	75
M 4 Obroki in dogodki z animacijo	70	105	175	-	175
Tuji jezik za potrebe stroke	70	-	-	-	70
Priprava in postrežba specialnih jedi	-	100	100	-	100

## 5. Opredelitev drugih oblik vzgojno-izobraževalnega dela

### 5.a. Praktično usposabljanje z delom

Praktično usposabljanje z delom (PUD) omogoča doseganje ciljev, ki jih šola ne more uresničiti. Dijak v delovnem procesu pri delodajalcu poleg praktičnega znanja in spretnosti pridobi tiste spretnosti, ki jih v šolskih delavnicah ni moč pridobiti, predvsem:

- socializacijo v delovnem okolju,
- dinamiko realnega delovnega procesa,
- skupno odgovornost za kakovost opravljenega dela.

Dijaki opravljajo po sklepu zavoda za 1. in 2. letnik PUD v času počitnic v 1. letniku, to je 76 ur oziroma 2. tedna. PUD opravljajo v obratovalnicah z objavljenega seznama na spletni strani šole.

Na PUD so napoteni v skladu z potrebami v gospodarstvu oziroma v času od 2. 9. do 25. 6. 2019.

Lahko pa so napoteni na PUD v skladu z dogovorom šole tudi med vikendi glede na potrebe lokalnega gospodarstva.

### 5.b. Interesne dejavnosti

Interesne dejavnosti so sestavni del predmetnikov izobraževalnih programov. Čeprav je namen interesnih dejavnosti razbremeniti dijake šolskega pouka, pomenijo med drugim tudi enega od načinov za razširjanje in poglobljanje splošnega in posebnega znanja, povezanega s cilji izobraževalnih programov, še posebej z uresničevanjem ciljev ključnih kompetenc. Hkrati je z interesnimi dejavnostmi dijakom omogočeno, da odkrivajo tudi področja, ki niso opredeljena s programom, po katerem se izobražujejo, ter da spoznavajo in razvijajo svoje talente.

Prisotnost dijakov pri interesnih dejavnostih je obvezna. Prisotnost dijakov preverjajo učitelji spremljevalci in poročila oddajo razrednikom. Ure so navedene pri posameznih programih in pri posameznih izobraževanjih. Del proste izbire dijaka je vključen v vsebine, povezane s programom ali v obvezne vsebine. Dijakom s tem zagotavljamo pridobitev kompetenc s področja stroke.

Dijaki, ki ne bodo izpolnili interesnih dejavnosti, bodo manjkajoče obveznosti opravili v skladu s šolskimi pravili.

Katalog prosto izbirnih interesnih dejavnosti je dostopen na spletni strani šole.

<https://www.ssgt-mb.si/stran/20/interesne-dejavnosti> .

### 20. člen

(interesne dejavnosti)

Dijaki morajo imeti 85-odstotno prisotnost pri interesnih dejavnosti (ID). Če je prisotnost nižja, lahko dijaki nekatere dejavnosti nadoknadijo v dogovoru z izvajalcem ID izven predpisanih terminov, če so bili na predpisanih aktivnostih odsotni iz opravičenih razlogov (zdravstvene težave). Če dijak ob koncu šolskega leta nima 85-odstotne prisotnosti pri ID, le-teh ni opravil.

5.c. Razredne ure

Razredne ure se izvajajo pod vodstvom razrednika, na pobudo razrednika, dijakov ali staršev tudi v sodelovanju s šolsko svetovalno delavko. Pri izbiri tematik se upoštevajo pobude dijakov in staršev ter potrebe šolskega prostora.

## **6. Načrt svetovanja in strokovne podpore dijaku**

Šolska svetovalna delavka pri svojem delu dijaku, učiteljem in staršem pomaga na področjih:

- učenja in dela,
- šolske kulture, klime, vzgoje in reda,
- telesnega, osebnega in socialnega razvoja,
- šolanja in poklicne orientacije,
- socialno-ekonomskih in čustvenih stisk,
- skrbi za dijake s posebnimi potrebami.

Podrobneje je delo definirano v okviru letnega delovnega načrta šolske svetovalne službe.

## **7. Časovni raspored preverjanja in ocenjevanja znanja**

Šolsko leto 2019/20 je razdeljeno v dve ocenjevalni obdobji:

- Prvo ocenjevalno obdobje se prične s 2. 9. 2019 in zaključi 15. 1. 2020. Obvestilo o uspehu dobijo dijaki praviloma v prvem tednu po ocenjevalni konferenci.
- Drugo ocenjevalno obdobje se prične 16. 1. 2020 in se zaključi 23. 6. 2020. Spričevalo oz. obvestilo o uspehu dobijo dijaki najkasneje do 10. 7. 2020, oziroma po končanem PUD.

## **8. Spremljanje načrta preverjanja in ocenjevanja znanja**

Analizo uspeha oddelka izdela razrednik pred vsako ocenjevalno konferenco. Časovna analiza uspeha dijakov se opravlja v istih obdobjih, kot so definirana ocenjevalna obdobja. Na podlagi analize uspeha se pripravijo individualizirani načrti izobraževanja za dijake, ki ne dosegajo minimalnih standardov znanj in niso pridobili pozitivnih ocen.

## 9. Priloge

1. Letna učna priprava z načrtom preverjanja in ocenjevanja znanja.
2. Vključevanje integriranih ključnih kompetenc pri posameznih programskih enotah in modulih.
3. Šolski koledar za 1. GA oddelek.

### **Priloga 1: Izvedbeni kurikuli programskih enot in modulov**

#### **Skupna letna učna priprava za 1. letnik SPI Gastronomske in hotelske storitve**

Izvedbeni kurikuli za posamezne programske enote in module so razporejeni po vrstne redu predmetnika za 1. letnik. Vsak izvedbeni kurikulum vsebuje minimalne standarde za posamezno vsebinsko področje in način preverjanja znanja. Za module je izdelana tabela timskega ocenjevanja.

Programska enota/modul :	<b>Slovenščina</b>	Letnik:	<b>1.</b>	Štev. ur: <b>140</b>	Učitelj/i: <b>S. Gljuk</b>
--------------------------	--------------------	---------	-----------	----------------------	----------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje SKLOPI IN TEME		Št. ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>A</b>	<b>PREGLEDNA PONOVIČEV IN SEZNANITEV S POKLICNO MATURO</b>	<b>2</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pregledna ponovitev snovi</li> <li>- seznanitev s poklicno maturo in katalogom: <a href="http://www.ric.si/mma/2017%20P-SLM-2017/2015083113024548/">http://www.ric.si/mma/2017%20P-SLM-2017/2015083113024548/</a></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dijaki pregledno ponovijo snov, preverijo svoje znanje in poglobljajo usvojeno snov.</li> <li>• Dijaki se seznanijo s potekom poklicne maturo in temami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponavljajo, doživljajo, analizirajo ter razlagajo prvine umetnostnega besedila, ga vrednotijo in podoživljajo ter komentirajo izbrane elemente.</li> </ul>
<b>B</b>	<b>JEZIK</b>	<b>40</b>		
	ZVRSTNOST PRAVOPIS GLASOSLOVJE BESEDOSLOVJE OBLIKOSLOVJE BESEDOTVORJE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zavedajo se pomembne vloge slovenskega jezika v svojem osebnem, družbenem in poklicnem življenju.</li> <li>• Razvijajo sporazumevalno zmožnost v slovenskem knjižnem jeziku.</li> <li>• Razvijajo zmožnost pogovarjanja, poslušanja (gledanja) in branja raznih besedil ter zmožnost ustnega in pisnega sporočanja.</li> <li>• Besedila poslušajo oz. berejo razmišljujoče in kritično, vrednotijo jih z raznih vidikov.</li> <li>• Sistematično opazujejo in razčlenjujejo besedila z raznih vidikov ter utrjujejo in nadgrajujejo svoje znanje o pragmatičnih,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Po sprejemanju besedil predstavijo okoliščine nastanka posameznega besedila, prepoznajo tvorčev namen, povzamejo temo in bistvene podatke ter vrednotijo razumljivost, zaokroženost in ustreznost besedila.</li> <li>• Prepoznajo besedilno vrsto posameznega besedila in analizirajo njene značilnosti.</li> <li>• Prepoznajo oblikoslovne, pravopisne, glasoslovne, besedoslovne in besedotvorne prvine.</li> <li>• Upoštevajo in spoštujejo pravila knjižne izreke in vrednotijo svoj napredek v sprejemanju besedil.</li> </ul>

			funkcijskih, pomenskih, oblikovnih, jezikovnih ipd. značilnostih besedilnih vrst, povedi in besed.	
<b>C</b>	<b>BESEDILNE VRSTE</b>	<b>18</b>		
	INTERVJU POGAJALNI POGOVOR PREPRIČEVALNI POGOVOR PRIJAVA ŽIVLJENJEPIS STROKOVNO IN PUBLICISTIČNO BESEDILO REFERAT SEMINARSKA NALOGA SLOVARSKI SESTAVEK		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usvojijo temeljne značilnosti besedilnih vrst, jih prepoznajo in znajo tvoriti.</li> <li>• Prepoznajo besedilne vrste glede na prenosnik, naslovnika, sporočevalca, namen, temo, družbeno vlogo, način razvijanja teme, preverljivost podatkov, razodevanje sporočevalca, spodbujanje k odzivu.</li> <li>• Zavedajo se pomembne vloge slovenskega jezika v svojem osebnem, družbenem in poklicnem življenju.</li> <li>• Razvijajo sporazumevalno zmožnost v slovenskem knjižnem jeziku.</li> <li>• Razvijajo zmožnost pogovarjanja, poslušanja (gledanja) in branja raznih besedil ter zmožnost ustnega in pisnega sporočanja.</li> <li>• Besedila poslušajo oz. berejo razmišljujoče in kritično, vrednotijo jih z raznih vidikov.</li> <li>• Sistematično opazujejo in razčlenjujejo besedila z raznih vidikov ter utrjujejo in nadgrajujejo svoje znanje o pragmatičnih, funkcijskih, pomenskih, oblikovnih,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usvojijo temeljne značilnosti besedilnih vrst, jih prepoznajo in znajo tvoriti.</li> <li>• Prepoznajo besedilne vrste glede na prenosnik, naslovnika, sporočevalca, namen, temo, družbeno vlogo, način razvijanja teme, preverljivost podatkov, razodevanje sporočevalca, spodbujanje k odzivu.</li> <li>• Zavedajo se pomembne vloge slovenskega jezika v svojem osebnem, družbenem in poklicnem življenju.</li> <li>• Razvijajo sporazumevalno zmožnost v slovenskem knjižnem jeziku.</li> <li>• Razvijajo zmožnost pogovarjanja, poslušanja (gledanja) in branja raznih besedil ter zmožnost ustnega in pisnega sporočanja.</li> <li>• Besedila poslušajo oz. berejo razmišljujoče in kritično, vrednotijo jih z raznih vidikov.</li> <li>• Sistematično opazujejo in razčlenjujejo besedila z raznih vidikov ter utrjujejo in nadgrajujejo svoje znanje o pragmatičnih, funkcijskih, pomenskih, oblikovnih, jezikovnih ipd. značilnostih besedilnih vrst, povedi in besed.</li> </ul>

			jezikovnih ipd. značilnostih besedilnih vrst, povedi in besed.	
č	<b>Književnost v času in prostoru (sklopi besedil slovenske in evropske književnosti po literarnih obdobjih)</b>	65		
	<p><b><i>Osebnosti in dogodki iz Biblije ter antične književnosti</i></b></p> <p><b>Prilika o izgubljenem sinu</b></p> <p><b>Homer: Iliada ali Odiseja</b></p> <p><b>Sofokles: Kralj Ojdip ali Antigona</b></p>	10	<p>Dijaki ob posameznih sklopih spoznajo in vrednotijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomen Biblije in antične književnosti oziroma njun vpliv na poznejšo literaturo ter širšo, tudi sodobno kulturo; zgodovinski, literarni in širši kulturni</li> <li>• Ob branju in interpretaciji navezujejo motivno-tematske prvine literarnih besedil na družbeno-zgodovinske in kulturne okoliščine, v katerih so ta besedila nastala. Okoliščine in vrednote, ki so spodbudile nastanek besedil, v aktualizaciji povezujejo z okoliščinami in vrednotami svojega časa in okolja; tako razvijajo kulturno in medkulturno zmožnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Branje in razumevanje enega biblijskega besedila, izbranega grškega epa in grške tragedije: opredelitev osrednje teme, razlaga osrednjega motiva/pomembnih motivov, oznaka glavne osebe/glavnih oseb, aktualizacija ideje. Časovna umestitev teh besedil. Poznavanje (časovna in prostorska umestitev) pojmov antika, antična književnost, Biblija, ep, tragedija.</li> </ul>

			<p>oz. zmožnost razumevanja in vrednotenja družbenih pojavov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z branjem in s poslušanjem literarnih besedil oz. odlomkov razvijajo estetsko zmožnost literarnega branja.</li> <li>• Besedila oz. odlomke govorno in pisno interpretirajo: izražajo svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje. Z govornimi in s pisnimi dejavnostmi razvijajo širšo sporazumevalno zmožnost.</li> </ul>	
	<p><b><i>Srednjeveški zapisi in ljudsko izročilo</i></b></p> <p><b>Brižinski spomeniki: Brižinski spomenik II</b></p> <p><b>Ljudsko slovstvo:</b>  <b>pripovedna pesem (Lepa Vida),</b>  <b>lirske pesmi (Zeleni Jurij),</b>  <b>pripovedništvo (Kurent ali Kralj Matjaž)</b></p> <p><b>Roman o Tristanu in Izoldi</b>  <b>Dante Alighieri: Božanska komedija (odlomek)</b></p>	10	<p>Dijaki ob posameznih sklopih spoznajo in vrednotijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodovinski, literarni in širši kulturni pomen srednjega veka, predvsem pa jezikovni in nacionalni pomen prvih slovenskih zapisov ter ohranjanja ljudskega izročila;</li> <li>• Ob branju in interpretaciji navezujejo motivno-tematske prvine literarnih besedil na družbeno-zgodovinske in kulturne okoliščine, v katerih so ta besedila nastala. Okoliščine in vrednote, ki so spodbudile nastanek besedil, v aktualizaciji povezujejo z okoliščinami in vrednotami svojega časa in okolja; tako razvijajo kulturno in medkulturno zmožnost oz. zmožnost razumevanja in vrednotenja družbenih pojavov.</li> <li>• Z branjem in s poslušanjem literarnih besedil oz. odlomkov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Branje in razumevanje Pridige o grehu in pokori (oznaka pomena Brižinskih spomenikov) in po enega lirskega ter enega epskega besedila slovenskega ljudskega slovstva ter evropske srednjeveške književnosti: opredelitev osrednje teme, razlaga osrednjega motiva/pomembnih motivov, oznaka glavne osebe/glavnih oseb, aktualizacija ideje. Časovna umestitev teh besedil. Poznavanje (časovna in prostorska umestitev) pojmov pismenstvo (Brižinski spomeniki), ljudsko slovstvo, ljudska pesem, ljudska pripoved, trubadurska lirika, srednjeveška epika, viteški roman.</li> </ul>

			<p>razvijajo estetsko zmožnost literarnega branja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Besedila oz. odlomke govorno in pisno interpretirajo: izražajo svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje. Z govornimi in s pisnimi dejavnostmi razvijajo širšo sporazumevalno zmožnost.</li> </ul>	
	<p><b><i>Renesančna in protestantska miselnost. Barok</i></b></p> <p><b>Primož Trubar: Proti zidavi cerkva</b></p> <p><b>Janez Svetokriški: Na noviga lejta dan</b></p> <p><b>Francesco Petrarca: Sonet</b></p> <p><b>Giovanni Boccaccio: Dekameron</b></p> <p><b>Miguel de Cervantes Saavedra: Don Kihot</b></p> <p><b>William Shakespeare: Romeo in Julija</b></p>	10	<p>Dijaki ob posameznih sklopih spoznajo in vrednotijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zgodovinsko-kulturni pomen reformacije, njen vpliv na razvoj jezikovne in nacionalne zavesti ter na razvoj slovenske književnosti, značilnosti slovenske baročne književnosti in idejno-literarni pomen evropske renesanse;</li> <li>Ob branju in interpretaciji navezujejo motivno-tematske prvine literarnih besedil na družbeno-zgodovinske in kulturne okoliščine, v katerih so ta besedila nastala. Okoliščine in vrednote, ki so spodbudile nastanek besedil, v aktualizaciji povezujejo z okoliščinami in vrednotami svojega časa in okolja; tako razvijajo kulturno in medkulturno zmožnost oz. zmožnost razumevanja in vrednotenja družbenih pojavov.</li> <li>Z branjem in s poslušanjem literarnih besedil oz. odlomkov razvijajo estetsko zmožnost literarnega branja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Branje in razumevanje enega od besedil slovenskih protestantov, enega slovenskega baročnega besedila, enega lirskega, enega epskega in enega dramskega besedila evropske renesanse: opredelitev osrednje teme, razlaga osrednjega motiva/pomembnih motivov, oznaka glavne osebe/glavnih oseb, aktualizacija ideje. Časovna umestitev teh besedil. Poznavanje (časovna in prostorska umestitev) pojmov reformacija, protireformacija, pridiga, literarno in polliterarno besedilo, knjižni jezik, baročni slog, humanizem in renesansa (glavne značilnosti), renesančno gledališče, renesančna proza (novela ali roman), renesančna lirika (sonet).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Besedila oz. odlomke govorno in pisno interpretirajo: izražajo svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje. Z govornimi in s pisnimi dejavnostmi razvijajo širšo sporazumevalno zmožnost.</li> </ul>	
	<p><b>Razsvetljesko-prerodno književno delovanje</b></p> <p><b>Valentin Vodnik: Dramilo</b></p> <p><b>Anton T. Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi</b></p>	5	<p>Dijaki ob posameznih sklopih spoznajo in vrednotijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zgodovinsko-kulturni pomen razsvetljenstva, njegov vpliv na razvoj slovenske jezikovne in nacionalne zavesti ter na razvoj slovenske književnosti, značilnosti razsvetljenske književnosti, zlasti njene ideje poučnosti, racionalizma, optimizma, utilitarizma, empirizma;</li> <li>Ob branju in interpretaciji navezujejo motivno-tematske prvine literarnih besedil na družbeno-zgodovinske in kulturne okoliščine, v katerih so ta besedila nastala. Okoliščine in vrednote, ki so spodbudile nastanek besedil, v aktualizaciji povezujejo z okoliščinami in vrednotami svojega časa in okolja; tako razvijajo kulturno in medkulturno zmožnost oz. zmožnost razumevanja in vrednotenja družbenih pojavov.</li> <li>Z branjem in s poslušanjem literarnih besedil oz. odlomkov razvijajo estetsko zmožnost literarnega branja.</li> <li>Besedila oz. odlomke govorno in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Branje in razumevanje enega od Vodnikovih besedil (ob obnovitvi znanja o Linhartovi komediji), enega od besedil evropskega razsvetljenstva in klasicistične komedije: opredelitev osrednje teme, razlaga osrednjega motiva/pomembnih motivov, oznaka glavne osebe/glavnih oseb, aktualizacija ideje. Časovna umestitev teh besedil. Poznavanje (časovna in prostorska umestitev) pojmov razsvetljenstvo, prerod, razsvetljenske in prerodne ideje, začetki slovenskega gledališča, komedija, klasicizem.</li> </ul>

			pisno interpretirajo: izražajo svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje. Z govornimi in s pisnimi dejavnostmi razvijajo širšo sporazumevalno zmožnost.	
	<p><b><i>Med ideali in resničnostjo (romantika)</i></b></p> <p><b>George N. G. Byron: Parizina</b></p> <p><b>Aleksander Sergejevič Puškin: Jevgenij Onjegin</b></p> <p><b>France Prešeren: Sonetni venec ali Krst pri Savici</b></p> <p><b>Zdravljica</b></p>	10	<p>Dijaki ob posameznih sklopih spoznajo in vrednotijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomen slovenske romantike (Franceta Prešerna) za razvoj naše književnosti in kulturne ter narodne zavesti, značilnosti romantične književnosti (subjektivnost, ideje o svetu in življenju, o posamezniku in družbi, o narodu, ljubezni, pesništvu, jezik in slog);</li> <li>• Ob branju in interpretaciji navezujejo motivno-tematske prvine literarnih besedil na družbeno-zgodovinske in kulturne okoliščine, v katerih so ta besedila nastala. Okoliščine in vrednote, ki so spodbudile nastanek besedil, v aktualizaciji povezujejo z okoliščinami in vrednotami svojega časa in okolja; tako razvijajo kulturno in medkulturno zmožnost oz. zmožnost razumevanja in vrednotenja družbenih pojavov.</li> <li>• Z branjem in s poslušanjem literarnih besedil oz. odlomkov razvijajo estetsko zmožnost literarnega branja.</li> <li>• Besedila oz. odlomke govorno in pisno interpretirajo: izražajo svoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Branje in razumevanje Prešernove ljubezenske in domovinske pesmi ter pesmi s pesniško tematiko (po eno besedilo ali besedilo, ki vključuje vse tri teme) ter dveh besedil evropske romantike: opredelitev osrednje teme, razlaga osrednjega motiva/pomembnih motivov, oznaka glavne osebe/glavnih oseb, aktualizacija ideje. Časovna umestitev teh besedil in njihova zvrstno-vrstna označitev. Poznavanje (časovna in prostorska umestitev) pojmov romantika, romantična subjektivnost, romantične ideje in slog, svetobolje, bivanjska, ljubezenska, pesniška, narodna tema.</li> </ul>

			doživljanje, razumevanje in vrednotenje. Z govornimi in s pisnimi dejavnostmi razvijajo širšo sporazumevalno zmožnost.	
	<p><b><i>Posameznikova in družbena resničnost (od romantike k realizmu, realizem)</i></b></p> <p><b>Gustave Flaubert: Gospa Bovary</b></p> <p><b>Emile Zola: Beznica</b></p> <p><b>Henrik Ibsen: Strahovi</b></p> <p><b>Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Plašč</b></p> <p><b>Fjodor Mihajlovič Dostojevski: Zločin in kazen</b></p> <p><b>Josip Jurčič: Deseti brat</b></p> <p><b>Simon Jenko: Tilka, Obrazi</b></p> <p><b>Janko Kersnik: Jara gospoda</b></p> <p><b>Ivan Tavčar: Visoška kronika</b></p> <p><b>Simon Gregorčič: Človeka nikar! ali Njega ni</b></p> <p><b>Anton Aškerc: Mejniki</b></p>	20	<p>Dijaki ob posameznih sklopih spoznajo in vrednotijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pomen slovenskega obdobja od romantike k realizmu za razvoj in utrditev nacionalne ter družbene zavesti (politično, gospodarsko in kulturno oblikovanje Slovencev kot naroda po evropskem pojmovanju, razvoj slovenskega narodno-političnega meščanstva), značilnosti realistične književnosti (objektivnost, realistično prikazovanje družbene stvarnosti in posameznikovega življenja, jezik in slog), vrste realizma;</li> <li>• Ob branju in interpretaciji navezujejo motivno-tematske prvine literarnih besedil na družbeno-zgodovinske in kulturne okoliščine, v katerih so ta besedila nastala. Okoliščine in vrednote, ki so spodbudile nastanek besedil, v aktualizaciji povezujejo z okoliščinami in vrednotami svojega časa in okolja; tako razvijajo kulturno in medkulturno zmožnost oz. zmožnost razumevanja in vrednotenja družbenih pojavov.</li> <li>• Z branjem in s poslušanjem literarnih besedil oz. odlomkov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Branje in razumevanje romantično-realističnega in realističnega pripovednega proznega besedila ter pesniškega besedila slovenske književnosti; branje in razumevanje dveh besedil izbranih avtorjev evropskega realizma: opredelitev osrednje teme, razlaga osrednjega motiva/pomembnih motivov, oznaka glavne osebe/glavnih oseb, aktualizacija ideje. Časovna umestitev teh besedil in njihova zvrstno-vrstna označitev. Poznavanje (časovna in prostorska umestitev) pojmov realizem, realistični pogled na svet, objektivnost, realistični motivi in slog; romantični, objektivni, psihološki realizem.</li> </ul>

			<p>razvijajo estetsko zmožnost literarnega branja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Besedila oz. odlomke govorno in pisno interpretirajo: izražajo svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje. Z govornimi in s pisnimi dejavnostmi razvijajo širšo sporazumevalno zmožnost.</li> </ul>	
<b>D</b>	<b>KNJIŽEVNOST – DOMAČE BRANJE (ŽANRI), izbirno</b>	<b>15</b>		
	<p><b>Potopis</b></p> <p><b>Mladinsko pripovedništvo</b></p> <p><b>Kriminalno pripovedništvo</b></p> <p><b>Zgodovinsko pripovedništvo</b></p> <p><b>Fantastično in znanstvenofantastično pripovedništvo</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dijaki spoznajo dvojno merilo za žanrsko literaturo – vsebinsko (npr. podobna avtorjeva perspektiva, ponavljajoči se vzorci žanrske literature) in vrednostno (npr. lahka književnost, manjša umetniška vrednost). Prepoznajo temeljne značilnosti posameznih žanrov in se do njih opredeljujejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dijaki berejo, razumejo in komentirajo izbrana besedila. V primerjavi različnih besedil znajo opisati razlike med žanri. Razložiti znajo temeljne snovne in idejno-tematske sestavine, prepoznajo najopaznejšo slogovno prvino.</li> </ul>

## Ocenjevanje znanja:

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Dnevnik branja
<b>A</b>		x	
<b>B</b>	x	x	
<b>C</b>	x	x	
<b>Č</b>	x	x	
<b>D</b>			x

Prilagojeno po: <http://eportal.mss.edus.si/msswww/programi2017/programi/SSI/KZ-IK/katalog.htm> (Pridobljeno: 2. 9. 2017)

Programska enota/modul :	Matematika	Letnik:	1.	Štev. ur: 105	Učitelj/i: J. Velec
--------------------------	------------	---------	----	---------------	---------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>A</b>	<b>ŠTEVILA IN ALGEBRSKI IZRAZI</b>	20	<b>Dijak:</b>	<b>Dijak:</b>
	1. Števila in algebrski izrazi		<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak ponovi osnovne pojme, postopke in operacije z naravnimi, celimi in racionalnimi števili ter nadgradi svoje znanje z zahtevnejšimi primeri;</li> <li>dijak računa z algebrski izrazi in algebrskimi ulomki</li> <li>dijak pozna pojem absolutna vrednost realnega števila</li> <li>preverjanje, utrjevanje in ocenjevanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak zna računati v množici naravnih, celih in racionalnih števil ter uporabljati zakonitosti računskih operacij;</li> <li>dijak zna poenostaviti sestavljene (dvojne ulomke) in računati z njimi;</li> <li>dijak zna izračunati vrednost izraza s spremenljivkami ter zna poenostaviti izraz s spremenljivkami;</li> <li>dijak zna izračunati kvadrat in kub dvočlenika in razstaviti preproste algebrske izraze (izpostavljanje skupnega faktorja, razlika kvadratov, razlika in vsota kubov, Vietovo pravilo);</li> <li>dijak izvaja operacije s preprostimi algebrskimi ulomki</li> <li>dijak pozna in razume definicijo absolutne vrednosti</li> </ul>
<b>B</b>	<b>POTENCE IN KORENI</b>	15	<b>Dijak:</b>	<b>Dijak:</b>
	1. Potence in koreni		<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak ponovi pravila za računanje s potencami s celimi eksponenti</li> <li>dijak pozna kvadratni koren in korene poljubnih stopenj ter računa z njimi</li> <li>dijak računa s potencami z racionalnimi eksponenti</li> <li>preverjanje, utrjevanje in ocenjevanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak razume pojem obratna vrednost števila</li> <li>dijak zna poenostaviti številske in algebrske izraze, v katerih nastopajo potence s celimi eksponenti</li> <li>dijak zna delno koreniti in racionalizirati imenovalc</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak zna poenostaviti številske in algebrske izraze, v katerih nastopajo koreni poljubnih stopenj</li> <li>dijak zna preoblikovati koren v potenco z racionalnim eksponentom in obratno</li> <li>dijak zna računati s potencami z racionalnimi eksponenti v številskih in algebrskih izrazih</li> </ul>
<b>C</b>	<b>PRAVOKOTNI KOORDINATNI SISTEM IN LINEARNA FUNKCIJA</b>	20	<b>Dijak:</b>
1.	Pravokotni koordinatni sistem in linearna funkcija	<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak obnovi osnovne pojme o koordinatnem sistemu ter dopolni znanja o koordinatnem sistemu ter o odvisnosti količin</li> <li>dijak pozna definicijo funkcije;</li> <li>dijak prepozna lastnosti realnih funkcij realne spremenljivke;</li> <li>dijak obnovi znanje o linearni odvisnosti, linearni funkciji, grafu linearne funkcije, eksplicitni enačbi premice in linearni enačbi</li> <li>dijak uporablja različne oblike enačb premic</li> <li>dijak prepozna in reši linearno enačbo in neenačbo</li> <li>dijak prepozna in reši sistem linearnih enačb</li> <li>preverjanje, utrjevanje in ocenjevanje</li> </ul>	<b>Dijak:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dijak zna v pravokotnem koordinatnem sistemu prikazati lege množic točk v ravnini</li> <li>dijak pozna pojem razdalja med dvema točkama in njene lastnosti ter zna določiti razdalje med točkami;</li> <li>dijak zna splošno definicijo funkcije in definicijo realne funkcije realne spremenljivke.</li> <li>dijak zna uporabiti različne načine predstavitve funkcije (enačbo, tabelo, graf);</li> <li>dijak zna določiti intervale, na katerih je funkcija pozitivna oz. negativna, intervale naraščanja in padanja funkcije, ugotoviti sodost oz. lihost funkcije</li> <li>dijak pozna in razume pomen parametrov <math>k</math> in <math>n</math> in zna zapisati enačbo premice skozi točki ter enačbo vzporednice <math>k</math> premici</li> <li>dijak pozna eksplicitno, implicitno in segmentno obliko enačbe premice ter pomen koeficientov v teh enačbah</li> <li>dijak zna smiselno pretvarjati enačbo premice iz ene oblike v drugo</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak zna analitično rešiti linearno enačbo in neenačbo ter razume algebrski in grafični način reševanja linearne neenačbe</li> <li>dijak zna analitično in s pomočjo tehnologije rešiti sistem linearnih enačb ter razume pomen rešitve na algebrski in grafični način</li> </ul>	
<b>D</b>	<b>POTENČNA FUNKCIJA IN KVADRATNA FUNKCIJA</b>	20	<b>Dijak:</b>	<b>Dijak:</b>
	1. Potenčna funkcija in kvadratna funkcija		<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak prepozna potenčno odvisnost in jo razlikuje od drugih odvisnosti</li> <li>dijak predstavi potenčno odvisnost z enačbo</li> <li>dijak pozna in uporablja lastnosti potenčne funkcije</li> <li>dijak nariše graf potenčne funkcije</li> <li>dijak obnovi znanje o kvadratni funkciji, o različnih oblikah enačb in o grafu kvadratne funkcije</li> <li>dijak prepozna kvadratno funkcijo</li> <li>dijak uporablja lastnosti kvadratne funkcije</li> <li>dijak nariše graf kvadratne funkcije</li> <li>dijak prepozna in reši kvadratno enačbo in neenačbo</li> <li>dijak rešuje realistične probleme in modelira realistične pojave s kvadratno funkcijo</li> <li>preverjanje, utrjevanje in ocenjevanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak prepozna potenčno odvisnost iz različnih predstavitev (besedilo, tabela, graf) ter jo zna ločiti od linearne</li> <li>dijak pozna zapis potenčne funkcije ter lastnosti potenčnih funkcij</li> <li>dijak zna narisati graf potenčne funkcije <math>f(x)=a(x-p)^n +q</math> z upoštevanjem lastnosti potenčnih funkcij ter premikov in raztegov funkcije ali s tabeliranjem</li> <li>dijak razume kvadratno funkcijo kot primer potenčne funkcije.</li> <li>dijak pozna splošno, temensko in ničelno obliko enačbe kvadratne funkcije ter pomene njihovih koeficientov</li> <li>dijak zna smiselno pretvarjati enačbo kvadratne funkcije iz ene oblike v drugo</li> <li>dijak zna določiti teme in ničle kvadratne funkcije ter narisati njen graf</li> <li>dijak zna analitično in s pomočjo tehnologije rešiti kvadratno enačbo in neenačbo ter razume pomen rešitve na algebrski ali grafični način</li> <li>dijak razume povezavo med ničlami kvadratne funkcije in rešitvami kvadratne enačbe</li> </ul>

E	KOTNE FUNKCIJE IN GEOMETRIJA	18	Dijak:	Dijak:
	1. Kotne funkcije in geometrija		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dijak ponovi osnovne geometrijske pojme o točkah, premicah in ravninah</li> <li>• dijak sprejme osnovne aksiome iz geometrije</li> <li>• dijak ločuje med aksiomi, izreki in definicijami</li> <li>• dijak obnovi znanje o kotih</li> <li>• dijak pozna vrste kotov in odnose med njimi</li> <li>• dijak pozna mere za kot in računa s koti</li> <li>• dijak razume in uporablja pojma skladnost in podobnost</li> <li>• dijak ponovi definicije geometrijskih likov in njihove lastnosti</li> <li>• dijak ponovi Pitagorov izrek</li> <li>• dijak spozna definicije kotnih funkcij ostrega kota</li> <li>• dijak pozna vrednosti kotnih funkcij za kote <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math> in <math>60^\circ</math></li> <li>• preverjanje in utrjevanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
F	STATISTIKA	12	Dijak:	Dijak:
	1. Statistika		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ponovi osnovne statistične pojme</li> <li>• (vzorec, populacija, statistična spremenljivka, statistična enota, numerus)</li> <li>• zna urediti in grupirati podatke ter jih prikazovati v tabelah in grafikonih oziroma znajo podatke razbrati iz tabel in grafikonov</li> <li>• usvoji in uporablja pojme: absolutna in relativna frekvenca, kumulativna frekvenca</li> <li>• pozna in zna določiti srednje vrednosti (aritmetična sredina, modus, mediana)</li> <li>• pozna in zna določiti varianco oz. standardni odklon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dijak zna uporabljati osnovne statistične pojme (populacija, statistična enota, vzorec, statistična spremenljivka, numerus)</li> <li>• dijak zna urediti in grupirati podatke</li> <li>• dijaki razume pojma absolutne in relativne frekvence</li> <li>• dijaki zna grafično prikazati podatke (histogram, frekvenčni poligon, frekvenčni kolač) tudi s programom Excel</li> <li>• dijaki zna določiti vse srednje vrednosti tudi s programom Excel</li> <li>• dijaki zna določiti mere variabilnosti: varianco in standardno deviacijo</li> </ul>

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A	x	x		
B	x	x		
C	x	x		
D	x	x		
E	x	x		
F	x	x		

Programska enota/modul :	1. TJ Angleščina	Letnik:	1.	Štev. ur: 140	Učitelj/i: S. Ris Primec
--------------------------	------------------	---------	----	---------------	--------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>A</b>	<b>Ljudje</b>	28	Dijak:	Dijak:
<p>Učbenik: On screen - <b>Module 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opis ljudi (videz in značaj)</li> <li>- Bralno razumevanje (<i>The Akha Way</i>), pisno izražanje in raba jezika</li> <li>- Sedanjiki (<i>Present simple in Present continuous, Present perfect simple in continuous</i>)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• dijak ponovi/usvoji ustrezno besedišče, ki se nanaša na človekov videz, osebnost, oblačila in modo, poklice ter prosti čas</li> <li>• usvoji frazne glagole z <i>look</i></li> <li>• tvori pridevnike iz glagolov in samostalnikov</li> <li>• bere tekst <i>The Akha Way</i> in rešuje naloge povezane z bralnim razumevanjem</li> <li>• tvori in uporablja Present simple in Present continuous</li> <li>• tvori in uporablja Present perfect simple in continuous ter pravilno uporablja besede <i>already, just, yet, (n)ever, for, since</i></li> <li>• razlikuje med t.i. state in active verbs</li> <li>• razvija slušne spretnosti</li> <li>• razvija govorne spretnosti tako, da opisuje ljudi, predstavi sebe in druge, vpraša po in predstavi osebne podatke, opisuje slike, izraža kaj ima/nima rad/-a</li> <li>• napiše sestavek, v katerem opiše osebo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna in zna uporabljati besedišče, ki se nanaša na človekov videz, osebnost, oblačila in modo, poklice ter prosti čas</li> <li>• zna uporabljati frazne glagole z »look«</li> <li>• zna tvoriti pridevnike iz glagolov in samostalnikov</li> <li>• zna reševati različne tipe nalog povezanih z bralnim razumevanjem in zna predstaviti obravnavana besedila</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati Present simple in Present continuous ter ju primerjati in prepoznati</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati Present perfect simple in continuous</li> <li>• razlikuje med t.i. state in active verbs</li> <li>• zna opisati ljudi, predstaviti sebe in druge, predstaviti osebne podatke in vprašati po njih, opisati sliko, povedati kaj ima rad/-a</li> <li>• zna tvoriti pisni sestavek na temo opisa osebe</li> </ul>

B	Okolje	28	Dijak:	Dijak:
	<p>Učbenik: On screen - <b>Module 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okoljevarstvo</li> <li>• Prihodnjiki (Will, going to, Future continuous, Future perfect, present simple, present continuous)</li> <li>• Modalni glagoli (<i>must, have to, should, ought to, mustn't, don't have to, needn't</i>)</li> <li>• Bralno razumevanje (<i>Unique Underwater Creatures, Environmental problems</i>), pisno izražanje in raba jezika</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dijak ponovi/usvoji ustrezno besedišče, ki se nanaša na naravni svet živali, okoljske probleme in rešitve</li> <li>• usvoji frazne glagole z »bring«</li> <li>• tvori samostalnike iz glagolov</li> <li>• bere tekste <i>Unique Underwater Creatures</i>, in rešuje naloge povezane z bralnim razumevanjem</li> <li>• tvori in uporablja Will in Going to ter razlikuje med njima</li> <li>• tvori in uporablja Future continuous in Future perfect ter razlikuje med njima</li> <li>• prepozna in pravilno uporablja modalne glagole (<i>must, have to, should, ought to, mustn't, don't have to, needn't</i>)</li> <li>• prepozna t.i. time clauses</li> <li>• razvija slušne spretnosti</li> <li>• razvija govorne spretnosti tako, da nekaj predlaga, izraža strinjanje/nestrinjanje, sprejme odločitev</li> <li>• napiše esej, v katerem naniza rešitve za različne probleme (načrtovanje eseja, določanje teme, odstavkov, argumenti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna uporabljati besedišče, ki se nanaša na naravni svet živali, okoljske probleme in rešitve</li> <li>• zna uporabljati frazne glagole z »bring«</li> <li>• zna tvoriti samostalnike iz glagolov</li> <li>• zna reševati različne tipe nalog povezanih z bralnim razumevanjem in zna pripovedovati o obravnavanih besedilih</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati Will in Going to, ju prepoznati ter razlikovati med njima</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati Future continuous in Future perfect, ju prepoznati ter razlikovati med njima</li> <li>• zna pravilno uporabljati modalne glagole (<i>must, have to, should, ought to, mustn't, don't have to, needn't</i>)</li> <li>• zna nekaj predlagati, izražati strinjanje/nestrinjanje, sprejeti odločitev in jo izraziti</li> <li>• zna napisati pisni sestavek na temo okoljevarstva</li> </ul>

C	Potovanja in počitnice	28	Dijak:	Dijak zna:
	<p>Učbenik: ON SCREEN - <b>Module 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potovanja, počitnice, promet, turizem</li> <li>- Predstavitev kraja: Maribor, London</li> <li>- Glagolski časi za izražanje preteklosti</li> <li>- Uporaba in razvijanje jezikovnih spretnosti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dijak ponovi/usvoji ustrezno besedišče, ki se nanaša na potovanja, počitnice, vrste počitnic, opis kraja (Maribor, London), promet, prevozna sredstva, turizem</li> <li>• tvori in uporablja frazne glagole s »come«</li> <li>• pravilno tvori in uporablja <i>-ing/-ed</i> pridevnike</li> <li>• bere tekste <i>The Thundering Smoke, Sri Lanka: island of serendipity, Tower of the Rainforest</i> in rešuje naloge povezane z bralnim razumevanjem ter usvaja besedišče</li> <li>• tvori in uporablja Past simple, Past continuous, Past perfect, Past perfect continuous</li> <li>• razvija slušne spretnosti</li> <li>• razvija govorne spretnosti tako, da izraža zadovoljstvo, nezadovoljstvo, simpatijo, presenečenje, opiše sliko</li> <li>• tvori pisni sestavek, v katerem opiše kraj oz. obisk nekega kraja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna in zna uporabljati besedišče, ki se nanaša na potovanja, počitnice, vrste počitnic, opis kraja (Maribor, London), promet, prevozna sredstva, turizem</li> <li>• zna tvoriti uporabljati frazne glagole s <i>come</i></li> <li>• zna tvoriti in uporabljati <i>-ing/-ed</i> pridevnike</li> <li>• zna reševati različne tipe nalog povezanih z bralnim razumevanjem in pripovedovati o obravnavanih besedilih</li> <li>• zna tvoriti in uporabljati Past simple, Past continuous, Past perfect, Past perfect continuous ter jih primerjati in prepoznati</li> <li>• zna izražati zadovoljstvo, nezadovoljstvo, simpatijo, presenečenje, zna opisati sliko</li> <li>• zna tvoriti pisni sestavek (opis kraja)</li> </ul>

D	Prazniki in praznovanja	28	Dijak:	Dijak zna:
	<p>Učbenik: ON SCREEN - <b>Module 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prazniki in praznovanja</li> <li>• Stopnjevanje pridevnikov in prislovov</li> <li>• Oziralni odvisniki in prislovi</li> <li>• Izražanje v različnih glagolskih časih</li> <li>• Uporaba in razvijanje jezikovnih spretnosti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dijak ponovi/usvoji ustrezno besedišče, ki se nanaša na praznike, praznovanja, nacionalne praznike, svečane dogodke,</li> <li>• pravilno tvori in uporablja frazne glagole z glagolom »make«</li> <li>• pravilno tvori in uporablja pridevniške zveze oz. <i>prepositional phrases</i></li> <li>• tvori in uporablja pridevnike na -ful/-less</li> <li>• rešuje naloge bralnega razumevanja in usvaja besedišče: <i>The Tar Baar, Have an Ice Time in Sweden</i></li> <li>• tvori in uporablja oziralne odvisnike in prislove (<i>relative clauses/prounouns</i>)</li> <li>• pravilno stopnjuje in uporablja pridevnike in prislove v različnih stopnjah</li> <li>• razvija govorne spretnosti tako, da nekaj predlaga, povabi, sprejme ali zavrne povabilo, sprejme odločitev</li> <li>• tvori pisni sestavek, v katerem opiše praznik in praznovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna uporabljati besedišče, ki se nanaša na praznike, praznovanja, nacionalne praznike, svečane dogodke, občutke</li> <li>• zna tvoriti uporabljati frazne glagole s <i>make</i></li> <li>• zna tvoriti in uporabljati predložne zveze</li> <li>• zna uporabljati pridevnike na ful/less</li> <li>• zna reševati različne tipe nalog povezanih z bralnim razumevanjem in zna pripovedovati o obravnavanih besedilih</li> <li>• zna uporabljati <i>oziralne zaimke in odvisnike</i></li> <li>• zna pravilno stopnjevati in uporabljati pridevnike</li> <li>• zna nekaj predlagati, povabiti, sprejeti ali zavrniti povabilo, sprejeti odločitev in jo izraziti</li> <li>• zna napisati pisni sestavek, v katerem opiše praznik in praznovanje</li> </ul>

D	Prazniki in praznovanja	28	Dijak:	Dijak:
	<p>Učbenik: ON SCREEN - <b>Module 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prazniki in praznovanja</li> <li>• Stopnjevanje pridevnikov in prislovov</li> <li>• Oziralni odvisniki in prislovi</li> <li>• Izražanje v različnih glagolskih časih</li> <li>• Uporaba in razvijanje jezikovnih spretnosti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dijak ponovi/usvoji ustrezno besedišče, ki se nanaša na praznike, praznovanja, nacionalne praznike, svečane dogodke,</li> <li>• pravilno tvori in uporablja frazne glagole z glagolom »make«</li> <li>• pravilno tvori in uporablja pridevniške zveze oz. <i>prepositional phrases</i></li> <li>• tvori in uporablja pridevnike na -ful/-less</li> <li>• rešuje naloge bralnega razumevanja in usvaja besedišče: <i>The Tar Baar, Have an Ice Time in Sweden</i></li> <li>• tvori in uporablja oziralne odvisnike in prislove (<i>relative clauses/prounouns</i>)</li> <li>• pravilno stopnjuje in uporablja pridevnike in prislove v različnih stopnjah</li> <li>• razvija govorne spretnosti tako, da nekaj predlaga, povabi, sprejme ali zavrne povabilo, sprejme odločitev</li> <li>• tvori pisni sestavek, v katerem opiše praznik in praznovanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna uporabljati besedišče, ki se nanaša na praznike, praznovanja, nacionalne praznike, svečane dogodke, občutke</li> <li>• zna tvoriti uporabljati frazne glagole s <i>make</i></li> <li>• zna tvoriti in uporabljati predložne zveze</li> <li>• zna uporabljati pridevnike na ful/less</li> <li>• zna reševati različne tipe nalog povezanih z bralnim razumevanjem in zna pripovedovati o obravnavanih besedilih</li> <li>• zna uporabljati <i>oziralne zaimke in odvisnike</i></li> <li>• zna pravilno stopnjevati in uporabljati pridevnike</li> <li>• zna nekaj predlagati, povabiti, sprejeti ali zavrniti povabilo, sprejeti odločitev in jo izraziti</li> <li>• zna napisati pisni sestavek, v katerem opiše praznik in praznovanje</li> </ul>

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
E	Kriminal	28	Dijak:	Dijak:
Učbenik: ON SCREEN - <b>Module 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vrste kriminalnih dejanj in poimenovanja</li> <li>The Passive voice (trpni način)</li> <li>Uporaba in razvijanje jezikovnih spretnosti</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak ponovi/usvoji ustrezno besedišče, ki se nanaša na kriminal, kriminalna dejanja, vlome, vandalizem, ugrabitve, kršenje zakona, kaznovanja</li> <li>pravilno tvori in uporablja frazne glagole z <i>break</i></li> <li>pravilno tvori in uporablja <i>prepositional phrases</i></li> <li>bere tekste <i>The Camera never lies, Sherlock Holmes</i> in rešuje naloge povezane z bralnim razumevanjem</li> <li>tvori in uporablja The Passive</li> <li>razvija slušne spretnosti</li> <li>razvija govorne spretnosti tako, da izraža primerjanje, nasprotja, dajanje nasvetov, izražanje skrbi</li> <li>tvori pisni sestavek, v katerem napiše poročilo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pozna in zna uporabljati besedišče, ki se nanaša na kriminal, kriminalna dejanja, vlome, vandalizem, ugrabitve, kršenje zakona, kaznovanja</li> <li>zna tvoriti uporabljati frazne glagole s <i>break</i></li> <li>zna tvoriti in uporabljati <i>prepositional phrases</i></li> <li>zna reševati različne tipe nalog povezanih z bralnim razumevanjem</li> <li>zna tvoriti in uporabljati The Passive</li> <li>zna izražati primerjavo, nasprotja, dajati nasvete, izražati skrbi</li> <li>zna tvoriti pisni sestavek - poročilo</li> <li><b>je prisoten pri pouku v obsegu 85% in skrbno piše domače naloge.</b></li> </ul>

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A in B	x	x		
C	x			
D in E	x	x		

OPOMBA: Pri končni oceni dijaka/-inje se upošteva **85% prisotnost** pri urah, nošenje predpisanega gradiva in vestno pisanje domačih nalog.

Programska enota/modul :	1. TJ Nemščina	Letnik:	1.	Štev. ur: 140	Učitelj/i: S. Porekar P.
--------------------------	----------------	---------	----	---------------	--------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	THEMEN AKTUELL 1		Dijak:	Dijak:
<b>POVZETEK, PONOVI TEV ZNANJA IZ OSNOVNE ŠOLE</b>  TEME: SICH SELBST VORSTELLEN FREIZEIT UND ARBEIT WOHNEN KÖRPER UND GESUNDHEIT ALLTAG STADT UND VERKEHR		40	Razvoj komunikacijske, jezikovne in medkulturne zmožnosti Dijak usvoji ustrezna jezikovna sredstva, besedni zaklad, slovnične strukture in znanje o nemško govorečih deželah, da lahko komunicira v naslednjem obsegu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uporablja besedišče v zvezi s počitnicami, našteva prostočasne dejavnosti, jih opiše in opiše, kako je počitnice preživel;</li> <li>- Predstavi sebe in druge, svojo družino, naslov, telefonsko številko, pozna števila od 1 – 1000, pozna izraze za poklice, vpraša po osebnih podatkih;</li> <li>- Poimenuje osnovna živila in najpogostejše jedi in pijače, pove, kaj rad je oziroma česar ne mara; obvlada pogovor v restavraciji</li> <li>- Opiše oziroma našteje prostore v stanovanju oziroma hiši in pohištvo ter opremo, opiše svojo sobo, lego stanovanja, najemno razmerje;</li> <li>- Našteje hobije in prostočasne aktivnosti, opiše vsakdanje aktivnosti, delo in storitve, izrazi čas; pozna izraze za predmete za vsakdanjo rabo;</li> <li>- Opiše človeško telo, pozna izraze v zvezi z zdravjem oziroma boleznijo, izrazi, da ga nekaj boli in našteje osnovna zdravila oziroma metode zdravljenja (svetuje – popij čaj, npr.),</li> <li>- Poimenuje zgradbe v mestu (znamenitosti, knjigarna, mesnica, čistilnica ...), opiše pot , smer, cilj, uporablja izraze v zvezi z orientacijo v kraju; pove, kaj se da kje početi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SLOVNICA: PONOVI TEV</li> <li>- Pregiba glagol (krepki, šibki, ločljivi /neločljivi, modalni glagoli),</li> <li>- Sklanja samostalnik v 1.,2. in 4. sklonu ter pozna predloge, ki določajo uporabo sklona (predlogi za 2., 3., 4. sklon ter 3. ali 4. sklon)</li> <li>- Tvori povedni in vprašalni stavek (v- vprašanje, JA / NE-vprašanje),</li> <li>- Zanika dogajanje in predmete,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- našteva prostočasne dejavnosti, uporablja besedišče v zvezi s počitnicami in opiše v nekaj povedih, kako je počitnice preživel;</li> <li>- Predstavi sebe in druge, navede naslov, telefonsko številko, vpraša po osnovnih osebnih podatkih; loči tikanje in vikanje; pozna števila od 1 – 1000, pozna izraze za poklice,</li> <li>- Poimenuje osnovna živila in najpogostejše jedi in pijače</li> <li>- Našteje prostore v stanovanju oziroma hiši in pohištvo ter opremo,</li> <li>- Našteje hobije in prostočasne aktivnosti, vsakdanje aktivnosti, delo in storitve, izrazi čas; pozna izraze za predmete za vsakdanjo rabo;</li> <li>- Našteje dele človeškega telesa, izrazi, da ga nekaj boli in našteje osnovna zdravila oziroma metode zdravljenja (svetuje – popij čaj, npr.),</li> <li>- Poimenuje zgradbe v mestu (znamenitosti, knjigarna, mesnica, čistilnica ...), opiše pot , pove, kaj se da kje početi</li> <li>- SLOVNICA: PONOVI TEV</li> <li>- Pregiba glagol (osnovna spregatev)</li> <li>- Sklanja samostalnik v 1.,2. in 4. sklonu</li> <li>- Tvori povedni in vprašalni stavek (v- vprašanje, JA / NE-vprašanje),</li> <li>- Zanika dogajanje in predmete,</li> <li>- Pozna in uporablja osebni, svojilni zaimke, določni in nedoločni člen,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozna in uporablja osebni, svojilni, določni in nedoločni zaimek,</li> <li>- Zna uporabiti velednik za 2. os. ednine in množine, 1.os. množine ter vljudnostni velednik;</li> <li>- Izrazi dogajanje v preteklem času (perfekt šibkih, krepkih, ločljivih / neločljivih, modalnih glagolov),</li> <li>- Pozna krajevne prislove (levo, desno ...), izrazi velikost in količino, datum, letnico ter opisuje predmete in</li> <li>- izrazi stopnjo lastnosti (pridevnik, stopnjevanje pridevnika)</li> </ul> <p>Dijaki pri tem razvijajo vse štiri jezikovne zmožnosti – poslušanje, branje, govorjenje in pisanje v nemškem jeziku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Izrazi dogajanje v preteklem času (perfekt šibkih, krepkih, ločljivih / neločljivih, modalnih glagolov),</li> <li>- Pozna tvorbo preteklika in osnovne glagole v pretekliku</li> <li>- Pozna krajevne prislove (levo, desno ...), izrazi datum, letnico</li> <li>- izrazi stopnjo lastnosti (pridevnik, stopnjevanje pridevnika)</li> </ul>
<b>B</b>	<b>THEMEN AKTUELL 2 LEKTION 1</b>	Dijak:	Dijak:
<b>AUSSEHEN UND PERSÖNLICHKEIT</b>	15	<p>Razvoj komunikacijske, jezikovne in medkulturne zmožnosti Dijak usvoji ustrezna jezikovna sredstva, besedni zaklad, slovnične strukture in znanje o nemško govorečih deželah, da lahko komunicira v naslednjem obsegu:</p> <p>govorno in pisno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opiše osebo, temperament, karakter oseb, oblačila, dele telesa, našteje oblačila in barve, sorodnike;</li> <li>- Komentira pregovore in izraža mnenje (strinjanje oziroma nestrinjanje) v zvezi s predsodki, vzgojo ipd.</li> </ul> <p>Pri tem uporablja naslednje slovnične strukture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pridevnik, sklanjanje pridevnika za določnim in nedoločnim členom ter brez člena;</li> <li>- Vprašalnice kateri, kakšen</li> <li>- Zaimke ta, tisti, vsak, nekateri ...</li> <li>- Stopnjevanje pridevnika – primerjave s primernikom in presežnikom</li> <li>- Vrstni red povednega in vprašalnega stavka</li> </ul> <p>GOVORJENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opis izgleda oseb</li> <li>- vrednotenje značajskih potez</li> </ul>	<p>Dijak (govorno in pisno)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opiše osebo, temperament, karakter oseb, oblačila, dele telesa, našteje oblačila in barve, sorodnike;</li> <li>- Pomen pregovora opredeli v nekaj povedih</li> </ul> <p>Pri tem uporablja naslednje slovnične strukture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pridevnik, sklanjanje pridevnika za določnim in nedoločnim členom ter brez člena;</li> <li>- Vprašalnice kateri, kakšen</li> <li>- Zaimke ta, tisti, vsak, nekateri ...</li> <li>- Stopnjevanje pridevnika – primerjave s primernikom in presežnikom</li> <li>- Vrstni red povednega in vprašalnega stavka</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- izražanje mnenja (Dumme Sprüche, kluge Sprüche), predsodki</li> <li>- argumentiranje (Kdo ima prav, Heinz ali Zavod?)</li> </ul> <p>POSLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kdo je kdo? – osebe se predstavljajo</li> <li>- Der neue Freund</li> <li>- televizijska diskusija</li> </ul> <p>BRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Modetipp (besedilo)</li> <li>- Kein Geld für den jungen Irokesen (besedilo)</li> <li>- Der Psycho-Test (vprašalnik)</li> </ul> <p>PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opis in primerjanje oseb na družinskih slikah</li> <li>- sestavljanje stereotipov (besedišče s.12)</li> </ul>	
<p><b>LEKTION 2</b></p> <p><b>SCHULE, AUSBILDUNG, BERUF (ŠOLA, IZOBRAŽEVANJE, POKLICI)</b></p>	20	<p>Razvoj komunikacijske, jezikovne in medkulturne zmožnosti</p> <p>Dijak usvoji ustrezna jezikovna sredstva, besedni zaklad, slovnične strukture in znanje o nemško govorečih deželah, da lahko komunicira v naslednjem obsegu:</p> <p>Govorno in pisno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izrazi poklicne želje, našteva poklice in jih opiše (opiše dejavnost poklicev), argumentira izbiro poklica, svetuje pri izbiri poklica;</li> <li>- Opiše slovenski šolski sistem, poimenuje posamezne izobraževalne ustanove, poimenuje izobraževalne predmete v šoli, opiše svoj urnik;</li> <li>- Razloži in argumentira pomen izobraževanja in učenja tujih jezikov;</li> <li>- Opiše nemški šolski sistem in ga primerja s slovenskim, komentira, predlaga,</li> <li>- Poišče pomembne informacije v malih oglasih za ponudbo delovnih mest, opiše zahteve delodajalcev in delojemalcev, opiše delovne pogoje, pomen izobrazbe za delovno mesto;</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <p>Govorno in pisno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izrazi poklicne želje, našteva poklice</li> <li>- Opiše slovenski šolski sistem, poimenuje posamezne izobraževalne ustanove, poimenuje izobraževalne predmete v šoli, opiše svoj urnik;</li> <li>- V nekaj povedih razloži pomen izobraževanja in učenja tujih jezikov;</li> <li>- Opiše nemški šolski sistem</li> <li>- Poišče pomembne informacije v malih oglasih za ponudbo delovnih mest, opiše zahteve delodajalcev in delojemalcev, opiše delovne pogoje,</li> <li>- Izpolni glavne dele Europass obrazca - življenjepis z osnovnimi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Napiše in razloži življenjepis Europass z osebniimi podatki in vsemi pomembnimi informacijami ter prošnjo za delovno mesto, izrazi datum in letnico dogajanja.</li> </ul> <p>Pri tem uporablja naslednje slovnične strukture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vzročni, dopustni, pogojni odvisnik (stavki z WEIL, OBWOHL, WENN ...) in pravilni vrstni red v odvisnem in glavnem stavku ter spreminjanje osnovnega vrstnega reda v stavku;</li> <li>- Preteklik in sedanjik (präteritum) načinovnih / modalnih glagolov (müssen, dürfen, können, sollen, wollen, mögen);</li> <li>- Časovne predloge (že, od-do), navedba datuma na več načinov na vprašalnice KDAJ? OD KDAJ? KAKO DOLGO? ...;</li> <li>- Vrstni red v podredni in priredni povedi, veznike.</li> </ul> <p>GOVORJENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izražanje poklicnih želja, utemeljitev</li> <li>- poročanje o slovenskem šolskem sistemu</li> <li>- mali oglasi (opisovanje ponudb za delovna mesta)</li> <li>- izražanje preferenc (Kaj se ti zdi v poklicu najpomembnejše?)</li> </ul> <p>POSLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petra Maurer pri vodji oddelka za zaposlovanje (richtig – falsch)</li> <li>- Manfredov pogovor s starši</li> </ul> <p>BRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das will ich werden (otroške želje + diskusija)</li> <li>- anketa: Sind Sie mit Ihrem Beruf zufrieden?</li> <li>- besedilo Ohne Zukunft</li> <li>- oglasi za prosta delovna mesta</li> <li>- želje v zvezi z del. mestom</li> </ul> <p>PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opis slov.šolskega sistema</li> <li>- opis Verinega in Björnovega življenja</li> <li>- življenjepis</li> <li>- prošnja</li> </ul>	<p>osebniimi podatki ter enostavno prošnjo za delovno mesto, izrazi datum in letnico dogajanja.</p> <p>Pri tem uporablja naslednje slovnične strukture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vzročni, dopustni, pogojni odvisnik (stavki z WEIL, OBWOHL, WENN ...) in pravilni vrstni red v odvisnem in glavnem stavku Preteklik in sedanjik (präteritum) načinovnih / modalnih glagolov (müssen, dürfen, können, sollen, wollen, mögen);</li> <li>- Časovne predloge (že, od-do), navedba datuma, na vprašalnice KDAJ? OD KDAJ? KAKO DOLGO? ...;</li> <li>- Vrstni red v podredni in priredni povedi, veznike.</li> </ul>
--	--	--

		- zapis liste želja v zvezi z del.mestom	
<b>LEKTION 3</b> <b>MEDIJI, RAZVEDRILLO</b> <b>(UNTERHALTUNG, MEDIEN)</b>	20	<p>Razvoj komunikacijske, jezikovne in medkulturne zmožnosti</p> <p>Dijak usvoji ustrezna jezikovna sredstva, besedni zaklad, slovnične strukture in znanje o nemško govorečih deželah, da lahko komunicira v naslednjem obsegu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- radijske, televizijske oddaje, glasba</li> <li>- izražanje občutkov jeze, veselja</li> <li>- osebni odnosi – Was ist Ihr Problem?</li> <li>- estetika, splošno vrednotenje</li> <li>- sprejemljivost (pozitivna, negativna kritika (Straßenkünstler)</li> </ul> <p>Dijak govorno in pisno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uporablja besedišče in jezikovna sredstva s področja medijev (poimenuje vrste medijev, argumentira pozitivni in negativni vpliv medijev);</li> <li>- Komunicira na temo televizija, internet, radio ..., našteje vrste oddaj in argumentira priljubljenost oddaj, izrazi, kaj mu je všeč in kaj ne;</li> <li>- Vrednoti splošno sprejemljivost družbenih norm, vzgojo, občutke, probleme mladih</li> <li>-</li> </ul> <p>Pri tem uporablja naslednje slovnične strukture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Povratno osebne glagole</li> <li>- Glagole s stalnimi predlogi (denken an) ter vprašalnice in odgovor s predlogom (woran – daran)</li> <li>- Pogojniki z WÜRDE, HÄTTE; WÄRE</li> </ul> <p>Pogojnik modalnih glagolov (KÖNNTE ) ...</p> <p>GOVORJENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pogovor o vsebinah TV oddaj, o talkshowih – pripoved o lastnih izkušnjah</li> <li>- razlaga statističnih podatkov (Katere oddaje Nemci najraje gledajo?)</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uporablja besedišče in jezikovna sredstva s področja medijev (poimenuje vrste medijev, v nekaj povedih opiše pozitivni in negativni vpliv medijev);</li> <li>- Našteje vrste oddaj in izrazi, kaj mu je všeč in kaj ne;</li> </ul> <p>Pri tem uporablja naslednje slovnične strukture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Povratno osebne glagole</li> <li>- Glagole s stalnimi predlogi (denken an) ter vprašalnice in odgovor s predlogom (woran – daran)</li> <li>- Pogojniki z WÜRDE, HÄTTE; WÄRE</li> </ul> <p>Pogojnik modalnih glagolov (KÖNNTE ) ...</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- svetovanje</li> <li>- izražanje mnenj (ulični umetniki)</li> </ul> <p>POSLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kontaktna oddaja (radio)</li> <li>- nemške ljudske pesmi</li> <li>- razumevanje pogovora</li> <li>- poslušanje zbiranja mnenj (Was meinen Sie über die Straßenmusikanten?)</li> </ul> <p>BRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- televizijski program</li> <li>- napovednik oddaj (sestavljanje vsebin)</li> <li>- pisma bralcev</li> <li>- besedilo (Ich hole die Leute...)</li> <li>- pritožba</li> </ul> <p>PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TV program po želji za en dan</li> </ul>	
<b>INDUSTRIJA, DELO, GOSPODARSTVO</b>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Govorijo o avtomobilih, znajo naštetih glavne dele avtomobila, opišejo okvaro, reklamirajo storitev, ki ni bila kvalitetno izvedena</li> <li>- Opišejo proces montaže avtomobila</li> <li>- Naštejejo in opišejo poklice, ki so povezani z avtomobili</li> <li>- Govorijo o delovnih pogojih, plačilu, izmenskem delu – naštevajo prednosti, pomanjkljivosti</li> <li>- Potovanje (razlogi za potovanje; kaj vzamemo s sabo)</li> <li>- Delo v tujini (zbiranje informacij)</li> <li>- Karakteristike in navade pripadnikov različnih narodov</li> </ul> <p>Opisujejo, obnovijo prebrano, izražajo mnenje</p> <p>❖ GOVORJENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na podlagi tabel govorijo o lastnostih avtomobilov</li> <li>- razložijo račun</li> <li>- igrajo dialoge (v avtomehanični delavnici)</li> <li>- opisujejo fotografije</li> <li>- postavljajo vprašanja</li> </ul>	<p>Dijak:</p> <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primerja med sabo dva avtomobila (npr. Fiat ist schneller als Clio in pri tem uporablja PRIMERJALNE STAVKE)</li> <li>- našteje osnovne avtomobilske dele in vsaj 3 okvare avtomobila</li> <li>- zna opisati postopek (npr. izdelave avtomobila, priprave solate in Pri tem uporablja TRPNIK)</li> <li>- našteje poklice, ki so povezani z avtomobili, vožnjo, ipd in vsaj enega v nekaj stavkih opiše</li> <li>- našteje pomanjkljivosti in dobre lastnosti izmenskega dela</li> </ul> <p>našteje glavne mesečne izdatke (svoje ali za svojo družino)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- izrazijo svoje mnenje (s.54,55)</li> <li>❖ POSLUŠANJE</li> <li>- Razlago, dialoge, besedila - cd</li> <li>❖ BRANJE</li> <li>- tabele</li> <li>- besedila (Vom Blech zum Auto, Berufe rund ums Auto)</li> <li>❖ PISANJE</li> <li>Dialogi, vaje v DZ, ključne besede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ STOPNJEVANJE PRIDEVNIKA (Steigerung der Adjektive – prädikativ und attributiv)</li> <li>❖ PRIMERJALNI STAVI (Vergleichsformen; WIE, ALS – Subjunktoren)</li> <li>❖ TRPNIK (Vorgangspassiv – Präsens)</li> <li>➤ Karakteristike in deli avtomobila</li> <li>➤ okvare</li> <li>➤ poklici, povezani z avtom</li> <li>družinski prihodki in izdatki</li> </ul>
<b>UTRJEVANJE, PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA</b>	25	-	

Minimalni standard za pozitivno oceno je tudi 85% prisotnost pri pouku posameznega predmeta ali modula. Če je dijak odsoten več in ga po učiteljevi presoji ni moč objektivno oceniti, je dijak neocenjen in oceno pridobiva s predmetnim izpitom.

Programska enota/modul :	<b>Umetnost</b>	Letnik:	<b>2.</b>	Štev. ur: <b>30</b>	Učitelj/i: <b>R. Košec Tekavc</b>
--------------------------	-----------------	---------	-----------	---------------------	-----------------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>A</b>	<b>UVOD Z UMETNOSTNO ZGODOVINO</b>	15	Dijak:	Dijak:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umetnost</li> <li>2. Likovna umetnost</li> <li>3. Pristop k likovnemu delu</li> <li>4. Risanje</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznajo pojem umetnost, njeno vlogo v človekovem življenju in njene družbene funkcije</li> <li>• spoznajo oblike in zvrsti umetnosti</li> <li>• seznanijo se z umetnostjo kot obliko družbene zavesti ; odraz človekovega odnosa do življenja</li> <li>• spoznajo oblike in zvrsti likovne umetnosti</li> <li>• prepoznajo in razlikujejo likovna področja</li> <li>• primerjajo umetniška dela iz različnih okolij in znajo poiskati nekatere skupne značilnosti</li> <li>• razvijajo svoj odnos do umetnostnega ustvarjanja</li> <li>• razlikujejo pojme : likovni motiv, likovna snov , vsebina likovnega dela</li> <li>• ob primeru likovnega dela razberejo motiv</li> <li>• razložijo pomen vsebine likovnega dela s poudarkom na motiviki s poklicnega področja</li> <li>• analizirajo vpliv stilnih posebnosti posameznih umetnostnih obdobj</li> <li>• si razširijo znanje o oblikotvornih likovnih elementih točke , črte in oblike; o likovnih spremenljivkah</li> <li>• obvladajo kompozicijska načela v risbi</li> <li>• razumejo pomen formata</li> <li>• poglobijo principe konstrukcijskega risanja</li> <li>• precizirajo pravila proporca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opišejo, primerjajo, analizirajo zvrsti umetnosti</li> <li>• navedejo umetnostne zvrsti, ki so po določenih merilih povezane z dijakovim poklicnim področjem in utemeljijo zakaj so povezane z njimi</li> <li>• opišejo posebnosti likovnih področij</li> <li>• primerjajo umetnine različnih likovnih področij</li> <li>• primerjajo in vrednotijo umetnine in uporabne predmete</li> <li>• razberejo neposredno spoznavne motive likovnih del</li> <li>• prepoznajo likovno snov in opišejo ali analizirajo vsebino likovnega dela</li> <li>• vsebinsko in oblikovno analizirajo likovna dela</li> <li>• samostojno poiščejo v tiskanih in elektronskih virih umetnine</li> <li>• pokažejo znanje o likovnem elementu črta, o viziranju in konstrukcijskem risanju opazovanih predmetov na podlagi izbranega kompozicijskega načela</li> <li>• pokažejo osnove poznavanja sorazmerij (proporca)</li> <li>• obvladajo skiciranje motivov s poklicnega področja</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznanijo se z vlogo risbe v tradicionalnih in sodobnih likovnih delih</li> <li>- znajo vizualno predstaviti poklicno motiviko v prostoročno narisani skici</li> <li>- znajo prostoročno narisati tridimenzionalen objekt na dvodimenzionalni risarski površiniz upoštevanjem zahtev posamezne likovne naloge</li> <li>- znajo utemeljiti, zakaj sta skiciranje in risanje pomembna za njihov poklic</li> </ul>	
<b>B</b>		15	Dijak:	Dijak:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slikanje</li> <li>2. Kiparsko in prostorsko oblikovanje</li> <li>3. Vizualne komunikacije</li> <li>4. Oblikovanje – dizajn</li> </ol>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznavajo fizikalne in fiziološke osnove zaznavanja barv</li> <li>• razčlenijo barve v barvnem krogu in telesu</li> <li>• analizirajo simbolno vrednost barv in oblik</li> <li>• usvojijo pomen barvnih harmonij in kontrastov</li> <li>• spoznajo postopke in vlogo barvne stilizacije</li> <li>• razlikujejo osnovne značilnosti barvnega oblikovanja v slikarstvu od barvnega oblikovanja v dizajnu</li> <li>• znajo izbrati ustrezne slikarske likovno-produkcijske strategije, postopke, materiale in tehnike za uresničitev idejne zamislipojasnijo značilnosti kiparskih materialov in orodij</li> <li>• analizirajo notranji prostor in predmete v prostoru</li> <li>• načrtujejo predstavitev v prostoru</li> <li>• spoznajo osnovne elemente projekcije (tloris, naris, stranski ris)</li> <li>• analizirajo oblike, predmete, produkte iz njihovega poklicnega področja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v likovni nalogi pokažejo poznavanje barvnih harmonij, kontrastov ter barvne simbolike</li> <li>• razlikujejo barve 1., 2., 3. stopnje in jih znajo uporabljati v nalogi</li> <li>• analizirajo vplive modnih smernic na izbiro barv in oblik v/na izdelkih iz njihovega poklicnega področja</li> <li>• utemeljijo izbiro likovnih elementov in načel v lastnem likovnem delu</li> <li>• pojasnijo in utemeljijo pomen volumna, oblike, stojnosti, strukture ter fature; poznavanje pojmov pokažejo v likovnem delu</li> <li>• analizirajo oblike, predmete, produkte iz njihovega poklicnega področja s funkcionalnega in estetskega vidika</li> <li>• razlikujejo in analizirajo funkcionalno in estetsko plat, ki sta upoštevani pri oblikovanju prostorsko-plastične kompozicije v notranjem prostoru</li> <li>• analizirajo naloge, funkcije in učinke vizualnih komunikacij in informacijskih</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikujejo osnovne značilnosti izražanja, ustvarjanja in oblikovanja v plastičnem in prostorskem oblikovanju</li> <li>• analizirajo naloge, funkcije in učinke vizualnih komunikacij in informacijskih tehnologij z vidika uporabe v poklicu in z vidika vsakdanjega uporabnika</li> <li>• kakovostno realizirajo oblikovalski projekt (vezan na zahteve poklica) od ideje do prototipa / proizvoda in ga predstavijo</li> <li>• znajo za eno od faz naloge uporabiti likovno programsko orodje na računalniku</li> <li>• z računalnikom oblikujejo preprosto besedilo (vabilo, plakat ipd.)</li> <li>• vključijo v nalogo ustrezne izbrane vsebine iz zgodovine sodobnega oblikovanja – dizajna in pri tem uporabijo splet</li> <li>• pisno in ustno utemeljijo svoj izdelek z različnih stališč</li> <li>• znajo poiskati uporabne informacije na svetovnem spletu (internetu) in jih ustrezno vključiti v zahtevne likovne naloge</li> </ul>	<p>tehnologij z vidika uporabe v poklicu in z vidika vsakdanjega uporabnika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kakovostno realizirajo oblikovalski projekt (vezan na zahteve poklica) od ideje do prototipa / proizvoda in ga predstavijo</li> <li>• znajo za eno od faz naloge uporabiti likovno programsko orodje na računalniku</li> <li>• z računalnikom oblikujejo preprosto besedilo (vabilo, plakat ipd.)</li> <li>• vključijo v nalogo ustrezne izbrane vsebine iz zgodovine sodobnega oblikovanja – dizajna in pri tem uporabijo splet</li> <li>• pisno in ustno utemeljijo svoj izdelek z različnih stališč</li> <li>• znajo poiskati uporabne informacije na svetovnem spletu (internetu) in jih ustrezno vključiti v zahtevne likovne naloge</li> </ul>
--	--	---	---

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		
B				

Programska enota/modul :	Zgodovina	Letnik: 1.	Štev. ur: 40	Učitelj/i: D. Klavž
--------------------------	-----------	------------	--------------	---------------------

A. Strokovni vsebinski sklop	Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>Dogodki v svetu in Sloveniji od 1. svetovne vojne do leta 1939</b>	15	Dijak:	Dijak:
1. Prva svetovna vojna – vzroki, povod in potek vojne, 2. Življenje ljudi med vojno, 3. Slovenci med 1. svetovno vojno, 4. Oktobrska revolucija v Rusiji 1917, 5. Konec vojne – versajski mir, 6. Velika gospodarska kriza 1929 leta, 7. Politični sistemi v Evropi med obema vojnama (demokracija, fašizem, nacizem in komunizem), 8. Nastanek Kraljevine SHS (Jugoslavije), 9. Slovenci v Kraljevini SHS (Jugoslaviji), problem meja in gospodarske, politične in socialne razmere.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- spozna vzroke in povod, ki je sprožil vojno,</li> <li>- se seznani s potekom vojne ,</li> <li>- ugotovi kako so živeli vojaki na frontah in civilisti v zaledju,</li> <li>- spozna razmere pri Slovencih med vojno,</li> <li>- spozna vzroke za oktobrsko revolucijo v Rusiji in njene posledice,</li> <li>- seznani se z vzroki in posledicami svetovne krize leta 1929,</li> <li>- ugotovi kako so krizo reševali v ZDA takrat,</li> <li>- spozna značilnosti različnih političnih sistemov, ki so obstajali v Evropi med obema vojnama,</li> <li>- ugotovi, kje in v kakšnih razmerah smo živeli Slovenci po 1. svetovni vojni,</li> <li>- ugotovi zasluge generala Maistra v boju za S mejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna vzroke in značilnosti 1. svetovne vojne,</li> <li>- spozna razmere med obema vojnama v svetu in pri Slovencih.</li> </ul>

B. Strokovni vsebinski sklop	Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>Dogodki in razmere v svetu in Sloveniji od 1939 do 90. let 20. stoletja</b>	25	Dijak:	Dijak:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Druga svetovna vojna – značilnosti,</li> <li>2. Okupirana Evropa in nastanek osvobodilnih</li> <li>3. gibanj,</li> <li>4. Napad na Jugoslavijo 1941 in delitev Slovenije (okupacijske cone pri nas),</li> <li>5. Življenje v času okupacije,</li> <li>6. Odporniško gibanje v Sloveniji in posledicepolitičnega razkola med strankami,</li> <li>7. Konec vojne in ureditev sveta po vojni,</li> <li>8. Hladna vojna in krizna žarišča,</li> <li>9. Razvoj znanosti in tehnike po 2. svetovni vojni,</li> <li>10. Povezovanja evropskih držav in nastanekevropskih integracij,</li> <li>11. Globalizacija in problem terorizma</li> <li>12. Slovenija po 2. svetovni vojni – najrazvitejša republika,</li> <li>13. Gospodarski in kulturni razvoj po letu 1945,</li> <li>14. Vzroki za jugoslovansko krizo po letu 1980,</li> <li>15. Slovenska pot v samostojnost,</li> <li>16. Mednarodno priznanje Slovenije in njeno vključevanje v evropske integracije,</li> <li>17. Življenje v samostojni Sloveniji.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- spozna kaj je svet pripeljalo do 2. svetovne vojne,</li> <li>- se seznani s potekom in značilnostmi 2. svet – ovne vojne,</li> <li>- ugotovi zakaj in s kakšnim ciljem so se v okupiranih državah pojavila osvobodilna gibanja,</li> <li>- seznani se z napadom na Jugoslavijo in okupacijo Slovenije,</li> <li>- spozna cilje Osvobodilne fronte in njene metode delovanja,</li> <li>- seznani se z razmerami v svetu po vojni (delitev sveta na interesna področja),</li> <li>- spozna najpomembnejša krizna žarišča v času hladne vojne,</li> <li>- ugotovi kakšen napredek je svet doživel po letu 1945,</li> <li>- ugotovi posledice hitrega napredka za nerazvita področja,</li> <li>- spozna vzroke povezovanja evropskih držav ,</li> <li>- navede glavne evropske povezave,</li> <li>- spozna pojem globalizacija in vzroke pojava in delovanja terorističnih skupin,</li> <li>- seznani se z razmerami v Jugoslaviji po letu 1945,</li> <li>- ugotovi, zakaj je bila Slovenija najbolj razvita republika nekdanje Jugoslavije,</li> <li>- spozna, zakaj je prišlo po Titovi smrti 1980 do razkola med slovenskim in srbskim vodstvom,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozna značilnosti in posledice 2. svetovne vojne,</li> <li>- pozna napadalce v Sloveniji in njihove metode pri poizkusu uničenja slovenskega naroda</li> <li>- pozna odporniško gibanje pri nas in njegove metode odpora,</li> <li>- ve kaj je hladna vojna in njene posledice za svet,</li> <li>- pozna probleme nerazvitega sveta (politične, gospodarske, kulturne in ekološke),</li> <li>- pozna razmere pri nas po vojni,</li> <li>- se zaveda pomena političnih in gospodarskih integracij v Evropi (NATO, EU, OECD),</li> <li>- pozna probleme sodobnega sveta,</li> <li>- ve za preganjanje nasprotnikov oblasti, razlašanje bogatih in kršenje osnovnih človekovih pravic in svoboščin.</li> <li>- je zmožen ugotoviti, zakaj je bila Slovenija najbolj razvita republika v Jugoslaviji,</li> <li>- pozna pomembne slovenske športnike, kulturnike in druge pomembne Slovence v tem času,</li> <li>- ve povedati, zakaj so bila vedno večja nasprotja med Slovenci in Srbi po letu 1980,</li> <li>- pozna kronologijo dogodkov, ki so privedli do osamosvojitve Slovenije,</li> <li>- ve, da je potekala v Sloveniji 10 dnevna</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- navede vzroke za slovensko osamosvojitve,</li> <li>- spozna potek osamosvojitvene vojne v Sloveniji</li> <li>- ugotovi v katere evropske povezave se je vključila Slovenija po mednarodnem priznanju,</li> <li>- ugotovi kakšno je življenje ljudi v samostojni Sloveniji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osamosvojitvena vojna,</li> <li>- pozna slovenske državne simbole in praznike,</li> <li>- pozna glavne spremembe, ki so se zgodile pri nas po osamosvojitvi (odprava meja, prevzem evra, demokracija, razslojevanje).</li> </ul>
--	--	--	---

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		
B		x		

Programska enota/modul :	<b>Geografija</b>	Letnik:	<b>1.</b>	Štev. ur: <b>40</b>	Učitelj/i: <b>A. Krajncič Šijanec</b>
--------------------------	-------------------	---------	-----------	---------------------	---------------------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>A</b>	<b>Fizična geografija 1</b>	20	Dijak:	Dijak:
	1. Geografija kot veda 2. Zemlja kot nebesno telo 3. Uporaba zemljevidov 4. Ogled dokumentarnega filma Al Gora »Neprijetna resnica« 5. Terensko delo – strok. ekskurzija (8 ur)	2 5 3 2 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>dijaki spoznajo geografijo kot eno izmed samostojnih znanstvenih ved, predmet proučevanja geografije; razlikujejo med geografskimi elementi ter geografskimi dejavniki in procesi, znajo jih razložiti in povezati na praktičnih primerih; znajo razdeliti geografijo kot vedo in naštetih geografske tehnike raziskovanja</li> <li>dijaki obnovijo svoje znanje o našem osončju in planetih; spoznajo dvoje poglavitnih gibanj Zemlje in njune posledice; naučijo se določiti geogr. širino in dolžino krajev na Zemlji in se znajo orientirati v stopinjski mreži</li> <li>dijaki se naučijo pravilno uporabljati različne vrste zemljevidov, zanjo brati legende in razložiti uporabo meril</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak zna opisati predmet geograf. proučevanja, naštetih plasti geosfere, razlikovati med geograf. elementi ter geograf. dejavniki in procesi; pozna osnovno razdelitev geografije kot vede in zna naštetih tehnike geograf. raziskovanja</li> <li>dijak zna naštetih planete našega osončja, posledice rotacije in revolucije Zemlje; zna se orientirati v stopinjski mreži – določiti geograf. dolžino in širino krajev</li> <li>dijak razlikuje med splošnimi in tematskimi zemljevidi, zna brati legendo karte in uporabljati merilo</li> <li>dijak zna na karti poiskati in pokazati kontinente, morja in oceane, določene države (predvsem evropske države), gorovja, večje reke in jezera, pomembnejše regije oz. mesta</li> <li>dijak zna obnoviti vsebino dokumentarnega filma Al Gora »Neprijetna resnica« in naštetih vsaj 3 posledice pretiranega onesnaževanja našega planeta</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Fizična geografija 2</b>	20	Dijak:	Dijak:
	1. Podnebje 2. Zgradba Zemlje in značilnosti njenega površja	18 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>dijaki se seznanijo z ozračjem in s problemi v ozračju (onesnaženje, učinek tople grede, ozonska luknja); razlikujejo med vremenom in podnebjem; spoznajo sestavo atmosfere in njene plasti; spoznajo klimatske elemente in dejavnike ter njihovo prepletenost; razlagajo adiabatno segrevanje in ohlajanje zraka;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak zna naštetih plasti atmosfere in njeno sestavo; opisati zna razliko med vremenom in podnebjem</li> <li>dijak zna opisati učinek tople grede in vzroke za ozonsko luknjo</li> <li>dijak zna naštetih klimatske elemente in dejavnike ter opisati osnovne značilnosti klimatskih</li> </ul>

		<p>opisujejo oblake in naštevajo različne vrste padavin; razlagajo nastanek vetrov; znajo opisati ciklon in anticiklon; znajo razložiti klimogram in ga uvrstiti v določen podnebni tip; ob zemljevidu naštevajo posamezne podnebne tipe in jih opisujejo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dijaki spoznajo notranjo zgradbo Zemlje ter notranje in zunanje sile, ki oblikujejo zemeljsko površje; spoznajo pojave, procese, pojme, ki se pojavljajo v zvezi z vulkanizmom in potresno dejavnostjo; znajo opredeliti teorijo premikanja in načine premikanja litosferskih plošč; spoznajo posamezna geološka obdobja in poglobitve vrste kamnin; naštevajo posamezne vrste reliefa (rečni, ledeniški, kraški, morski, vetrni) in opisujejo njihove značilnosti</li> </ul>	<p>elementov (temperatura zraka, zračni pritisk, vlaga v zraku)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dijak zna razložiti adiabatno segrevanje in ohlajanje zraka</li> <li>dijak zna naštetih 10 rodov oblakov glede na višino</li> <li>dijak zna opisati nastanek vetrov in razložiti pojma ciklon / anticiklon</li> <li>dijak zna razložiti klimogram in ga uvrstiti v določen podnebni tip; ob zemljevidu prepozna posamezne podnebne tipe znotraj 5 toplotnih pasov</li> <li>dijak zna opisati notranjo zgradbo Zemlje in naštetih endogene in eksogene sile, ki preoblikujejo zemeljsko površje</li> <li>dijak zna razložiti teorijo premikanja litosferskih plošč in na karti pokazati, kje se plošče danes razmikajo in kje približujejo</li> <li>dijak zna naštetih posamezna geološka obdobja v razvoju Zemlje in nekaj primerov 3 glavnih vrst kamnin</li> <li>dijak zna naštetih in opisati osnovne značilnosti posameznih vrst reliefa ter poiskati primere na karti sveta</li> </ul>
--	--	--	--

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		
B		x		

Programska enota:	<b>Kemija</b>	Štev. ur: 40	Učitelj: <b>Ksenija Suban Horvat</b>
-------------------	---------------	--------------	--------------------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>A</b>	<b>Pogled v svet snovi</b>	<b>19</b>	<b>Dijakinje in dijaki:</b>	<b>Dijakinje in dijaki:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kriteriji za razvrščanje snovi</li> <li>Masni delež topljenca</li> <li>Označevanje nevarnih snovi</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>oblikujejo kriterije za razvrščanje snovi v posamezne skupine (naravne/pridobljene, čiste snovi/zmesi, kovine/nekovine, prevodniki/neprevodniki ...);</li> <li>z opazovanjem in laboratorijskim eksperimentom ugotavljajo razlike med čistimi snovmi in zmesmi;</li> <li>z uporabo IKT preučujejo dogajanja pri spremembah snovi na nivoju delcev;</li> <li>spoznavajo razlike v lastnostih raztopin in ugotavljajo vplive na topnost;</li> <li>znajo uporabiti masni delež za določanje sestave raztopin in spoznajo pomen masne koncentracije,</li> <li>pripravijo raztopine z določenim masnim deležem iz koncentratov čistil;</li> <li>pri eksperimentalnem delu upoštevajo simbole za nevarne snovi ter R- in S- stavke;</li> <li>spoznajo odnos med položajem elementa v periodnem sistemu in zgradbo atoma;</li> <li>glede na lego elementa v PSE sklepajo na njegove fizikalne in kemijske lastnosti;</li> <li>eksperimentalno primerjajo lastnosti kovin in nekovin;</li> <li>znajo uporabiti simbolne zapise za pomembnejše elemente in spojine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>znajo razvrstiti snovi v skupine glede na izbrani kriterij;</li> <li>znajo določiti sestavo raztopine glede na podani masni delež ali koncentracijo;</li> <li>s pomočjo danih informacij znajo izbrati primerno topilo glede na topljenec;</li> <li>znajo razložiti pomen simbolov za nevarne snovi;</li> <li>znajo razložiti zgradbo P.S.E.;</li> <li>s pomočjo P.S.E. znajo razložiti zgradbo atoma izbranega elementa;</li> <li>znajo zapisati simbole/formule za izbrane elemente in spojine.</li> </ul>

B	Snovi se spreminjajo	10	Dijakinje in dijaki:	Dijakinje in dijaki:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kemijske reakcije</li> <li>2. Polimerni materiali</li> <li>3. Preprosti eksperimenti</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- opredelijo kemijsko reakcijo kot snovno in energijsko spremembo;</li> <li>- znajo urediti preproste enačbe ter navesti agregatna stanja reaktantov in produktov;</li> <li>- eksperimentalno preučujejo energijske spremembe pri kemijskih reakcijah in opredelijo reakcije kot eksotermne ali endotermne;</li> <li>- eksperimentalno ugotavljajo vpliv temperature in/ali koncentracije na hitrost kemijske reakcije;</li> <li>- eksperimentalno dokazujejo prisotnost škroba, glukoze, beljakovin, maščob in nekaterih vitaminov v izbranih živilih;</li> <li>- spoznajo pomen nafte kot pomembnega vira energije in kot surovino za pridobivanje številnih produktov;</li> <li>- spoznajo reakcijo polimerizacije ter lastnosti, uporabo in pomen polimernih materialov v vsakdanjem in poklicnem življenju,</li> <li>- poznajo pomen oznak za recikliranje na polimernih materialih.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znajo opredeliti kemijsko reakcijo kot snovno in energijsko spremembo;</li> <li>- znajo urediti preproste kemijske enačbe;</li> <li>- znajo opredeliti vpliv temperature in koncentracije snovi na hitrost kemijske reakcije;</li> <li>- znajo eksperimentalno dokazati prisotnost škroba, glukoze, beljakovin, maščob in nekaterih vitaminov v živilih;</li> <li>• znajo opisati lastnosti in uporabo osnovnih polimerov (PE, PP najlon, teflon ...) ter poznajo oznake za recikliranje.</li> </ul>
C	Kemija in okolje	11	Dijakinje in dijaki:	Dijakinje in dijaki:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zrak</li> <li>2. Voda</li> <li>3. Zemlja</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznajo sestavo zraka;</li> <li>- primerjajo kemijske in fizikalne lastnosti plinov (dušik, kisik, žlahtni plini) in jih povežejo z njihovo uporabo in pomenom za življenje;</li> <li>- poznajo enostavne redoks reakcije (razgradnja snovi, gorenje) in jih znajo zapisati s kemijskimi enačbami,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znajo opredeliti sestavo zraka;</li> <li>- znajo naštetih fizikalne in kemijske lastnosti plinov in jih povezati z njihovo uporabo in pomenom za življenje;</li> <li>- znajo opredeliti lastnosti kisika in zapisati kemijske enačbe za reakcije gorenja;</li> <li>- prepoznajo enostavne redoks reakcije;</li> <li>- znajo naštetih glavne vire onesnaževanja zraka, vode in tal, njihove pogoste</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznajo glavne onesnaževalce zraka (ogljikov dioksid, žveplov dioksid, N-oksidi, ozon, CFC, smog) in posledice onesnaževanja zraka (kisli dež, topla greda, uničevanje ozonske plasti);</li> <li>- preučujejo zgradbo molekule vode in ugotavljajo, kako vpliva zgradba vode na njene lastnosti;</li> <li>- ločijo vrste voda in poznajo pomen pitne vode za življenje;</li> <li>- poznajo glavna onesnaževala pitne vode (fosfati, nitrati, pesticidi);</li> <li>- razlikujejo med minerali in kamninami ter poznajo primere uporabnih kamnin;</li> <li>- preučujejo vire in posledice glavnih onesnaževal tal (gnojila, biocidi, čistila, naftni derivati ...).</li> </ul>	<p>onesnaževalce in opišejo vplive ter posledice onesnaževanja na (za) okolje;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznajo strukturno formulo molekule vode;</li> <li>- znajo razložiti vpliv zgradbe molekule vode na lastnosti vode;</li> <li>• razlikujejo med minerali in kamninami.</li> </ul>
--	--	---	--

Razliko do 40 ur (4 ure) bomo opravili izven urnika.

Kot vsako leto bom tudi letos dijakinje in dijaki povabila k sodelovanju na razpisane natečaje Zdrave šole, UNESCO ASPnet šole in EKO šole, ki se vsebinsko ujemajo z učnim programom kemije ter na tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni. Nadpovprečni dosežki bodo ovrednoteni z odlično oceno.

**Ocenjevanje znanja je ustno ali pisno. Predvidevam eno oceno.**

#### **STANDARDI ZNANJ**

Za oceno **zadostno** mora dijakinja / dijak:

- znati ob pomoči učitelja z besedami opisati eksperimentalna opažanja ali poiskati podatke iz literature in jih predstaviti v naprej pripravljene tabeli
- poznati definicije pojmov posameznih vsebin;
- poznati simbole za ključne elemente;
- poznati pomen formul za ključne spojine;
- znati ob pomoči učitelja zapisati enačbe pomembnejših kemijskih sprememb;
- poznati osnovne reakcijske sheme za opis pretvorb organskih molekul;
- znati ob pomoči učitelja reševati preproste računske naloge;
- razlikovati med naravnimi in sintezniimi polimeri;

- poznati osnovna načela varnega ravnanja s snovmi.

Za oceno **dobro** mora dijak:

- znati izvajati eksperimente po navodilih;
- znati iskati in urejati podatke v tabele in grafe;
- prepoznati vzorce v podatkih;
- poznati definicije pojmov posameznih vsebin;
- poznati simbole elementov;
- znati zapisovati formule spojin, ki so vključene v posamezni vsebinski sklop;
- znati samostojno reševati preproste računske naloge;
- znati samostojno zapisati pomembnejše kemijske spremembe z enačbami;
- poznati osnovne reakcijske sheme za opis pretvorb organskih molekul;
- razlikovati med naravnimi in sintezniimi polimeri;
- poznati uporabo in lastnosti polimernih materialov (PE, PVC, polistiren);
- poznati vplive snovi na okolje in poznati načela varnega ravnanja s snovmi in aparaturami.

Za oceno **prav dobro** mora dijak:

- znati ob pomoči učitelja načrtovati eksperimente;
- znati samostojno iskati podatke v literaturi;
- samostojno beležiti rezultate, jih predstaviti v primerni obliki in prepoznavati vzorce;
- znati povezovati eksperimentalna opažanja s teoretičnimi osnovami učnih vsebin;
- znati reševati računske naloge in probleme;
- znati opisovati tudi zahtevnejše kemijske spremembe z enačbami;
- poznati glavne vplive snovi in kemijskih sprememb na okolje in poznati načela varnega ravnanja s snovmi in aparaturami.

Za oceno **odlično** mora dijak:

- znati ob pomoči učitelja načrtovati eksperimente in biti sposoben voditi skupino;
- samostojno poiskati informacije po različnih virih;
- samostojno beležiti rezultate, jih predstaviti v primerni obliki, postavljati hipoteze;
- znati povezovati eksperimentalna opažanja s teoretičnimi osnovami učnih vsebin;
- znati samostojno reševati naloge in probleme;
- znati posploševati lastnosti na novih primerih;

- znati predstaviti z enačbami tudi zahtevnejše kemijske spremembe;
- poznati soodvisnost med družbenim razvojem in dosežki kemije;
- poznati vplive snovi na okolje, še posebej polimernih materialov;
- znati varno eksperimentirati in ravnati s snovmi in aparaturami in skrbeti za varnost sošolcev.

Programska enota/modul :		Biologija	Štev. ur: 40	Učitelj/i: N. Veingerl
Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>A</b>	<b>Osnovni koncepti delovanja življenja in ravni organizacije v živi naravi</b>	40	Dijak:	Dijak:
	1. UVOD V BIOLOGIJO		<ul style="list-style-type: none"> <li>je seznanjen z učnimi cilji in standardi znanj</li> <li>razume pomen sodobne biologije, pozna biološka področja in panoge</li> <li>je zmožen izvesti preproste meritve, biološko opazovanje, poskuse, prikazati rezultate, zaključke</li> <li>razume, prepozna značilnosti živih bitij</li> <li>je zmožen opisati zgradbo in uporabo svetlobnega mikroskopa</li> <li>je zmožen pripraviti moker mikroskopski preparat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna razložiti pomen sodobne biologije</li> <li>zna izvesti preproste meritve, poskuse, prikazati rezultate, predstaviti zaključke</li> <li>zna pripraviti moker mikroskopski preparat</li> <li>zna mikroskopirati</li> <li>pozna glavne značilnosti živih bitij</li> </ul>
	2. CELICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>je zmožen definirati pojem celica</li> <li>je zmožen razlikovati med zgradbo pro in evkariontske celice</li> <li>je zmožen opisati podobnosti in razlike med zgradbo živalske in rastlinske celice</li> <li>razume in pojasni pomen celične membrane in celične stene</li> <li>razume zgradbo, naloge organelov</li> <li>je zmožen razlikovati med pasivnim in aktivnim transportom</li> <li>razume naloge jedra v celici</li> <li>je zmožen razložiti zgradbo nukleinskih kislin</li> <li>je zmožen opredeliti vlogo, pomen DNA</li> <li>je zmožen opredeliti vlogo genov, kromosomov, genoma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna opisati zgradbo celice</li> <li>zna pojasniti razliko med pro in evkariontsko celico</li> <li>zna opisati podobnosti in razlike v zgradbi živalske in rastlinske celice</li> <li>zna opisati zgradbo in naloge celične membrane</li> <li>zna razložiti pasivni transport</li> <li>zna opredeliti vlogo jedra</li> <li>zna opredeliti vlogo, pomen DNA</li> <li>zna opisati zgradbo DNA</li> <li>zna opisati vlogo genov, kromosomov</li> <li>zna opredeliti mutacije</li> <li>zna naštetih najpomembnejše mutagene</li> </ul>

3. NUKLEINSKE KISLINE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• razume in pojasni pojma diploidnost in haploidnost</li> <li>• razume, zna pojasniti potek mitoze</li> <li>• je zmožen opredeliti mutacije</li> <li>• pozna najpomembnejše mutagene</li> <li>• je zmožen razumeti postopek genskega inženirstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se zna opredeliti za ali proti gensko spremenjeni hrani</li> </ul>
4. ŽIVLJENJSKI PROCESI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dijak je zmožen pojasniti zgradbo, naloge ATP</li> <li>• razume, zna pojasniti naloge hranilnih snovi</li> <li>• je zmožen razložiti pomen in potek vrenja</li> <li>• razume in opiše celično dihanje</li> <li>• razume in je sposoben razložiti osnovni koncept fotosinteze</li> <li>• razume in pojasni pomen fotosinteze</li> <li>• razume in je sposoben pojasniti razlike med avto in heterotrofnimi organizmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dijak zna razložiti osnovne koncepte vrenja, celičnega dihanja, fotosinteze</li> <li>• zna razložiti pomen fotosinteze za razvoj in ohranjanje življenja na Zemlji</li> <li>• zna pojasniti razliko med avto in heterotrofi</li> </ul>
5. NIVOJI NOTRANJE ORGANIZACIJE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• je zmožen definirati pojme celica, tkivo, organ, organski sistem</li> <li>• razume in je sposoben pojasniti delovanje človeškega organizma kot usklajene celote</li> <li>• je zmožen razložiti spremembe med procesi v zdravem prizadetem telesu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojasniti pojme celica, tkivo, organ, organski sistem</li> <li>• zna razložiti usklajeno delovanje človeškega organizma</li> <li>• ima urejene zapiske</li> </ul>

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		
B		x		

Programska enota/modul :	<b>Sociologija</b>	Štev. ur: 40	Učitelj/i: <b>I. Flajžer</b>
--------------------------	--------------------	--------------	------------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>A</b>	<b>Jaz in vsi drugi</b>	20	Dijak:	Dijak:
	1. Jaz in vsi drugi 2. Socializacija 3. Religija		<ul style="list-style-type: none"> <li>dijak zna razdeliti osebnost na njene osnovne sestavine</li> <li>analizira družbene odnose in razume načine obnašanja pri soočanju z ovirami</li> <li>razume proces socializacije in razloži, kako delujejo vrstniške skupine, družina, množični mediji na posameznika</li> <li>dijak spozna religijsko pluralnost in strpnost</li> <li>spozna različne oblike religij</li> <li>razume religiozno simboliko, obrede in prepozna vsebine posameznih religij</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>našteje osnovne sestavine človekove osebnosti in jih opredeli</li> <li>Pozna osnovne pojme iz socializacije, dejavnike, vrste in vsebino</li> <li>Opredeli vsebino religije, njene elemente in pozna osnovne vrste religij</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Demokracija</b>	20	Dijak:	Dijak:
	1. Vzorniki in ideali 2. Jaz državljan		<ul style="list-style-type: none"> <li>pojasni pojem vrednote in razume njen vpliv na življenje posameznika</li> <li>kritično ovrednoti predsodke, stereotipe in družbena pravila</li> <li>razume povezanost človekovih pravic in odgovornosti</li> <li>pojasni vrste človekovih pravic in svoboščin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opredeli vrednote, norme in vzorce obnašanja</li> <li>pozna osnovne pojme iz politične kulture, kot so demokracija, človekove pravice</li> </ul>

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo-
<b>A</b>		<b>x</b>		
<b>B</b>		<b>x</b>		

Programska enota/modul :	FIZIKA	Letnik: 2.	Štev. ur: 40	Učitelj/i: M. Žigart
--------------------------	--------	------------	--------------	----------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>A</b>	<b>MEJENJE IN ENERGIJA</b>		Dijak:	Dijak:
	<b>MERJENJE</b>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- loči in uporablja pojme, količina, mersko število in enota</li> <li>- našteje osnovne fizikalne količine in pripadajoče merske enote</li> <li>- našteje nekaj sestavljenih enot in pojasni za katere količine se uporabljajo</li> <li>- zna izmeriti izbrane fizikalne količine</li> <li>- našteje količine in enote, ki se uporabljajo v stroki</li> <li>- pretvarja merske enote</li> <li>- uporablja predpone in desetiške potence ter računa z njimi</li> <li>- načrtuje, izvede preprosto meritev, jo predstavi s tabelami, diagrami in preprostimi matematičnimi enačbami</li> <li>- pozna napake pri merjenju in vzroke napak (absolutna in relativna napaka)</li> <li>- izračuna povprečno vrednost rezultata in zapiše rezultat z napako</li> </ul>	<p>Dijak zna večino od naštetega:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisati osnovne fizikalne količine in pripadajoče enote,</li> <li>- uporabljati predpone in desetiške potence,</li> <li>- računati s preprostimi matematičnimi enačbami,</li> <li>- računati z žepnim računalom,</li> <li>- načrtovati in izvesti preprosto meritev,</li> <li>- meritve predstaviti s tabelami in diagrami,</li> <li>- navesti nekaj vzrokov za napake pri merjenju</li> </ul>
	<b>ENERGIJA</b>	14	<p style="text-align: center;">*****</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapiše definicije za delo, moč, kinetično in potencialno energijo in prožnostno energijo,</li> <li>- opiše pojave, pri katerih se energija telesa spreminja, in zapiše energijski zakon,</li> <li>- pove, da se energija lahko pretvarja v različne oblike, ne more pa se uničiti,</li> </ul>	<p>Dijak zna večino od naštetega:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisati definicije za delo, moč, kinetično in potencialno energijo,</li> <li>- opisati pojave, pri katerih se energija telesa spreminja, in zapisati energijski zakon,</li> <li>- povedati, da se energija lahko pretvarja v različne oblike, ne more pa se uničiti,</li> <li>- opisati osnovne vire energije in porabnike energije.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- opiše energijske pretvorbe pri preprosti primerih gibanja npr. nihanje nihala</li> <li>- opiše osnovne vire energije in porabnike energije.</li> <li>- zna v tabelah ali na embalaži hrane <i>poiskati</i> podatke za energijske vrednosti hrane in jih <i>uporabiti v izračunih</i>,</li> <li>- v tabelah <i>poišče</i> in v računih <i>uporabi</i> podatke o porabi energije pri posameznih aktivnostih in jih <i>uporabi v izračunih</i>,</li> <li>- izračuna preproste naloge kot npr.: letno porabo energije za posamezne električne porabnike, za ogrevanje, porabo goriva za osebno vozilo itd. ter oceniti, koliko moramo plačati za porabljeno energijo in podobno.</li> </ul>	
<b>B</b>	<b>EKOLOGIJA IN VESOLJE</b>	Dijak:	Dijak:
<b>EKOLOGIJA</b>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navede pozitivne in negativne vidike različnih načinov pridobivanja energije in jih kritično zagovarja v diskusiji,</li> <li>- opiše problem odlaganja radioaktivnih odpadkov,</li> <li>- opiše osnovne lastnosti sevanj alfa, beta in gama ter</li> <li>- razloži 'pojem učinka tople grede' (sončno sevanje in sevanje Zemlje) in je seznanjen s pomembnostjo tega problema za prihodnost človeštva,</li> <li>- opiše možne posledice globalnega segrevanja</li> </ul> <p style="text-align: center;">*****</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navede razloge za pojav letnih časov,</li> </ul>	<p>Dijak zna večino od naštetega:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naštetih pozitivne in negativne vidike različnih načinov pridobivanja energije,</li> <li>- razložiti pojav tople grede,</li> <li>- opisati pomen ozonske plasti in posledice povečevanja ozonske luknje,</li> <li>- opisati osnovne lastnosti zvočnega onesnaženja in navesti vplive na človeka.</li> </ul>

VESOLJE	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojasniti pomen Sončeve energije za vremenske pojave,</li> <li>- zna pojasniti pojme dež, sneg, toča, megla, blisk, grom, veter,</li> <li>- opiše sončni sistem,</li> <li>- primerja velikost planetov in njihovo oddaljenost od Sonca,</li> <li>- pozna gravitacijski zakon</li> <li>- pozna naravne satelite in pomen umetnih geostacionarnih ter drugih satelitov,</li> <li>- zna opisati energijske procese v Soncu in zvezdah,</li> <li>- zna opisati, kaj so ozvezdja in kako so zvezde razporejene v galaksiji,</li> </ul>	<p>Dijak zna večino od naštetega:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naštetih in razložiti osnovne pojme in pojave (dež, sneg, toča, megla, blisk, grom),</li> <li>- pozna količine zračni tlak, temperaturo, hitrost in smer vetra.</li> <li>- opisati sončni sistem in primerjati velikost Zemlje in Sonca,</li> <li>- pojasniti pomen geostacionarnega satelita,</li> <li>- opisati sproščanje energije v Soncu in zvezdah,</li> <li>- opisati, kaj so ozvezdja in kako so zvezde razporejene v galaksiji.</li> </ul>
---------	----	--	--

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		PREDSTAVITEV referata ali PPT
B		x		PREDSTAVITEV referata ali PPT

Programska enota/modul :		Informatika		Štev. ur: 60	Učitelj/i: Valerija Pekušek Cviki
Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi	
<b>A</b>	<b>Osnove informatike</b>	5	Dijak:	Dijak:	
	6. Ponovitev in nadgradnja temeljnih pojmov 7. Vplivi IT 8. Komuniciranje		Ponovi osnovne pojme: <ul style="list-style-type: none"> <li>• informatika, računalništvo</li> <li>• podatek, informacija,</li> <li>• koda, kodiranje, bit, predstavitev podatkov (besedil, slike, zvoka) v računalniku</li> <li>• količina informacij</li> <li>• kodiranje podatkov</li> <li>• informacijska družba</li> <li>• odločanje</li> <li>• informacijski sistemi</li> <li>• Informacijska tehnologija (IT)</li> <li>• informacijska pismenost</li> <li>• informacijska onesnaženost</li> <li>• Spozna vplive IT</li> <li>• Pozna elemente komuniciranje, smeri in razmerja v komuniciranju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna in razume osnovne informatične pojme</li> <li>• Pozna vplive IT</li> <li>• Pozna smeri, razmerja in elemente komuniciranja</li> <li>• Bogati svoj jezikovni zaklad in izražanje v slovenskem jeziku</li> </ul>	
<b>B</b>	<b>Standardne V/I enote, operacijski sistem in omrežja</b>	11	Dijak:	Dijak:	
	4. Razvoj računalništva 5. Strojna oprema 6. Programska oprema 7. Računalniško omrežje 8. Internet-teoretične osnove 9. Elektronska pošta		spozna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razvoj IKT</li> <li>• Glavne dele računalnika</li> <li>• Vrste programske opreme in način licenciranja</li> <li>• Osnovne vrste in lastnosti omrežja, storitve interneta, možnosti za zaščito računalnika pred zlonamerno kodo in varno uporabo spleta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna najpomembnejše dele računalnika in njihove bistvene karakteristike.</li> <li>• Opiše vrste programske opreme in njen namen</li> <li>• Pozna osnovne funkcije operacijskega sistema ter opravila z datotekami in mapami</li> <li>• Pozna predstavitev in zapis podatkov v računalniku ter predstavitev, zapis in prenos podatkov na različnih medijih (zgoščena, disketa ...).</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna opredeliti splošno shemo računalniškega omrežja in pomen povezovanja računalnikov med seboj v lokalno in globalno omrežje.</li> <li>Pozna pomen medmrežja in pravila njegove varne, racionalne in vpljudne uporabe</li> </ul>
<b>C</b>	<b>Elektronska preglednica</b>	14	Dijak:	Dijak:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Namen preglednic</li> <li>Delovni listi</li> <li>Delo z vrsticami, stolpci, celicami</li> <li>Delo s formulami</li> <li>Delo z grafikoni</li> <li>Izdelava dokumenta po navodilih</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>obvlada enostavno uporabo elektronskih preglednic za svoje strokovno področje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna oblikovati preprosto računalniško preglednico, uporabiti enostavne funkcije in izdelati graf.</li> </ul>
<b>D</b>	<b>Urejanje besedil</b>	17	Dijak:	Dijak:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ponovitev iz predhodnega izobraževanja</li> <li>Izdelava krajšega dokumenta</li> <li>Izdelava daljšega dokumenta</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>zna uporabljati sloge in predloge</li> <li>uporablja različne postavitve strani v dokumentu -prelomi</li> <li>vstavlja tabele, številčne in vrstične oznake</li> <li>oblikuje daljše sestavke</li> <li>zaveda se pomena iskanja relevantnih virov in navajanje virov</li> <li>zna izdelati kazala (vsebinsko, slikovno, stvarno)</li> <li>uporablja sprotne opombe</li> <li>Izdela kazala – vsebinsko, slikovno, stvarno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna oblikovati dokument po navodilih in doseže minimalne točke iz točkovnika</li> </ul>
<b>E</b>	<b>Priprava in izvedba predstavitve z uporabo večpredstavnosti</b>	13	Dijak:	Dijak:
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Vrste in oblike podatkov</li> <li>Programi za pripravo predstavitev</li> <li>Izdelava in izvedba predstavitve</li> </ol>		Spozna: <ul style="list-style-type: none"> <li>Oblike podatkov: besedilo, zvok, slika, filmi; standardi,</li> <li>lastnosti računalniške grafike, barve</li> <li>grafično ločljivost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izdela predstavitev po navodilu z uporabo večpredstavnostnih elementov in zadosti minimalnim zahtevam v točkovniku</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• uporablja zahtevnejše elemente digitalne predstavitve</li> <li>• spozna pravila za oblikovanje predstavitve</li> <li>• vključevanje zvoka, videa, slik in drugih elementov v predstavitev</li> </ul>	
--	--	---	--

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		Kviz
B				
C			x	Skupaj z D
D			x	
E			x	

Programska enota/modul :	<b>Športna vzgoja</b>	Letnik:	<b>2.</b>	Štev. ur: <b>75</b>	Učitelj/i: <b>J. Lovše, G. Frangež, K. Šegula</b>
--------------------------	-----------------------	---------	-----------	---------------------	---

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>A</b>	<b>Splošna priprava</b>	2	Dijaki znajo:	Dijak:
	<b>1. Higiena</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ozavesti pomen redne telesne dejavnosti za ohranjanje in krepitev zdravja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redno hodi k uram športne vzgoje, prinaša čisto športno opremo in aktivno sodeluje</li> </ul>
<b>B</b>	<b>Atletika</b>	10	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suvanje krogle</li> <li>• Vzdržljivostni tek</li> <li>• Tekška abeceda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dijak pravilno imitira suvanje krogle</li> <li>• Pozna vaje tekaške abecede</li> <li>• Dijak teče na daljši razdalji (vsaj 10 min) s svojim tempom</li> </ul>
<b>C</b>	<b>Košarka</b>	12	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna pravila košarke in jih upošteva v igri</li> <li>• Izvaja osnovne prvine košarkarske igre</li> <li>• Dijak zna izvesti blokado na strani žoge</li> <li>• Zna pokrivati mož na moža</li> <li>• Igra 4:4 na celo igrišče</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna pravila košarke (koraki, dvojna, osebna napaka, prosti met, met za dve točki, met za tri točke, tri sekunde, tehnična napaka...) in jih upošteva v igri</li> <li>• Dijak se med blokado ne giblje</li> <li>• Dijak se giblje po igrišču skladno z žogo</li> </ul>
<b>D</b>	<b>Odbojka</b>	12-14	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dijak pozna odbojcarska pravila</li> <li>• Zna sprejeti in podati žogo pri odbojki;</li> <li>• Igra odbojko 6:6;</li> <li>• Dijak izvede napadalni udarec</li> <li>• Dijak uspešno izvede zgornji servis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dijak pozna odbojcarska pravila in jih upošteva v igri (nošena žoga, prestop, mreža, menjava servisa in igralcev v polju, štetje, menjava prostorov med igro, prestop 3 metrske črte...)</li> <li>• Dijak naredi pripravo na udarec (korak in odriv)</li> <li>• Dijak uspešno servira vsaj 4 zgornje servise od 10 ali 2 od 5</li> </ul>

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>E</b>	<b>Nogomet</b>	10	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podajanje in ustavljanje žoge</li> <li>• Osnovna nogometna motorika</li> <li>• Igra nogomet 5:5</li> <li>• Igra vratarja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustavljanje visoke žoge</li> <li>• Strel na gol z visoko podane žoge (z rokami)</li> <li>• Dijak se giblje po igrišču skladno z žogo</li> </ul>
<b>F</b>	<b>Gimnastika</b>	6	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dijak zna narediti premet v stran z obratom</li> <li>• MPP – različno skoki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dijak naredi premet v stran</li> <li>• Dijak varno izvede osnovni skok na MPP</li> </ul>
<b>G</b>	<b>Osnovna motorika – vaje za moč</b>	6	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna vaje za preventivo pred bolečinami v križu</li> <li>• Dijak pozna osnovne vaje za krepitev trupa</li> <li>• Uporabi vaje za stabilizacijo trupa, ki preprečujejo bolečine v hrbtenici</li> <li>• Izboljšati koordinacijo gibanja, preciznost in ravnotežje; vaje za moč rok in nog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Našteje vaje za preventivo pred bolečinami v križu in jih pokaže (vsaj štiri vaje)</li> <li>• Dijak pozna in pravilno izvede vsaj štiri vaje za krepitev trebušnih in hrbtnih mišic ter mišic rok in nog</li> <li>• Izpolnjen športno vzgojni karton</li> </ul>
<b>H</b>	<b>Športne igre (prosta izbira)</b>	4	Dijaki znajo:	Dijak:
	<b>badminton, frizbi, dodge ball baseball...</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dijak pozna pravila igre</li> <li>• Dijak zna servirati</li> <li>• Dijak si uspešno podaja čez mrežo</li> <li>• Dijak pozna pravila igre ultimate frizbi</li> <li>• Dijak zna podati in sprejeti frizbi</li> <li>• Dijak pozna osnovna pravila baseballa</li> <li>• Dijak zna podati in udariti podano žogico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pozna pravila in jih upošteva v igri.</li> <li>• Minimalni standard prilagodimo številu opravljenih ur posameznega športa</li> </ul>

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
I	Ples /ritmična gimnastika - dijakinje	6	Dijaki znajo:	Dijak:
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Dijak pozna korake chachacha ter valčka</li> <li>Dijak sproščeno ustvarja na poljubno temo ob zvokih glasbe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dijak zna prikazati korake pri valčku</li> <li>plesno-ritmična sestava po izbiri</li> </ul>

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x	x	
B			x	
C			x	
D			x	
E			x	
F			x	
G			x	
H			x	
I			x	

Do 30% ocene je lahko teoretično znanje, ki ga lahko preverjamo v ustni ali pisni obliki.

Minimalni standard pri športni vzgoji je 85% aktivna prisotnost.

Programska enota/modul :	M 4 obroki in dogodki z animacijo	Letnik:	1.	Štev. ur: 175	Učitelj/i: PRE, KUH, GOP, STR
--------------------------	-----------------------------------	---------	----	---------------	-------------------------------

Strokovni vsebinski sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
A	Prehrana različnih skupin ljudi	35	Dijak:	Dijak
	1. Prehrana zdravih ljudi 2. Alternativna prehrana 3. Dietna prehrana	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PREHRANA ZDRAVIH LJUDI</b></li> <li>• pozna piramido zdrave prehrane in razdelitev živil v sedem skupin po prevladujoči hranilni snovi v živilu ter njuno uporabo</li> <li>• pozna značilnosti prehrane fizičnih in umskih delavcev, otrok in mladine, rekreativcev in športnikov, starejših ljudi in dojenčkov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojasni piramido zdrave prehrane in razvrsti živila v sedem skupin po prevladujoči hranilni snovi</li> <li>• pojasni osnovne značilnosti prehrane fizičnih in umskih delavcev, otrok in mladine, rekreativcev in športnikov, starejših ljudi in dojenčkov,</li> </ul>
		8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ALTERNATIVNA PREHRANA</b></li> <li>• pozna alternativno prehrano in njene vrste,</li> <li>• pozna značilnosti in priporočila naravne prehrane,</li> <li>• pozna temelje, priporočila in značilnosti makrobiotike,</li> <li>• pozna vrste vegetarijanske prehrane in njihove značilnosti ter vpliv vegetarijanske prehrane na zdravje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojasni pojem alternativna prehrana,</li> <li>• pojasni osnovne značilnosti naravne prehrane in makrobiotike</li> <li>• pojasni vrste vegetarijanske prehrane,</li> </ul>
		8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DIETNA PREHRANA</b></li> <li>• pozna dietoterapevtično prehrano,</li> <li>• pozna značilnosti in priporočila varovalne prehrane,</li> <li>• pozna značilnosti in priporočila diete pri srčno žilnih, želodčnih, ledvičnih, jetrnih in žolčnih obolenjih, pri sladkorni bolezni in celiakiji ter shujševalni dieti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojasni pojem dietoterapevtična prehrana,</li> <li>• pojasni pojem varovalna prehrana,</li> <li>• pojasni mediteransko dieto pri srčno žilnih obolenjih,</li> <li>• pojasni osnovne značilnosti diete pri želodčnih, ledvičnih, jetrnih in žolčnih obolenjih, pri sladkorni bolezni in celiakiji ter shujševalni dieti,</li> </ul>
		11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje znanja</li> </ul>	

Strokovni vsebinski sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>B</b>	<b>Priprava rednih in izrednih obrokov</b>	<b>70</b>	Dijak:	
	<b>1. Priprava dietnih jedi in jedi za izredne obroke in dogodke</b>	<b>70</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna organizacijo lastnega dela in dela v timu</li> <li>• pozna jedi iz različnih skupin in jih zna vključevati v menije</li> <li>• uporablja dovoljene postopke termične obdelave pri pripravi dietne prehrane</li> <li>• pripravlja jedi po načelih varovalne prehrane in diet</li> <li>• pripravi in ponudi jedi po naročilu iz različnih skupin</li> <li>• opravi zaključna dela</li> <li>• pozna različne obroke in dogodke</li> <li>• pripravi jedi iz vseh skupin za različne izredne obroke in dogodke, jih ustrezno porcionira in ponudi</li> <li>• pripravlja jedi po načelih/smernicah zdrave prehrane in vključuje sodobne trende v kulinariki</li> <li>• pripravlja in v jedilnike izrednih obrokov vključuje narodne jedi in jedi tujih kuhinj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna se organizirati in vključiti v delo tima</li> <li>• jedi uvrsti v skupine in jih zna vključiti v jedilnik</li> <li>• poznati mora dovoljene postopke termične obdelave pri pripravi dietnih jedi</li> <li>• jedi zna pripraviti po načelih varovalne prehrane</li> <li>• pozna opravila zaključnih del,</li> <li>• pozna obroke in dogodke</li> <li>• pripraviti zna jedi iz različnih skupin in jih vključuje v jedilnike, jih porcionira in pri tem upošteva normative</li> <li>• pozna pripravo jedi po smernicah zdrave prehrane s vključevanje sodobnih trendov</li> <li>• zna pripraviti izredne obroke in v njih vključevati narodne jedi</li> </ul>
<b>C</b>	<b>Podjetništvo, ekonomika, sredstva in viri sredstev</b>	<b>16</b>	Dijak:	<b>Dijak:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podjetništvo</li> <li>2. Ekonomika</li> <li>3. Sredstva in viri sredstev</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razlikuje pojem podjetništvo in pomen obstoja podjetništva za posameznika in družbo</li> <li>• Pozna prednosti in slabosti biti podjetnik</li> <li>• Loči različne oblike podjetij in primerja njihove prednosti in pomanjkljivosti za podjetnika-s.p.,d.o.o.,d.n.o.,k.d.,t.d.</li> <li>• Pozna pojem ekonomika, pozna vrste, naloge in cilje ekonomik</li> <li>• Loči sredstva in vire sredstev in jih zna navesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navede značilnosti uspešnih podjetnikov.</li> <li>• Navede možne oblike podjetij ter pozna njihove bistvene značilnosti glede ustanovitvenega kapitala in odgovornosti članov</li> <li>• Pojasni pojem ekonomika ter pozna cilje mikro ekonomike</li> <li>• Razlikuje med sredstvi in viri sredstev v podjetju</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preverjanje in ocenjevanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Našteje lastne in tuje vire sredstev</li> </ul>
<b>D</b>	<b>Bilanca stanja, stalna sredstva, gibliva sredstva</b>	<b>19</b>	Dijak:	<b>Dijak:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilanca stanja</li> <li>2. Stalna sredstva</li> <li>3. Amortizacija</li> <li>4. Gibliva sredstva</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna pojem bilance stanja, način njene sestave, temeljno bilančno načelo in možne bilančne spremembe</li> <li>• Pozna vrste stalnih sredstev, njihove značilnosti, možnosti pridobivanja ter spreminjanje njihove vrednosti</li> <li>• Pozna pojem ,vrste in pomen različnih načinov amortiziranj stalnih sredstev v podjetju</li> <li>• Pozna vrste gibljivih sredstev v podjetju, njihove značilnosti in dejavnike ,ki vplivajo na višino sredstev v podjetju</li> <li>• Preverjanje in ocenjevanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opiše enostavno bilanco stanja in jo po danih podatkih učitelja sestavi</li> <li>• Našteje stalna sredstva v podjetju</li> <li>• Razloži pojem amortizacija</li> <li>• Izdela enostaven amortizacijski načrt</li> <li>• Navede vrste gibljivih sredstev ter zna pojasniti pomen hitrega obračanja le-teh</li> </ul>
<b>E</b>	<b>Postrežba izrednih obrokov</b>	<b>35</b>	Dijak:	<b>Dijak:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Postrežba izrednih obrokov in dogodkov</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna strežni inventar ter ga pravilno uporablja pri pripravi različnih pogrinjkov</li> <li>• pozna jedi iz različnih skupin in jih zna vključevati v menije</li> <li>• uporablja pravilne postopke pri pripravi različnih izrednih obrokov</li> <li>• pripravlja pogrinjke na določen izredni obrok</li> <li>• pripravi pogrinjke za jedi po naročilu iz različnih skupin</li> <li>• samostojno ali v timu postreže goste za določen izredni obrok</li> <li>• animiranje gostov različnih starostnih skupin</li> <li>• pozna različne obroke in dogodke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna strežni inventar in pravilna uporaba</li> <li>• jedi uvrsti v skupine in jih zna vključiti v jedilnik</li> <li>• poznati mora pripravo različnih vrst pogrinjkov</li> <li>• poznati mora pravila postrežbe pri izrednih obrokih</li> <li>• pozna obroke in dogodke</li> <li>• pripraviti zna animacijo za različne skupine gostov</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pripravi pogrinjke za različne izredne obroke in dogodke, ter ustrezno pripravi in postreže</li> <li>• pripravlja različne pogrinjke in vključuje vina glede na kulinariko</li> <li>• pripravlja jedilnike izrednih obrokov ter vključuje narodne jedi z domačimi vini</li> <li>• zaključek dela in analiziranje dela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pripraviti izredne obroke in v njih vključevati narodne jedi z vini</li> <li>• pozna opravila zaključnih del in analiziranje dela</li> </ul>
--	--	---	---

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A		x		
B			x	praktično z zagovorom
C		x		
D			x	

Programska enota/modul :	<b>Priprava in postrežba specialnih jedi</b>	Letnik:	<b>1.</b>	Štev. ur: <b>100</b>	Učitelj/i: <b>KUH, STR</b>
--------------------------	--	---------	-----------	----------------------	----------------------------

Zaokroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>A</b>	<b>SIRI V KULINARIKI</b>	<b>50</b>	Dijak:	Dijak:
	1. KUH 2. <a href="#">Postrežba sirov</a>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>loči vrste sirov po vsebnosti maščobe in vode</li> <li>pozna predstavnike posameznih skupin</li> <li>prepozna tipične slovenske in mednarodne sire</li> <li>dijak prepozna sire primerne za posamezno jed,</li> <li>izbere različne sire za sirno ploščo in degustacijo</li> <li>sestavi ponudbo jedi s siri za izredni obrok</li> <li>pripravi jedi z mednarodnimi siri</li> <li><a href="#">dijak spozna specialni pribor za postrežbo in razrez sirov</a></li> <li><a href="#">pripravi svečano omizje za postrežbo sirov</a></li> <li><a href="#">pripravi delovno površino za razrez sirov</a></li> <li><a href="#">pravilno razreže in postreže sire in jedi iz sirov</a></li> <li><a href="#">priporoča in postreže ustrezna vina k sirom</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dijak zna naštetih vrste sirov</li> <li>pozna tipične predstavnike slovenskih ter mednarodnih sirov</li> <li>Dijak zna izbrati sir za pico, juho in testenine</li> <li>Pripraviti vsaj eno jed s sirom</li> <li>Zna sestaviti sirovo ploščo</li> <li>Zna pravilno razrezati in ponuditi različne sire</li> <li><a href="#">zna razrezati sir pred gostom in zraven priporočati ustrezno vino</a></li> </ul>
		25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dijak spozna beluše</li> <li>Spozna načine priprave in serviranja</li> <li>Spozna inventar za pripravo</li> <li>Pripravi nekaj jedi iz belušev v skupinski nalogi</li> <li><a href="#">spozna specialni pribor za postrežbo belušev</a></li> <li><a href="#">pripravi specialni pogrinjek za postrežbo belušev</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna beluše pripraviti na toplotno obdelavo in jih pravilno skuhati</li> <li>v skupini pripravi eno jed</li> <li><a href="#">zna pripraviti ustrezen pogrinjek, pravilno postreči beluše in določiti ustrezna vina</a></li> </ul>
<b>B</b>	<b>BELUŠI V KULINARIKI</b>	<b>50</b>	Dijak:	Dijak:
	3. KUH 4. <a href="#">Postrežba belušev</a>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dijak spozna beluše</li> <li>Spozna načine priprave in serviranja</li> <li>Spozna inventar za pripravo</li> <li>Pripravi nekaj jedi iz belušev v skupinski nalogi</li> <li><a href="#">spozna specialni pribor za postrežbo belušev</a></li> <li><a href="#">pripravi specialni pogrinjek za postrežbo belušev</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna beluše pripraviti na toplotno obdelavo in jih pravilno skuhati</li> <li>v skupini pripravi eno jed</li> <li><a href="#">zna pripraviti ustrezen pogrinjek, pravilno postreči beluše in določiti ustrezna vina</a></li> </ul>
		25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dijak spozna beluše</li> <li>Spozna načine priprave in serviranja</li> <li>Spozna inventar za pripravo</li> <li>Pripravi nekaj jedi iz belušev v skupinski nalogi</li> <li><a href="#">spozna specialni pribor za postrežbo belušev</a></li> <li><a href="#">pripravi specialni pogrinjek za postrežbo belušev</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna beluše pripraviti na toplotno obdelavo in jih pravilno skuhati</li> <li>v skupini pripravi eno jed</li> <li><a href="#">zna pripraviti ustrezen pogrinjek, pravilno postreči beluše in določiti ustrezna vina</a></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>spozna postrežbo belušev in izbiro ustreznega vina</li> </ul>	
--	--	--	--

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A			x	
B			x	

Priprava in postrežba specialnih jedi	KUH	50	100
	STR	50	

Priprava in postrežba specialnih jedi	Datum:	Datum:
	A	B
KUH (50 ur)	50 t /	50 t /
STR (55 ur)	50 t /	50 t /
Skupaj doseženih točk:	100 t /	100 t /
Ocene:	1.ocena:	2. ocena:

Programska enota/modul :	<b>Nemščina za potrebe stroke</b>	Letnik: <b>1.</b>	Štev. ur: <b>70</b>	Učitelj/i: <b>A. Brumec</b>
--------------------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------	-----------------------------

Zakroženo vsebinsko področje/sklop		Število ur	Učni cilji	Minimalni standardi
<b>UVODNA URA</b>		1	Navodila za delo, minimalni standardi, seznanitev z načini preverjanja in ocenjevanja znanja	
<b>A</b>	<b>ERSTE KONTAKTE</b>	15	Dijaki:	Dijak zna:
1. Prvi stiki z gostom			Razvoj komunikacijske, jezikovne in medkulturne zmožnosti: Dijaki: <ul style="list-style-type: none"> <li>• predstavijo sebe in druge;</li> <li>• spregajo glagole v sedanjiku;</li> <li>• sprejmejo rezervacije za mizo, hotelsko sobo ali dopust;</li> <li>• uporabijo vprašalnice;</li> <li>• sprejmejo telefonsko rezervacijo za mizo (obe vlogi: gost – natakar), sprejmejo gosta in ga pospremi do mize.</li> </ul>	Dijak zna: <ul style="list-style-type: none"> <li>• predstaviti sebe in druge, sprejeti rezervacijo za mizo hotelsko sobo, dopust, sprejeti gosta in mu dodeliti mizo, ponuditi, znajo spregati glagol v sedanjiku in poznajo vprašalnice.</li> </ul>
<b>B</b>	<b>DAS HOTELZIMMER</b>	12	Dijaki:	Dijak zna:
1. Hotelska soba 2. Hotelski zajtrk			<ul style="list-style-type: none"> <li>• poimenujejo opremo hotelske sobe in vrste hotelskih sob;</li> <li>• opišejo hotel in uporabijo samostalnice v 3. sklonu;</li> <li>• dijaki naštejejo ponudbo hotelskega zajtrka;</li> <li>• dijaki po telefonu naročijo zajtrk v sobo in voditi dialog (receptor – gost);</li> <li>• prevzamejo naročilo od gostov (dialogi – obe vlogi);</li> <li>• na kratko opišejo in priporočajo jedi za otroke in odrasle (dialogi);</li> <li>• izrazijo ceno jedi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poimenovati vrste hotelskih sob in njihovo opremo;</li> <li>• zna opisati, kje se kaj nahaja (3. sklon);</li> <li>• zna našteji ponudbo hotelskega zajtrka, povedati ceno in voditi dialog na recepciji (naročilo hotelskega zajtrka v sobo).</li> </ul>

<b>C</b>	<b>Hotelska ponudba</b>	8	Dijaki:	Dijak zna:
			<ul style="list-style-type: none"> <li>opišejo ponudbo hotela;</li> <li>naštejejo pristočasne aktivnosti v hotelu;</li> <li>opišejo in priporočajo posamezne storitve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisati ponudbo hotela, pristočasne aktivnosti v hotelu in priporočati posamezne storitve.</li> </ul>
<b>D</b>	<b>V restavraciji</b>	20	Dijaki:	Dijak zna:
	1. Storitve v hotelu		<ul style="list-style-type: none"> <li>poznajo sestavne dele jedilnega lista;</li> <li>poznajo posamezne jedi (predjedi, juhe, glavne jedi, sladice);</li> <li>sestavijo menu in ga priporočajo;</li> <li>gostu razložijo jedi in pijače.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>našteti hode jedilnega lista, posamezne jedi, sestaviti menu, razložiti gostu jedi in pijače.</li> </ul>
<b>E</b>	<b>PLAČILO, REKLAMACIJE, UTRJEVANJE</b>	15	Dijaki:	Dijak zna:
	1. V restavraciji		<ul style="list-style-type: none"> <li>sestavijo račun;</li> <li>poznajo sestavne dele računa (glava, naslov, cena, naročilo, bruto, neto znesek, DDV...);</li> <li>gostu predstavijo račun;</li> <li>izrazijo ceno;</li> <li>pisno in ustno reagirajo na pritožbe gostov v hotelu, restavraciji ali glede računa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sestaviti račun in našteti sestavne dele računa (glava, naslov, cena, naročilo, bruto, neto znesek, DDV...), gostu predstaviti račun, izraziti ceno, pisno in ustno reagirati na pritožbe gostov v hotelu, restavraciji ali glede računa.</li> </ul>

Minimalni standard za pozitivno oceno je zraven izkazanega znanja tudi 85% prisotnost pri pouku posameznega predmeta ali modula. Če je dijak odsoten več in ga po učiteljevi presoji ni moč objektivno oceniti, je dijak neocenjen in oceno pridobiva s predmetnim izpitom.

Dijak pridobi pri predmetu NEPS dve pisni in dve ustni oceni. Dijak mora k pouku prinašati dogovorjene potrebščine in ob ocenjevanju učitelju predložiti zbrano in rešeno učno gradivo, ki ga sproti ureja.

Izvedbeni kurikulum je podprt z učbeniškim programom Herzlich willkommen.

Vsebinski sklop	Pisno	Ustno	Praktično	Drugo- vpiši način ocenjevanja
A, B, C, D, E	X – šolska naloga X – jedilni list			
A, B, C		X - spraševanje		X - sodelovanje, odnos do predmeta, urejenost zapiskov

## Priloga 3, terminski plan

	SEPTEMBER		OKTOBER		NOVEMBER		DECEMBER		JANUAR		FEBRUAR		MAREC		APRIL		MAJ		JUNIJ
1.		1.		<b>1.</b>	<b>dan mrtvih</b>	1.		<b>1.</b>	<b>Novo leto</b>	1.		1.		1.		<b>1.</b>	<b>Praznik dela</b>	1.	
2.		2.		2.		2.		2.	Počitnice	2.		2.		2.		2.	<b>Praznik dela</b>	2.	
3.		3.		3.		3.		3.		3.		3.		3.		3.		3.	
4.		4.		4.		4.		4.		4.		4.		4.		4.		4.	
5.		5.		5.		5.		5.		5.		5.		5.		5.		5.	
6.		6.		6.		6.		6.		6.		6.		6.		6.		6.	
7.		7.		7.		7.		7.		7.		7.		7.		7.		7.	
8.		8.		8.		8.		8.	<b>8.</b>	<b>Prešernov dan</b>	8.		8.		8.		8.		8.
9.		9.		9.		9.		9.		9.		9.		9.		9.		9.	
10.		10.		10.		10.		10.		10.		10.		10.		10.		10.	
11.		11.		11.		11.		11.		11.		11.		11.		11.		11.	
12.		12.		12.		12.		12.		12.		12.		12.	<b>Velika noč</b>	12.		12.	
13.		13.		13.		13.		13.		13.		13.		13.	<b>Velikonočni pone.</b>	13.		13.	
14.		14.		14.		14.		14.		14.	<b>info. dan</b>	14.		14.		14.		14.	
15.		15.		15.		15.		15.	<b>1. ocen. konf</b>	15.	<b>info. dan</b>	15.		15.		15.		15.	
16.		16.		16.		16.		16.		16.		16.		16.		16.		16.	
17.		17.		17.		17.		17.		17.		17.		17.		17.		17.	
18.		18.		18.		18.		18.		18.		18.		18.		18.		18.	
19.		19.		19.		19.		19.		19.		19.		19.		19.		19.	
20.		20.		20.		20.		20.		20.		20.		20.		20.		20.	
21.		21.		21.		21.		21.		21.		21.		21.		21.		21.	
22.		22.		22.		22.		22.		22.		22.		22.		22.		22.	
23.		23.		23.		23.		23.		23.		23.		23.		23.		23.	
24.		24.		24.		24.		24.		24.	<b>Počitnice</b>	24.		24.		24.		24.	<b>Zaključek</b>
25.		25.		25.		<b>25.</b>	<b>Božič</b>	25.		25.	<b>Počitnice</b>	25.		25.		25.		<b>25.</b>	<b>Dan državnosti</b>
26.		26.		26.		<b>26.</b>	<b>Dan samostoj.</b>	26.		26.	<b>Počitnice</b>	26.		26.		26.		26.	<b>Počitnice</b>
27.		27.		27.		27.	<b>Počitnice</b>	27.		27.	<b>Počitnice</b>	27.		27.	<b>27.</b>	<b>Dan upora proti okupatorju</b>	27.		27.
28.		28.		28.		28.	<b>Počitnice</b>	28.		28.	<b>Počitnice</b>	28.		28.	<b>Počitnice</b>	28.		28.	
29.		29.		29.		29.	<b>Počitnice</b>	29.		29.	<b>Počitnice</b>	29.		29.	<b>Počitnice</b>	29.		29.	
30.		30.		30.		30.	<b>Počitnice</b>	30.		30.	<b>Počitnice</b>	30.		30.	<b>Počitnice</b>	30.		30.	
		<b>31.</b>		<b>31.</b>		31.	<b>Počitnice</b>	31.		31.	<b>Počitnice</b>	31.		31.	<b>Počitnice</b>	31.		31.	

Maribor, 17. 9. 2019

---

Marjan Božičko  
Vodja PUZ-a

---

Dušan Erjavec  
Ravnatelj

Izvedbeni kurikulum za PTI Gastronomija je bil potrjen na svetu zavoda dne

\_\_\_\_\_.